



Szentendrei Kulturális Központ

Üzleti jelentés

2017.

Készítette:

Solymosi Heléna, ügyvezető

Vasvári Csaba, előadóművészeti ügyvezető

Nagy-Lászka Stella, gazdasági vezető

Zeller Márta, főkönyvelő

Klötz Ildikó, P'Art Mozi vezető

Széles Nóra, Szevi szerkesztő

Lindenberger Dóra, közművelődési programfelelős

Appelshoffer Réka, fesztiválkoordinátor

Szentendre, 2018. május 31.

Tartalomjegyzék:

I.	Vezetői összefoglaló.....	3
II.	Működési jelentés.....	4
	1.1 Közművelődési feladatok.....	4
	1.2 Szentendre és Vidéke közéleti és kulturális lap.....	5
	1.3 P'Art Mozi.....	10
	1.4 Fesztiválok.....	13
	1.5 Előadóművészeti tevékenység.....	42
III.	A Kulturális Központ gazdasági elemzése.....	46

„Exitus acta probat”

A végkifejlet igazolja a cselekményt

(Ovidius)

I. Vezetői összefoglaló

A Szentendrei Kulturális Központ vezetése 2017-re a programkínálat bővítését, a művészeti profil további szélesítését, új fesztivál bevezetését, az infrastrukturális feltételek javítását, a Dunaparti Művelődési Ház részleges felújítását és az itt folyó közművelődési programok fejlesztését, valamint a Szentendrei Teátrum évadának bővítését tűzte ki célul.

A Szentendrei Teátrum 2017-es tevékenységének értékeléshez hadd emeljünk ki pár árulkodó számadatot a **Teátrum és Nyár feladatmutatói** közül: a 2016-os 6.923 fős össznézőszámhoz képest **2017-ben 8.131 fő volt az össznézőszámunk**, ami **17,4%** növekedést jelent. Látogatottságunk 2016 során 93,49% volt, **2017-ben 98,83%** lett és három nyári játszóhelyünkön 100% fölötti nézettséget értünk el. 2016-ról 2017-re **39,08% növekedést mutat nettó jegybevételünk**. A Teátrum 2016-os **bemutatószámát 2017-ben megdupláztuk**, és kisebb produkciós szám mellett magasabb előadásszámot értünk el, ami az egyes produkciók magasabb keresettségét és jobb eladhatóságát mutatja.

A javuló feladatmutatók mellett legalább ilyen fontos az a **kimagasló nézői érdeklődés**, ami a Tavaszi Fesztivál és a nyári évad előadásait és programjait a kísérte. A látogatottsági adatok, a **pótlólag megnyitott előadások** és a pozitív hangú személyes visszajelzések is mind azt mutatják: sikeres évet tudhatunk magunk mögött. A nézők mellett véleményformáló színházi szakemberek is pozitívan nyilatkoztak az összeállított műsorról, kifejezetten **kedvező kritikai visszhang** és

erőteljes sajtófigyelem övezte bemutatóinkat és fesztiváljainkat. Sikeresnek bizonyult a 2017-ben indított **FRISS** program és jó alapot nyújtott a művészeti egyetemekkel folytatandó további együttműködéshez. A nyári évad során három **különböző műfajban** tartottunk három eltérő zsánerű bemutatót, s mindhárom különlegesen erős színvonalon, jó szakmai megítélés mellett hozott jelentős sikereket a Szentendrei Teátrumnak.

Fontos előrelépéseket könyvelhettünk el kommunikációs területen, a szakmai együttműködő partnerek számának növelése terén, valamint a szakmai elfogadottság és szélesebb körű ismertség terén is.

A város jövőjét arra az erőforrásra kell alapoznunk, amiben leginkább bővelkedünk. Szentendre kivételes kulturális, művészeti értékei, valamint a kistérségben betöltött kulturális vezető szerepe országimázs szempontból kiemelkedő lehetőségeket rejt magában.

A várost műemléki adottságai, aktív alkotóművészeti élete, csodálatos Duna parti látványa, és nem utolsósorban Budapesthez közeli fekvése kedvelt turisztikai célponttá teszi. Szentendre a Magyarország eddig kiaknázatlan lehetősége, minden szempontból alkalmas arra, hogy nemzetközi művészeti, kulturális, turisztikai célpontként vezető szerepet töltsön be hazánkban.

II. Működési jelentés

1. Közművelődési feladatok

A Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. a Dunaparti Művelődési Házon keresztül látja el legfontosabb közművelődési feladatait: a városi lakosság művészeti aktivitásának, önszerveződő és önfejlesztő csoportjainak valamint szabadidős tevékenységeinek helyet és támogatást biztosít.

A művelődési ház termeiben (balett terem, udvari terem, barlang) a délelőtti, délutáni és esti órákban gyakran párhuzamosan zajlanak a foglalkozások. Művészeti csoportjaink színvonala és népszerűsége folyamatosan nő. A szakkörök repertoárja évről-évre 2-3 csoporttal bővül. Intézményünkben és külső helyszíneken jelenleg 23

foglalkozás működik. Ezen kívül 2018. január óta helyet adunk az Aranykor Központ szenior képzéseinek.

2016-ban néhány rekonstrukciós munkával sikerült javítani az épület leromlott állagán. A balett terem padlójának felújítása, több helyiség tisztasági festése, a Barlang falának és padlózatának festése, az évtizedek óta használt lámpák cseréje hozzásegített ahhoz, hogy csoportjaink és saját munkakörülményeink kedvezőbb környezetben működhessenek.

2017-ben további felújítási és karbantartási munkálatok történtek; elkezdődött a Barlang előterének felújítása, a vizes blokkok bővítése, teljes cseréje, a Balett terem melletti öltöző funkciójának bővítése és felújítása és az Udvari terem is megújult. Megkezdődtek a DMH épületének bővítési munkálatai, melyre a DMH melletti volt bérlakás átadásával és átépítésével nyílt lehetőség. Az épületrészben folyamatosan zajlanak a munkálatok; a tetőszerkezet megerősítése, a nyílászárók felújítása, restaurálása, elektromos munkák, festés, mázolás, kőrestaurálás, burkolás.

Terveink között szerepel egy folyamatosan működő, minden korosztály igényeit kielégítő Barlang klub létrehozása, a Dunaparti Művelődési Ház pinceklubja változatos szabadidős és közösségi tevékenységekkel: rendszeresen nyitva tartó büfé, ingyenesen igénybe vehető eszközökkel: ping-pong, csocsó, társasjátékok, könyvek, valamint zenés- és irodalmi estekkel, koncertekkel, kiállításokkal, baba és gyermek programokkal.

Egy állandóan működő kultikus hely megteremtéséhez és működőképességéhez elengedhetetlennek tartjuk, hogy a felújítási munkálatok 2018-ban folytatódjanak. Szükségesnek tartjuk egy vendéglátó ipari egység, büfé üzemeltetéséhez szükséges infrastruktúra kialakítását, mind a Barlang épületében, mind az udvaron.

2. SZEVI

A Szentendre és Vidéke a város nagy múltú, 1899-ben alapított közéleti és kulturális lapja. Az 1987-es újra alapítás óta számos arculati és tartalmi változáson ment keresztül. A nevében is szereplő funkció, a regionális hírek megjelentetése az elmúlt évtizedekben egyre inkább kiszorult a lapból, ma már egyértelműen a szentendreiek – főként az idősebb korosztály – közkedvelt médiuma, elsődleges hírforrása.

2016-ben megújult az újság arculata és magasabb minőségű papírt használunk az újság nyomtatására. Krizbai Gergely grafikusművész tervei alapján az újság megújult fejléccel, tipográfiával mutatkozott be. A visszajelzések nagyon pozitívak voltak, a hirdetői kedv megnőtt. Ezek, az arculattal kapcsolatos döntések jelentősen hozzájárultak ahhoz, hogy a hirdetési bevételeink folyamatosan növekednek az elmúlt évekhez képest.

A korábbi hetilap 2012-től havi két megjelenéssel, 11.000 példányban, ingyenesen jelenik meg, és házhoz megy, vagyis minden szentendrei belterületi lakos megkapja. Ez a tájékoztatás leghatékonyabb formája, hiszen a városi hírek Szentendre területén mindenkihez eljutnak. A belvárosban plusz 1000 példányt kapnak a kulturális és közintézmények, az üzletek, a posta, a polgármesteri hivatal. 2018. évtől a tervek szerint utcai újságtartókban is hozzáférhető lesz a SzeVi, ez plusz 1000 példány kiadását jelenti, tehát 12.000 példányban jelenik meg a városi újság, összesen 22 alkalommal.

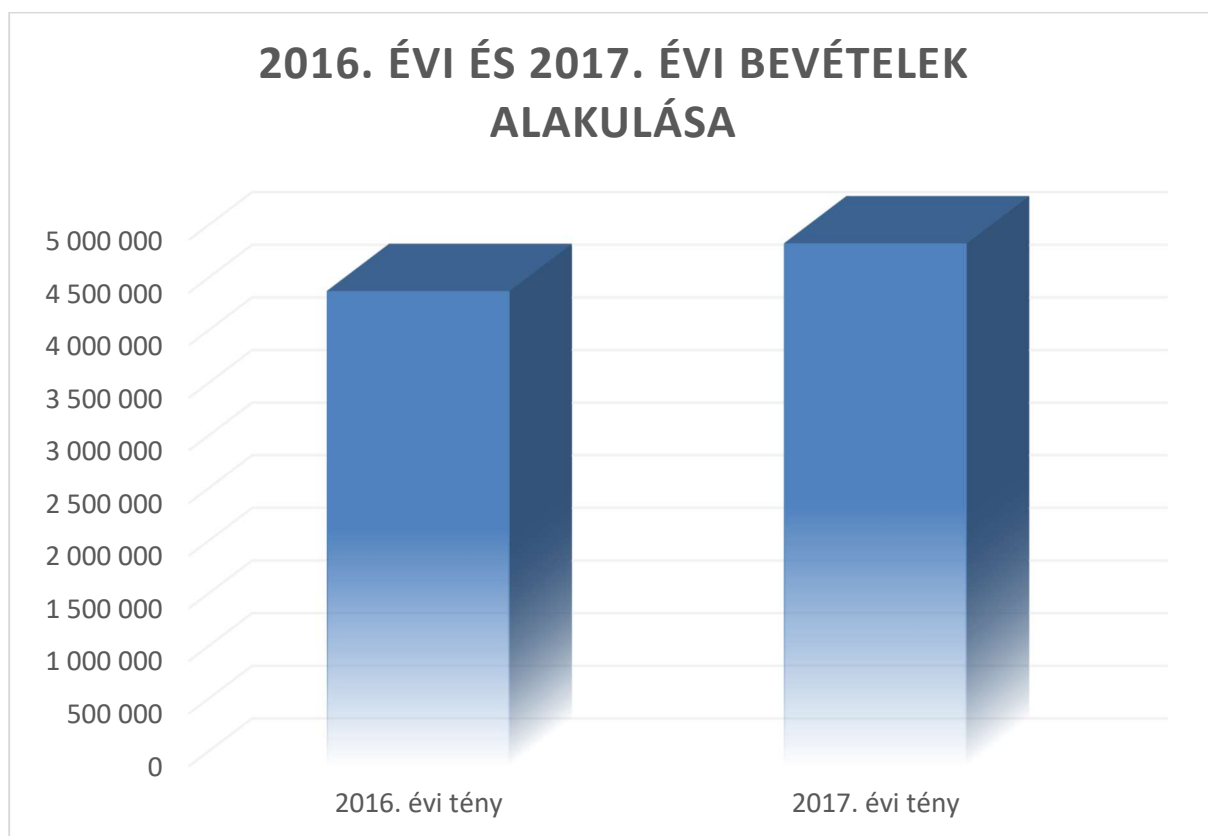
2015-től a korábbi szórólapterjesztő vállalkozókat a Magyar Posta kézbesítői váltották, így hatékonyabbá vált az újság házhozszállítása. 2016 júniusától azonban a Posta kapacitáshiányra hivatkozva már nem tudja vállalni a kézbesítők általi terjesztést, és újra alvállalkozásokhoz szervezte ki a munkát, a kézbesítői hálózatba már nem lehet visszaintegrálni a lapterjesztést. Folyamatos tárgyalásaink a hírlap-igazgatósággal nem vezettek eredményre, mert a munkaerőhiány továbbra is fennáll és egyre súlyosabb.

A Postán keresztül alternatív lehetőség csomagolt levélküldeményként terjeszteni az újságot, de ezt az opciót a tízszeres bekerülési költség, és a bizonytalan hatások miatt elvetettük.

2018-tól a terjesztés optimalizálása és fokozott ellenőrzés mellett új elosztópontok létesítése a cél, amelyekkel le lehet fedni azokat a terjesztési hiányosságokat is, amellyel a postai terjesztés nem foglalkozik pl. belterületi üdülő körzet szórása.

A Bevétel alakulása 2016-2017. évben

A hirdetési bevételek 2016. óta folyamatosan emelkednek, amint az alábbi ábrán is látható:



Hirdetési tarifáink 2013 óta nem változtak. A hirdetési árakat azért nem emeltük az évek folyamán, mert eleve nagyon magas árakat alakítottunk ki, kifejezetten a nagy cégek számára. Ez az ár a kisebb, helyi cégeknek túl magas, és mivel két listaárral nem dolgozhatunk, ezért számukra mennyiségi kedvezményt adunk. Semmiképpen

nem tartjuk célravezetőnek a jelenlegi árak növelését, mert akkor a hirdetések eladhatatlanok lesznek. Például egy egész oldalas hirdetést, melynek az ára 140 000 Ft + áfa, még soha nem sikerült értékesíteni.

A SzeVi **hirdetési árait** összehasonlítani a környékbeli lapokkal nehéz, mert ezeknek az újságoknak a színvonala, példányszáma, megjelenési gyakorisága messze elmarad a SzeVi-től.

A negyedoldalas hirdetések ára a környékbeli lapok esetében:

- Visegrádi Hírek: 3 750 Ft + áfa
- Pomázi Polgár: 15 000 Ft + áfa
- Leányfalui Hírek: a fekete-fehér 3 622 Ft + áfa, a színes 7 244 Ft + áfa
- **SzeVi: 37 000 Ft + áfa.**

A SzeVi továbbá közszolgálati lap, ami azt jelenti, hogy az ingyenes (kulturális, sport) rendezvényeket mi is ingyenesen közöljük, mert az a célunk, hogy az olvasóknak minél szélesebb körű tájékoztatást adjunk a városi programokról, eseményekről.

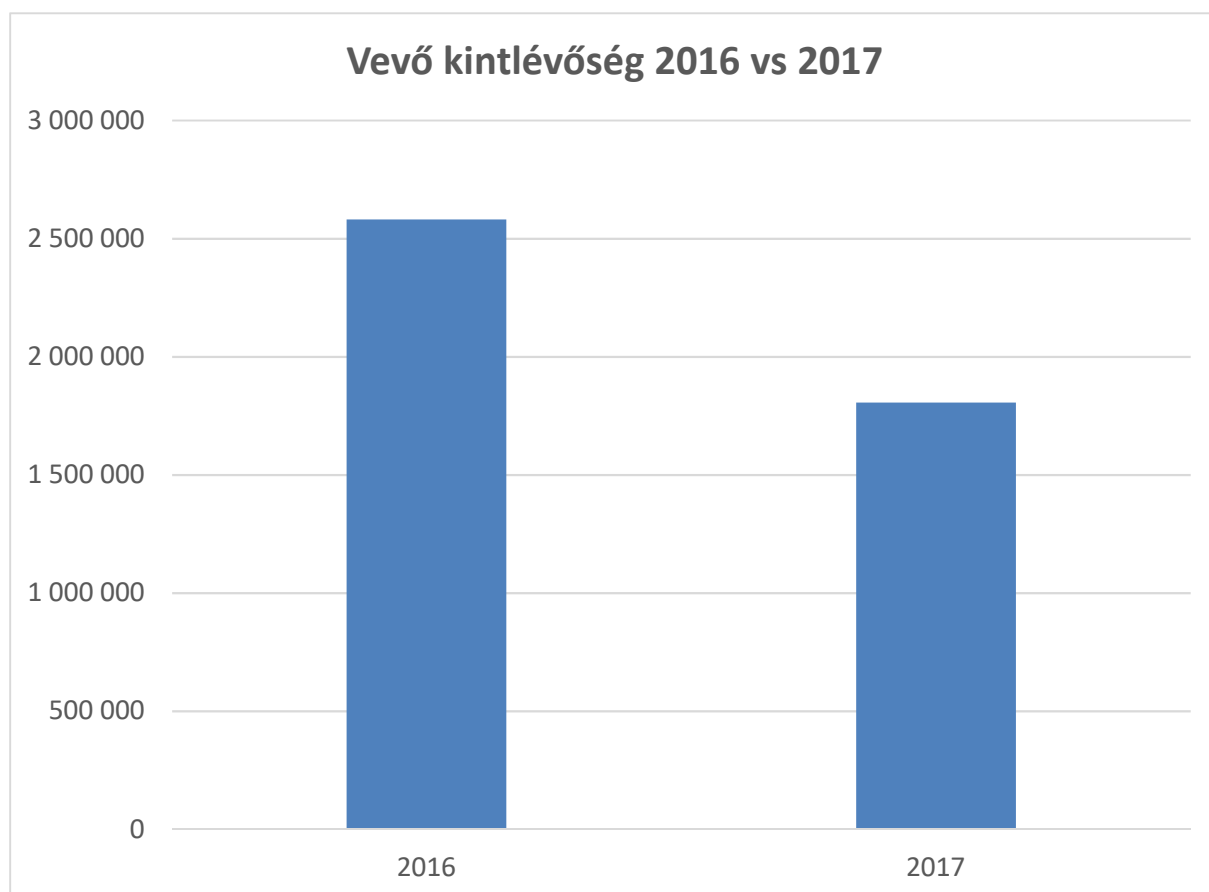
Mindemellett az elmúlt években a SzeVi minőségi megújításán túl elsődleges feladatnak tekintettük a **terjesztés optimalizálását** is, amelynek érdekében alábbi intézkedések születtek:

- *Terjesztési ellenőrzések:* A hatások növelésére rendszeres közös ellenőrzésen veszünk részt a Posta hírlapterjesztő osztályának munkatársával.
- *Terjesztőket kereső hirdetések megjelentetése*
- *Belső terjesztői kör kialakítása:* Kiegészítő terjesztésként belső munkatársunk a reklamációs címhelyekre, valamint a nehezen megközelíthető, kisebb utcákba és a belvárosba kézbesíti az újság példányait. Postai úton állandó VIP-listánk (intézmények, hatóságok, térség polgármesterei) kiegészítéseként a visszatérő reklámálók számára is eljuttatjuk az újságot.
- *Újságtartók készíttetése:* A város frekvenciált helyszínein kültéri, illetve beltéri újságtartókat helyezünk ki április végétől. Az egyedi tervek alapján készült, elegáns, víztiszta plexi tárolók révén azon városlakók is hozzájutnak az újsághoz, akik eddig a terjesztési anomáliák miatt nem.

A bevétel növelését várjuk továbbá a szevi.hu honlap újra indításától, amely az online hirdetői bannerek elhelyezése által várhatóan kiegészítő bevételt jelentenek majd a nyomtatott hirdetések bevételeihez képest.

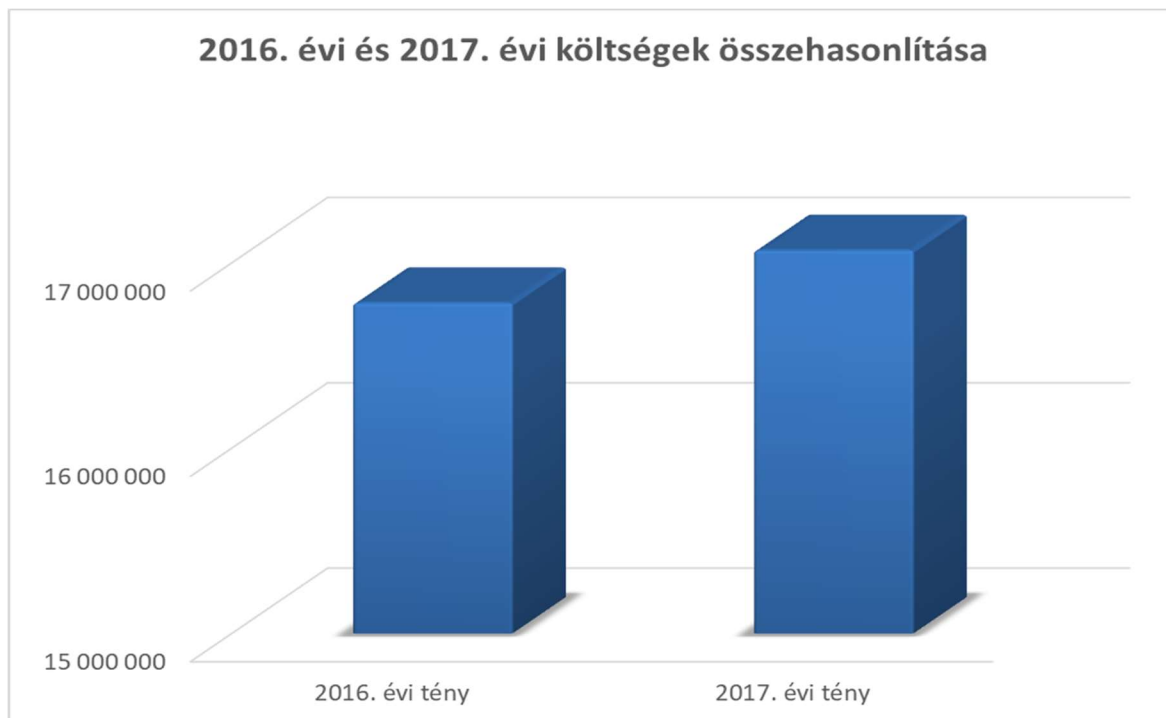
A **vevő kintlévőségek behajtására** tett hatékony intézkedéseink a bevételt ugyan nem növelték, tekintettel arra, hogy azok eredmény hatása már a korábbi években jelentkezett, de a likviditást és a mérleget nagy mértékben javították. A kintlévőségek nagy része olyan korábbi években könyvelt hirdetési bevételekhez kapcsolódik, amelyek pénzügyi rendezése nem történt meg. Ezen tételek esetében többször is küldtünk az érintetteknek fizetési felszólítókat, illetve egyenlegközlőket, majd telefonos megkereséssel is fokoztuk a behajtás eredményességét.

Mindezek következtében a SzeVi kintlévőségei 30%-kal csökkentek, amint az alábbi ábrán is látható:

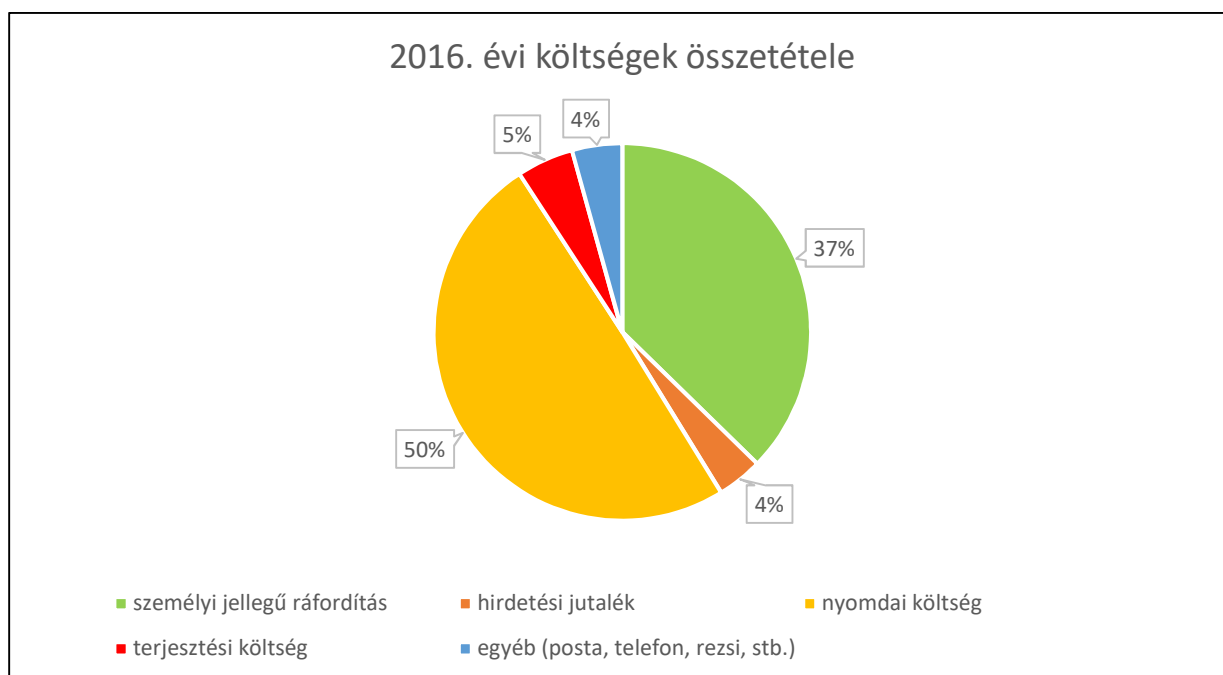


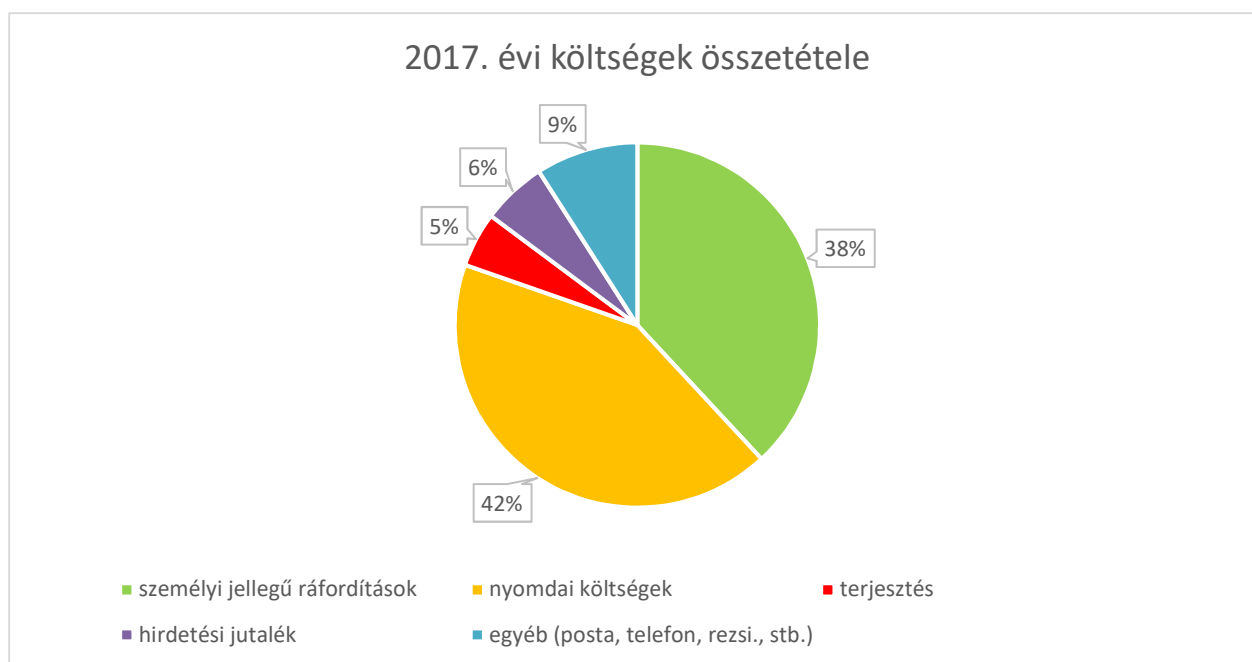
A Költség alakulása 2016-2017. évben

A SzeVi költségei 2016-ról 2017-re csupán 2%-kal emelkedtek, miközben a bevételei 105-os növekedést mutatnak. A 2%-os emelkedés pedig a bérnövekedés hatása.



Mindamелlett, hogy a hírlap minőség javul, a példányszám gyakorisága emelkedik, a lap oldalszáma bővül, a költségek szinten tartása már eredmény javító hatású. A költség alapvetően két jelentősebb tételből áll, a nyomdai költségekből és a személyi jellegű ráfordításokból.





A **2017. évi nyomdai árak** az átlagos piaci áraknál alacsonyabbak. Az aktuális nyomdai áraink a következőképpen alakulnak.

111664/6 SZEVI 2018 - 11 000 pld, 24 oldal

Méret: 210x297 mm (A4)

Terjedelem: 24 oldal

Példányszám: 11 000 db

Belív: 24 oldal 4+4 szín

UPM Matt C 54 g

Ár: 34,40 Ft/db + ÁFA

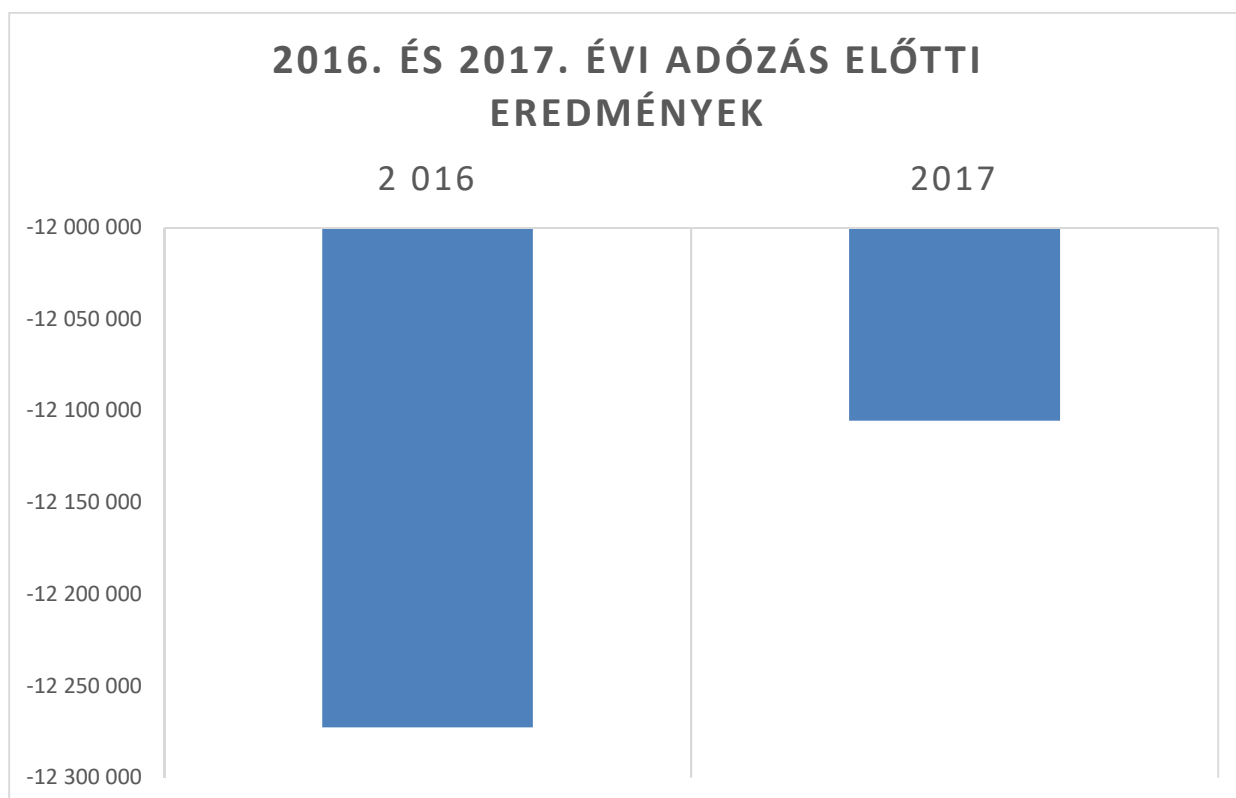
Nettó összköltség: 378 400 Ft + ÁFA

A piaci versenytársak frissen bekért árajánlatai mind magasabbak a SzeVi jelenlegi árainál. A teljesség igénye nélkül egy pár példa:

- 49,66 Ft/db + ÁFA
- 51,39 Ft/db + ÁFA
- 44,76 Ft/db + ÁFA
- 43,25 Ft/db + ÁFA

A költségek másik nagyobb eleme a **személyi jellegű ráfordítások**, amelyek 2017-ben 1,5 fő létszám ráfordítását jelentik. A korábbi évek 10 fős létszáma lett csökkentve 1,5 főre két évvel ezelőtt. Ez a költség nyilvánvalóan tovább nem csökkenthető.

A bevételek növelése mellett, a költségek szinten tartása az eredmény javulását szolgálta az elmúlt években. Összefoglalva elmondható, hogy a SzeVi mindent megtesz a hatékony gazdálkodás és a veszteség racionalizálása érdekében. A költségek szinten tartása mellett, minden lehetőség szerinti eszközt megragad a bevételek növelése érdekében, miközben a lap színvonala, megjelenési gyakorisága és példányszáma emelkedik.



3. P'Art Mozi

A mozi a 2017-es esztendőben is az art mozik működési szabályainak megfelelően látta el

feladatát. A mozi programstruktúrája a jól bevált és sikeresen működtetett programokkal várta közönségét: a heti hét napon át nyitva tartó kis üzemben a napi filmprogramok mellett rendszeresen jelentkeztünk filmhetekkel, filmnapokkal, sorozatokkal, filmklub programokkal, közönségtalálkozókkal.

A szakmai programok mellett helyet kaptak a társművészetek is, amelyekkel színesítettük a

a moziba járók számára a kínálatot. Így ismét helyet kapott a Lázár Enikő által vezetett népdalkör, a szinte havonta jelentkező -elsősorban szentendrei művészek alkotásait bemutató kiállítások, irodalmi bemutatkozások, egy-egy pódium előadás, Török Katalin sorozat, melyben kiváló szentendrei nőket mutatott be, ill. az évek óta működő bridzsklub is.

A P'Art Moziban a 2016-os esztendőhöz képest több örömteli előre lépésről számolhatunk be.

A mozi bevételi lehetőségeinek egyik fontos forrása -az önkormányzati támogatások mellett-

a pályázatokon történő részvétel. A lehetséges összes art mozik számára kiírt pályázaton sikeresen szerepeltünk:

Pályázatokon elnyert összegek		
	2016/2017	2017/2018
EMMI	1 000 000 Ft	1 200 000 Ft
NKA	2 090 000 Ft	3 437 435 Ft
Összesen:	3 090 000 Ft	4 637 435 Ft

A mozi honlapja is megújult 2016-ban, mert elindítottuk a várva várt jegyeladási rendszert, ami az első esztendőben több-kevesebb bosszúságot okozva működött, de

igazán arra volt jó, hogy a 2017-es évre menet közben tökéletesítsük és minden olyan módosítást megkapjunk a

rendszergazdától, amely a működést nagyban elősegítette a jegyvásárlók nem kis örömére.

Ehhez kapcsolódott az is, hogy a nézőtéren sorszámot kaptak az ülőhelyek és megszűnt az ajtóban a tülekedés, könyöklés, egymás félretolása , küzdelem a helyekért.

Időközben ugyanis a mozi látogatottsága is megugrott, amelyről elmondhatjuk, hogy évről-évre egyre csak nő.

A nézőszám alakulása (fő)		
	2016	2017
Filmprogramok látogatói összesen:	21 912	27 255
Rendezvények látogatói összesen:	7 302	9 196
Látogatói szám összesen:	29 214	36 451

Felmerült már a mozi két- termesítésének gondolata is, mivel a kisterem igazán

nem alkalmas minőségi vetítésre, hiszen csak azon keresztül közelíthető meg a gépház, a nagyteremfelőli áthallás is zavarja az ottani programokat. Az egyik probléma kiküszöbölődött, mert egy pályázaton elnyert összeg lehetőséget adott a moziterem és a kisterem közötti ajtó hangszigetelésére. Így legalább az ott folyó beszélgetős esteket, közönségtalálkozókat nem zavarja a nagyteremből átszűrődő erős zaj.

A látogatói szám emelkedése magával hozta természetesen a bérletvásárlások számának erős

emelkedését is, ami azt mutatja, hogy a mozi törzsközönsége is évről évre nő. A számok világosan mutatják, hogy a bérletvásárlók köre több, mint a duplájára emelkedett a 2016-os esztendőhöz képest.

Bérletértékesítések száma (db)		
	2016	2017
Diák/nyugdíjas bérlet:	42	109
Felnőtt bérlet:	33	70
Összesen:	75	179

A nézőszám emelkedésével egyenes arányban nőtt a mozi facebook oldalának látogatottsága is. Ez összekapcsolódott azzal az öröndetes eseménnyel is, hogy a munkatársi létszám bővült egy 6 órás munkakörrel. A mozi korábbi üzemvezetője visszatért a szülési szabadságról és így a megnövekedett munkamennyiséget is meg lehetett osztani a régi-új munkatárssal. Mindez további növekedési eredményt hozott a matinék területén, hiszen ez a munkatárs a délelőtti óvodai- és iskolai vetítéseket kézben tudja tartani.

A látogatói szám növekedése természetesen magával hozta a büfé bevételeinek növekedését is. Erre vonatkozóan csak egy negyedéves összehasonlító adat áll rendelkezésünkre 2016-ból, mivel a büfé 2016. utolsó negyedévében indult el:

A büfé bevételeinek alakulása	
2016. IV. negyedév	2017. IV. negyedév
282 800 Ft	410 850 Ft

A P'Art Mozi a 2017-es esztendő őszén a Mozinet-től elnyerte a legjobb vidéki mozi címet.

4. Fesztiválok

A Szentendrei Kulturális Központ legfőbb hosszú távú terve, hogy Szentendre fesztivál várossá váljon. Szeretnénk, ha fesztiváljaink országosan ismert, jó hírű rendezvények lennének, ahová szívesen érkeznek a látogatók az ország minden pontjáról. Célul tűztük ki, hogy minden hónapban minőségi szórakozást kínáljunk a város lakóinak, illetve a Szentendrére érkező turistáknak. A szervezett programokon keresztül szeretnénk volna, ha a helyiek, illetve a városba látogatók jobban megismerik a város

kultúráját, hagyományait. Ennek érdekében számos új koncepcióval, illetve program struktúrával rendelkező fesztivált szerveztünk.

Éves programterv:

1. Városi Bál
2. Szentendrei Karnevál Farsangfarka Fesztivál
3. Sörmajális
4. Szentendrei Gyereknapi
5. Ivan Dan
6. Ister Napok
7. Szerb búcsú
8. Államalapító Szent István Ünnepe
9. XII. Szentendre Éjjel – Nappal Nyitva Fesztivál
10. Szentendrei Jazz- és Borfesztivál
11. Advent Szentendrén

4.1 Városi Jelmez bál

Dátum: 2017. január 28.

Helyszín: Móricz Zsigmond Gimnázium

Látogatottság: 450 fő

Zenekar: Alibi Party Zenekar

A tavalyi évben, 2016-ban hosszú évek kihagyása után újra útjára indult a régi szentendrei hagyományokat életre keltő „Purger” bál és a helyi képzőművészek bohém jelmezbájlainak méltó utódja, a Városi Jelmezbál. Az előző évi nagy sikerre való tekintettel 2017. január utolsó szombatján ismét jelmezbálra került sor a városban. Az ötlet megvalósításához számos helyi vállalkozó ismét örömmel csatlakozott.

Az előző évhez hasonlóan a bál helyszínéül a Szentendre Móricz Zsigmond Gimnázium tágas tornaterme szolgált. Bensőséges, meleg hangulatot árasztott a gazdagon díszített terem, az elegánsan megterített asztalokkal, a lufi költeményekkel és a karneváli megjelenést fokozó színes fényfestéssel. A hangulatot az ország egyik legjobb party-zenekara, az Alibi együttes, magyar- és világlágerekből fűzött repertoárja fokozta. A kiváló zenéhez profi hangtechnikát a Kulturális Központ munkatársai biztosítottak.

A vidám, kötetlen bál valódi, közösségépítő esemény kíván lenni, ami minden szentendreinek és környékbelinek maradandó élményt nyújt. Már az első évben sikerült megnyerni a helyi vendéglősöket, egyesületeket, civil szervezeteket, baráti társaságokat, művészeket, hogy a közös cél érdekében ötleteikkel, segítségükkel létrejöhessen a nagyszabású rendezvény. A 2017-es évben is számos helyi étterem, vendéglátó egység ajánlotta fel segítségét, hogy a bál megvalósuljon.

Igazi városi bál volt, városi jelenléttel, városi összefogással! A rendezvény teltházzal zajlott, több mint 450 fős vendégsereggel. A terített asztalokon a helyi vendéglátósok pompás ételkreációi és italai sorakoznak majd. Ebben az évben ízelítőt kapunk a Corner Szerb Étterem, a Mjam, a Forráspont, a Maharaja, a Járokszallási Fogadó, a Görög Kancsó, a Helyi Termék Szövetkezet, a Christine, a Casa Piadina, a Dressing Bt., a SzilVanilla, a La Mia, a Szamos Cukrászda, az Otranto Pizzéria, a La Fiesta, a SztE Étterem, a Szilágyi és a Hidasi pékség kínálatából.

Folytatódott a hagyomány, miszerint a város egyik iskolájának szülői csapata szórakoztatja a közönséget egy táncprodukcióval. 2016-ban a Szent András Általános Iskola szülői munkaközössége aratott zajos sikert. A 2017-es évben pedig a Templomdombi Általános Iskola szülői adtak elő érdekes táncprodukciót.

A nyitótáncot ezúttal is a Móricz Zsigmond Gimnázium végzős diákjai adták elő.

Szentendrén az országos átlagot bőven meghaladó az egy macskakőre jutó kreatív polgárok száma, így ebben az évben is számos művészi ihletettséggel elkészített jelmezköltemény vonult fel a zsűri előtt. Nevezni egyéni, páros és csoportos jelmezötletekkel lehet, megkötés nélkül. A jelmezverseny szervezésében és a zsűrizésben szintén a helyi civil egyesületek segítettek.

A tombolatárgyak között ismét a szentendrei művészek által felajánlott értékes művek szerepeltek. Az alkotók maguk is hivatalosak voltak a bálba, akiknek többsége jelmezben érkezett. A városi bál legnagyobb erénye, hogy a helyi közösségek, baráti társaságok az esten közelebbről megismerik egymást, új barátságok, ismeretségek születnek.

4.2 Szentendrei Karnevál Farsangfarka Fesztivál

Dátum: 2017. február 24-26.

Helyszín: Fő tér, Dumtsa Jenő utca

Látogatottság: megközelítőleg összesen 10 000 fő/ 2 nap

Színpadi produkció: 16

A SZENTENDREI Kulturális Központ hagyományteremtő szándékkal, első alkalommal rendezte meg a „Szentendrei Karnevál Farsangfarka Fesztivált” elnevezésű rendezvényt 2017. február utolsó hétvégéjén. A télbúcsúztató - tavaszváró fesztivállal szeretnénk volna felkelteni a várost téli álmából, kicsalogatni a helyieket és a város vonzáskörzetében élőket otthonaikból a szabadba. A Fő téren izgalmas kültéri dekorációval, tűzkosarakkal, hangulatosan terített asztalokkal teremtettünk otthonos melegséget a február végi hidegben. A téli holtszezonban is szeretnénk izgalmas programot, tartalmas időtöltést kínálni, a helyieknek és a turistáknak egyaránt.

A látogatottsági adatok szerint a két nap alatt megközelítőleg 10 000 fő vett részt az eseményen.

A rendezvény házigazdája Vasvári Csabát volt a Szentendrei Kulturális Központ Művészeti igazgatóját. Azért esett Csabára a választás, mert úgy gondoltuk, hogy egy induló rendezvényt még hitelesebbé tehetünk, azzal, ha az előadóművészeti igazgatót kérjük fel műsorvezetőnek.

A rendezvény mindkét napján színes programok várták a látogatókat.

Szombaton álarckészítő kézműves foglalkozással és arcfestéssel vártuk a gyerekeket. A kézműves foglalkozás Ficzer Krisztina Kyrú vezette. A foglalkozás nagyon sikeres volt, rengeteg gyerek látogatta. Mindkét nap Iparművészeti vásárt szerveztünk a Fő tér 9. szám alatti üzlethelyiségbe.

Kiállítók: Siklósi Kriszta – kézi szövő, Bagdi Kata – divattervező, Szolnoki Ágnes – iparművész, Csősz Kriszta – ékszertervező, Borsódy Eszter – keramikus. A rendezvény egyik legfőbb látványossága a velencei jelmezbe öltözött statiszták, akik járták a várost és kívánság szerint fényképezkedhettek velük a látogatók. Igényes, részletekre odafigyelő jelmezben vonultak fel, eredeti módon jelenítették meg a velencei hangulatot, stílust, remekül bele illeszkedtek a program struktúrába. Február 24-én, szombaton a következő fellépők szórakoztatták a látogatókat: Benidotti Quartett, akik gipsy jazz zenét játszottak.

Bimbó utcai tagóvoda ovisai beöltözve hagyományőrző, farsangoló verseket, énekeket adtak elő Szigethy Ildikó vezető óvónő vezetésével.

Mintapinty Zenekar Állati Farsangságok címmel adott koncertet. A Négy Jómadár, avagy a Szép Vargáné című vásári komédia szórakoztatta a nézőket a Fő téren. Zseniális zsonglőr és bűvész show kápráztatta el kicsiket nagyokat egyaránt. Nagy sikere volt a Ferences Gimnázium diákjaiból álló zenekarnak a THE O.W.L.-nak. A Magyar Honvédség Altiszti Akadémia katonazenekara játszott a Fő téren. Álarcos – fáklyás felvonulás következett a katonazenekar vezetésével. Rengetegen voltak, hömpölygött a tömeg az utcákon.

A felvonulás útvonala: Fő tér, Bogdányi utca, Lázár cár tér, Gözhajó utca, Rab Ráby tér, Hunyadi utca, Alkotmány utca, Templomdomb, Fő tér.

Lázár cár téren különleges jelmezekkel tűzzsonglőr produkció volt látható.

A nap zárásaként Sunny Dance Band party zenekar adott koncertet, vendég fellépő Wolf Kati volt. Nagyon jól sikerült az előadás, remek hangulattal, rengeteg emberrel. A koncertet karneváli hangulatú fényfestés kísérte.

Február 26-án, vasárnap a következő programok voltak: „Valami Swing” zenekar – remek hangulatú koncertet adott.

A Strings of the Streets duo – mai pop slágereket énekeltek, óriási sikerrel, gitárral és hegedűvel.

Csipkefa Improvizációs és Népzenei Klub – sok fiatal tehetséges diák mutatta meg a hangszer egy új arcát.

Welldance SE bemutatója – pörgős, vidám színfolt volt a délután alatt, nagy népszerűek voltak.

Offline Band – öt fiatal hobby zenész, akik nagyon jól pengették a húrokat. Ötletes színpadi megjelenés, nappalit rendeztek be, fülbemászó – kedves dalokat játszottak.

Ferences Gimnázium diákjai zenéltek Tardy Gergely vezetésével. A diákok sok munkát tettek bele a produkcióba. A maga nemében komoly, színvonalas előadást hallhattunk tőlük, azonban a

rendezvény jellegéhez nem illeszkedett.

Újra színpadra lépett a „Valami Swing” zenekar, de most már kiegészültek két pár swing táncossal.

Barakoo Szabad Dobkör játéka következett.

A kétnapos rendezvényt a Balkán Fanatik koncertje zárta. Zsúfolásig megtelt a Fő tér. A koncertet ezúttal is fényfestés kísérte. A rendezvény technikai háttérét a Hanghármás Bt. biztosította.

A Karnevál arculatát Hígedkúti Dorottya tervezte. Hirdetés: Duna Part Programajánlóban, fél oldalt.

A rendezvényt sokrétű kommunikációval támogattuk meg, hogy minél szélesebb körben halljanak róla és látogassanak el a rendezvényre. Online felületeken és POS kampányban is értesülhettek az érdeklődők a fesztiválról, a felmérések alapján a célközönséget sikerült elérni a rendezvénnyel kapcsolatban. Kommunikációs eszközök: 200 db A2 plakát, A4 és A3-as plakát, molinók a városban három helyen, HÉV infófal, 12 000 db leporello – programajánló, amit a Szentendre és Vidéke lapban postai úton terjesztettünk, Facebook kommunikáció, online: www.szentendreprogram.hu, www.iranyszentendre.hu, M5 – interjú, Trend FM – rádió interjú, Pomáz TV.

A „Szentendrei Karnevál Farsangfarka Fesztivál” a Nemzeti Kulturális Alap által kiírt pályázaton 1 000 000 Ft-ot nyert, ami lehetőséget adott a rendezvény magas színvonalú megszervezésére.

4.3 Sörmajális

Dátum: 2017. április 28 – május 1.

Helyszín: Duna korzó

Látogatottság: 16 000 fő

Koncert: 30 db/ 3 nap

A rendezvény célja: Ha Május 1, akkor majális, és ha majális, akkor szabadtér, sör, virslí, gasztronómia és koncertek. Szentendre városa a kulturális élmények mellett gasztronómiai fesztiválok sokaságát is szervezi a nyár folyamán. Magyarország nagyvárosaiban, különösképpen Budapesten hosszú évek óta rendeznek sörfesztiválokat, amelyeket mindig nagy érdeklődés kísér. Szentendrén immár negyedik éve szerveztünk Sörfesztivált, amely népszerű és sikeres a látogatók körében. Idén első alkalommal a Sörfesztivál és a Majális egy

időpontban került megrendezésre. A háromnapos, fesztivál gazdag programjai között kicsik és nagyok is megtalálták a számukra érdekes programot. A 3 nap alatt több, mint 30 koncert, gyermekprogramok, sörkülönlegességek, gasztronómiai élmények várták a folyékony kenyér szerelmeseit.

Az idei évben a program összeállításánál új koncepciót követtünk. A korábbi fesztiválokon több kisebb koncertet szerveztünk és korábban kezdődtek a programok. Rá kellett jönnünk, hogy a látogatók többségében 17 órakor kezdenek el szállingózni a rendezvényre, tehát a programokat is ehhez az időszakhoz igazítottuk. A másik változás, hogy a rendezvény esti programjaira nagy rajongó táborral rendelkező zenekarokat hívtunk, célunk a korzó megtöltése volt. Ez a koncepció beváltotta a hozzá fűzött reményt, a nagy koncertek alatt közel 1000 fő volt egyszerre a korzón.

A fesztivál első napján délelőtt a SZENTENDREI NAGYSZÍNPAD Könnyűzenei tehetségkutató verseny került megrendezésre az Offline Center szervezésében. Sikeres volt ez a programelem. Szombaton a nagy koncertek 19 órakor kezdődtek. Fellépett a Dizzy Dog együttes. Az est fő fellépője Deák Bill Gyula és zenekara volt. A programot utcabállal zártuk. Vasárnap 17 órakor kezdődtek a nagyszínpadon a koncertek. Fellépett a The Fibrillators zenekar, a Mary PopKids együttes. A napot késő este a Pál Utcai Fiúk fellépésével és utcabállal zártunk. Hétfőn a Szentendrei Civil szerveztek és egyesületek is helyet kaptak a rendezvényen, ahol a szentendrei sportegyesületek bemutatóját is láthattuk a Duna korzón. Ezt a hagyományok szerint a majálison szoktuk megszervezni. A nagy létszámból ítélve így, a sörmajálissal együtt megszervezve ez a program és népszerűbb volt a látogatók körében, mint a korábbi majálisokon.

A helyszín a Duna korzó volt, a színpadot pedig a DMH elé helyeztük. Ez a színpad helyszín választás a legoptimálisabb a zenekarok kiszolgálása szempontjából is, illetve az áram kiszolgálás is könnyebb volt ezen a helyszínen.

Az idei évben egy új villanyszerelő céggel kötöttünk megállapodást, amelyben rögzítettük, hogy folyamatos, a helyszínen lévő ügyeletet biztosítanak a rendezvény egész ideje alatt. Így sokkal zökkenőmentesebb és folyamatos volt a rendezvény
áramellátása.

Az idei évben több kiállító volt a rendezvényen, ezért a korábbi fesztiválokon

használt nagy elektromos elosztó szekrény mellett a kisebb teljesítményű elektromos szekrényünket is beüzemeltük, ezzel is biztosítva a rendezvényen az áramellátást.

Online felületeken és POS kampányban is értesülhettek az érdeklődők a fesztiválról, a felmérések alapján a célközönséget sikerült elérni a rendezvénnyel kapcsolatban. A feldolgozott kérdőívek szerint főleg a facebook oldalról és a POS kampányról szerezhettek információkat a programokról, és nagy arányban jelent meg a „baráttól hallottam” kategória is.

A tavalyi év tapasztalatai alapján a rendezvény több elemén változtattunk, a sikeres megvalósulás miatt. Az idei évben a megszokott időponthoz képest korábban került megrendezésre a Sörfesztivál immár a majálissal összevonva. Félő volt, hogy a májusi szeszélyes időjárás nem kedvez a sörfogyasztásnak, de szerencsére ezek a félelmek nem igazolódtak be, a rendezvény sokkal sikeresebb volt, mint a korábbi években.

4.4 Szentendrei Gyereknap

Dátum: 2017. május 27-28.

Helyszín: Duna korzó, Fő tér

Látogatottság: összesen 10 000 fő

Színpadi produkció: 22

Az eseményt az idei évben első alkalommal két napon át tartó nagyszabású rendezvény keretében a Duna-korzón és a Fő téren szerveztük meg.

Lurkócia, Szentendre gyerekállama két évvel ezelőtt már egyszer megnyitotta kapuit a helyi és a környékről érkező gyermekek számára. A rendezvény megőrizte két évvel ezelőtti jellegét. Így az idei évben is minőségi szórakoztatást, interaktív programokat szerettünk volna kínálni városunk gyerekközönségének, a lakosságának, és a városunkba látogatóknak. Szerettük volna, ha a gyereknap olyan jelentős programmá nőné ki magát néhány év alatt, amely országos érdeklődésre is szert tehet. Ennek érdekében az idei évben először beemeltük a

rendezvényt a városi nagy fesztiválok körébe és kétnapos eseményt szerveztünk gasztronómiai kiállítókkal, iparművészeti-, játék-, könyvvásárral. Szentendre két napra egy igazi gyerekállammá alakult. Lurkóciát akárcsak egy igazi államot minisztériumok irányították. A Duna-korzón, a DMH előtti területen nagyszínpadot állítottunk, ahol változatos programok várták a kisgyerekeket, nagyobbakat és az egész családot. Programjainkkal szeretnénk volna minden korosztályt, megszólítani. Szerettük volna, ha mindenki találna kedvére való elfoglaltságot - koncerteket, színházi programot, kézműves foglalkozásokat, pihenő-szigetet, játszóparkot, sportprogramokat, logikai játékokat – ahol közösen tölthet el két tartalmas napot Szentendrén az egész család.

Műsorvezető két napon át: Dömény Krisztián volt.

A vállalkozó kedvű, játszani szerető gyermekek nyolc állomáson (minisztériumon) tehették próbára ügyességüket, kreativitásukat, leleményességüket. Belépéskor megkapták Lurkócia „útlevelét”, amibe minden állomáson pecsétet gyűjthettek, amennyiben teljesítették az állomás által kínált feladatokat. Aki leadja a szervezőknek a pecséttel teli útlevelet azon gyerekek között nyereményeket sorsolunk ki a rendezvény zárása képpen szombaton és vasárnap.

❖ **Meseügyi Minisztérium**

A Szentendrei Tourinform Iroda szervezésében rejtvények, ügyességi feladatok, kincskeresés a Hurrá Szentendre! mesekönyv témájában. A programok segítségével a gyerekek visszarepülhetnek Szentendre múltjába. Fotózkodási lehetőség a Hurrá Szentendre! mesekönyv fotófala előtt. A gyerekek a mesekönyv egyik tetszés szerint kiválasztott szereplőjével maguk készíthették el saját jelvényüket, melyet ajándék képpen haza is vihettek.

❖ **Állatbarátügyi Minisztérium**

A Szentendrei Árvácska Állatmenhely egész napos programja. Felelős állattartás, állatgondozási tanácsadás. Játékos, kreatív feladatok. Élő állat

bemutató. Kígyó bemutató. Arcfestés. Az Állatmenhely lehetőséget kínált kiscica és kiskutya örökbefogadására.

❖ **Stratégiai Játékminisztérium**

A Tudorjáték tizenöt darab egyedi készítésű nagyméretű fa táblásjátékkal készül. Megismerhetjük régi idők és más kultúrák népszerű társasjátékait. Tusák József sakkoktató vezetésével sakk oktatásban és játékokban vehettek részt az érdeklődők.

❖ **Játszóparkügyi Minisztérium**

Népi játszótér. A Debreczeni Produkciós Kft. huszonöt féle népi eszközös játékot állított fel. Animátorok segítették a gyerekeket a játékok megismerésében és használatában. Az egyik legnépszerűbb játék a legkisebbek körében a kosaras körhinta volt.

❖ **Egészségügyi Minisztérium**

Az Egészséges Városért Közalapítvány kollégái két napon át gazdag, színes programmal várták a kisebb és nagyobb gyerekeket egyaránt. A programban többek között szerepelt AMBU babán újra élesztési bemutató, sebkötözés, helyes fog-szájápolás bemutatása, gyümölcs kóstoló, HAPPY-Hét víz-egészség kampánnyal kapcsolatos kvíz kérdések. A programokat Szabó Anikó védőnő vezette, illetve a programban részt vettek a Járási Kormányhivatal Népegészségügyi Osztály munkatársai.

❖ **Sport- és Ügyességügyi Minisztérium**

A Szabadtéri Néprajzi Múzeum kiállította óriás bútorait. Különböző népi ügyességi játékokkal készültek. Többek között a következő népi játékokat hozták: sárkány- és hordó dobálás zokni labdával, gólyaláb, mocsárjáró, karika dobáló és egyéb szórakoztató ügyességi játékokat. Nagyon nagy sikere volt az óriás bútoroknak.

❖ **Kreatívügyi Minisztérium**

Szombaton kézműves foglalkozás volt Simon Ildikóval és a Gyurmatanodával, illetve színes, nagy méretű kartonpapírból kivágott és összerakott madár festés Ficzer Krisztinával.

Vasárnap a Terra-Kotta Egyesület képviselőjében Vass Kati agyakból készült, előre kiégetett figurákból hűtőmágnest készíthettek a gyerekek, melyeket tetszés szerint festhettek ki, vagy díszíthettek. Illetve a Helyi Termék Szövetkezet képviselőjében Nyitrai Zsuzsa gyertyát öntött a gyerekeknek.

❖ **Lazulásügyi Minisztérium**

Pihenős, bukfencezős állomás, babzsákokkal, zenés foglalkozással, gyerekjógával. játék csereberével.

A Minisztériumok, mind két nap 10:00-tól 18:00-ig várták a gyerekeket. Nagyon nagy sikere volt a minisztériumoknak, ahol rengeteg látogató volt.

Programok május 27-én, szombaton

Balázs Marietta „Szelek szárnyán” című zenés, mozgásos óvodásoknak

Zsiráfok Utcaszínházi Együttes „Szent György és a sárkány” gólyalábas - óriásbábos előadása

Dalabai zenekar fellépése

Welldance Sporttánc Egyesület bemutatója

Broadway Musical Stúdió műsora

Irodalmi délután gyerekeknek felnőtteknek, vendég Varró Dániel József Attila díjas költő, műfordító

Vujicsics Tihamér Zeneiskola Ütőhangszeres együttes fellépése

Pink Panthers Akrobatikus Rock & Roll TSE produkciója

Zsiráfok Utcaszínház Együttes gólyalábas – óriásbábos interaktív előadása

Apnoé zenekar „Binde bácsi barátai” című koncertje

Zenél a Spoon 21 zenekar

Programok május 28-án, vasárnap

Gyerekjóga

Játék cserebere

Nyáry Bernadett Bábszínháza bemutatja a „Szegény ember és a róka” című előadást

Izbéji Általános Iskola Mazsorett csoportjának műsora

Szentendrei Kenguru Kötélugró DSK fellépése

Csipkefa Népzenei és Improvizációs Klub előadása

Diamond Cheer Dance TSE Cheerleading produkciója

Csillagszeműek Néptáncsoport műsora

Triál bemutató

Mintapinty zenekar „Kész Mintacirkusz” című koncertje

Vujcsics Tihamér Zeneiskola szaxofon kvartett fellépése

Nyereménysorsolás

Zenél a Strings of the Streets

Kiegészítő programként különleges kialakítású, trükkös bicikliket és ördögbotot lehetett kipróbálni.

A rendezvény technikai háttérét a Hanghármás Bt. biztosította.

A Gyereknapi arculatát két évvel ezelőtt egy grafikai stúdió megtervezte. Hígedkúti Dóri végezte a szükséges módosításokat, és napra kész grafikai anyagokat készített.

Online felületeken és POS kampányban is értesülhettek az érdeklődők a fesztiválról, a felmérések alapján a célközönséget sikerült elérni a rendezvénnyel kapcsolatban.

Hirdetés: Duna Part Programajánlóban, fél oldalt, Szevi – 2 X 1 oldal hátsó borító, Pest Megyei Lap

Egyéb kommunikációs eszközök: 200 A2 plakát, A4 és A3-as plakát, molinók a városban több helyen, HÉV infófal, 7 000 db szórólap – programajánló, FB kommunikáció, online: www.szentendreprogram.hu, www.iranszentendre.hu.

4.5 Szentendrei Ivan Dan

Dátum: 2017. június 23-25.

Helyszín: Duna korzó

Látogatottság: megközelítőleg összesen 5 000 Fő

Színpadi produkció: 11

A Szentendrei Kulturális Központ és a Szentendrei Horvát Nemzetiségi Önkormányzat közösen szervezte az idei évben első alkalommal a Szentendrei Ivan Dan fesztivált. Az eseményt hagyományteremtő szándékkal három napon át tartó nagyszabású rendezvény keretében a Duna-korzón rendeztük meg.

A Szentendrei Ivan Dan, vagyis a Szent Ivan nap, a dalmátok régmúlta visszatekintő ünnepe, amit a Daru piacon a szűkebb dalmát közösség és a

városlakók ünnepeltek. A Szentendrei Kulturális Központ célja olyan fesztiválok megvalósítása, melyek csak Szentendrére jellemzőek, Szentendre sajátjai. Ennek a célnak elérése érdekében a dalmát közösség hagyományos ünnepét a Ivan Dant, a városi nagy fesztiválok sorába emeltük.

A rendezvény célja a magyar és a dalmát nép évszázados barátságának, jó kapcsolatának ápolása és népszerűsítése. Egy olyan közösségi ünnep tradíciójának a megteremtése, ahol jobban megismerhetjük a dalmát szokásokat, hagyományokat, kultúrát, népviseletet, táncokat, énekeket.

A háromnapos rendezvényt ezen célok előtérbe helyezésével valósítottuk meg. Programjaink a tűz, a fény, a világosság, a szerelem és a Nap köré rendeződnek. Népzenei koncertekkel, néptánc bemutatókkal, fényfestéssel, tűzsonglőr produkcióval vártuk a rendezvényre látogató vendégeket.

A horvát népi hiedelem szerint, aki ezen az éjszakán átugorja a tüzet, megvédi magát a betegségektől, szerelmét felforrósítja, s a párokat Szent Iván tüze egy életre összekapcsolja. Éppen ezért nem maradhatott el Szent Iván tüzének meggyújtás sem és a tűzugrás sem.

A rendezvényre családokat, a népi kultúra iránt érdeklődő fiatalokat és felnőtteket vártunk.

Péntek este fellépett dalmát műsorával a szentendrei, méltán nagyhírű Kecskés együttes. Majd a Setnja Tamburazenekar koncertje következett.

Szombaton fellépett a Nagyobb vagy Egyenlő zenekar, akik a Szentendrei Nagyszínpad könnyűzenei tehetségkutató versenyen első helyezést értek el zenekar kategóriában.

Kora este közös műsort adott az Undi Veseli Gradiscanci Tánccsoport és a HKD Cetarci Horvát Néptánc Egyesület Felsőcsatárról.

Zenélt a „Bondersölj” vagyis a Vándor lélek tamburazenekar.

Veja & Dario Marusic a horvátországi Pazinból érkező zenekar világzenei koncertje következett. Szombat este Szentendrén még soha nem látott

produkcióval vártuk a látogatókat. Animációs filmet vetítettünk a Duna vízére. A Duna vizét erős szivattyú segítségével felpumpáltuk, aminek következtében egy 14 x 6 méteres vízfalat hoztunk létre, melyre hátulról animációs filmet vetítünk. A film témája a horvát népi motívumokra, a tűzre, a szerelemre adta. A különleges látványosság rengeteg embert vonzott. Utcabállal zártuk a napot.

Vasárnap is sok izgalmas programmal vártuk a látogatókat.

Fellépett a Makám zenekar „Balkáni kavalkád” című műsorával.

Koncertet adott a Babra zenekar.

Autentikus horvát néptáncot adott elő a Mohácsi Zora Táncegyüttes a szintén mohácsi Poklade zenekar kíséretében, majd táncház következett.

Fellépett a Magyar Vista Social Club.

Sötétedést követően meggyújtottuk a Szent Ivan napi tüzet.

Tűzzsonglőr produkció szórakoztatta a látogatókat a Lázár cár téren, amit tűzugrás követett.

A programokat gasztronómiai vásár kísérte.

Online felületeken és POS kampányban is értesülhettek az érdeklődők. Hirdetés: Duna Part Programajánlóban, fél oldalt, Szevi – 2 X 1 oldal hátsó borító, Pest Megyei Lap

Egyéb kommunikációs eszközök: 200 A2 plakát, A4 és A3-as plakát, molinók a városban több helyen, HÉV infófal, 5 000 db szórólap – programajánló, FB kommunikáció, online: www.szentendreprogram.hu, www.iranyszentendre.hu.

4.5 Ister Napok

Dátum: 2017. június 22-23.

Helyszín: Duna korzó

Látogatottság: 14 000 fő

Színpadi produkció: 12

A nemzetközi Duna-napon számos helyen ünneplik Európa nagy folyóját a Fekete erdőtől a Fekete tengerig. 2015-ben Szentendre városa is öt év szünet után ismét nagy sikerrel rendezte meg a helyi hagyományokra épülő Ister Napokat, a Duna ünnepét, a helyiek legkedveltebb ingyenes, családi rendezvényét. 2017-ben már 13. alkalommal kerül sor erre a programra, amely számos, a Duna köré szerveződő vízi és vízparti programot kínál a helybelieknek és az idelátogatóknak. A Dunán napközben evezős és sportversenyek, a parton játékos programok zajlanak. Szombat este a szentendrei kurióznak számító zenés **gyertyaúsztatás** páratlan látványában gyönyörködhet a közönség. A Duna-korzón napközben és este folyamatos táncház és koncertek sokasága várja a látogatókat.

A korábbi Ister fesztiválokön inkább a hagyományőrzésre, a nemzetiségek megjelenésére és bemutatkozására törekedtünk, idén változtatva inkább populárisabb-de a népzenei vonalat meghagyva-irányba tereltük a fesztivál programját, a rendezvény esti programjaira nagy rajongó táborral rendelkező zenekarokat hívtunk, célunk a korzó megtöltése volt. Ez a koncepció beváltotta a hozzá fűzött reményt, a nagy koncertek alatt közel 1000 fő volt egyszerre a korzón. A gasztronómiai részt is kibővítettük a múltévhez képest, nagyobb volt a választék az étel-ital területén is, így aki nem volt kíváncsi a fesztivál programjára, itt maradhatott fogyasztani, beszélgetni.

A kétnapos rendezvény első napján délelőtt kezdődtek a programok, gondolva a gyerekekre. A koncerteket 16 órakor kezdtük és táncházzal folytattuk. A táncháznak nagyon nagy sikere volt, érdemes ezt a programelemet megtartani. A 20.30-kor kezdődő Vujicsics koncertet nagyon sokan várták. A különleges látványú és nagy népszerűségnek örvendő gyertyaúsztatás ismét nagy siker volt, és ezt

követően folytatódott a Vujicsics koncert immár táncházzal összekötve. Ezen az estén rengetegen voltak a korzón, célunk megvalósult, megtelt a rendezvény helyszíne.

A rendezvény másnapján ismét délelőtt kezdődtek a programok a gyermekek számára bábelőadással. A délutáni koncerteket is nagy örömmel nézték, táncolták végig a hozzánk látogatók, a Góbé zenekar örömszenéje pedig igazán méltó zárása volt az Ister Napoknak.

A helyszín a Duna korzó volt, a színpadot pedig a DMH elé helyeztük. Ez a színpad helyszín választás a legoptimálisabb a zenekarok kiszolgálása szempontjából is, illetve az áram kiszolgálás is könnyebb volt ezen a helyszínen. Ráadásul az Ister napok programjaihoz csatlakozott az Egészségyszűrő kamion is, így a Corner étterem előtti rész elé került nagy kamion is oka volt annak, hogy a színpad a DMH elé került.

Online felületeken és POS kampányban is értesülhettek az érdeklődők a fesztiválról, a felmérések alapján a célközönséget sikerült elérni a rendezvénnyel kapcsolatban. A feldolgozott kérdőívek szerint főleg a facebook oldalról és a POS kampányról szerezhettek információkat a programokról, és nagy arányban jelent meg a „baráttól hallottam” kategória is.

4.6 Szerb búcsú

Dátum: 2017. augusztus 18-19.

Helyszín: Duna korzó

Látogatottság: 8 000 fő

Színpadi produkció: 8

A Szentendrei Kulturális Központ a Szerb Nemzetiségi Önkormányzattal együttműködve szervezte közösen, a korábbi években már nagy népszerűségnek örvendő Szerb búcsú-t. Az elmúlt években az egynapos eseményt a Szerb

Nemzetiségi Önkormányzat önállóan szervezte. Azonban ebben az évben első alkalommal kétnapos fesztivált szerveztünk.

Szentendre egyik idegenforgalmi érdekessége a Szerb búcsú. Krisztus színeváltozásának szerb ortodox ünnepe. A rendezvény alkalmat kínál arra, hogy jobban megismerhessük a szerb népszokásokat, népviseletet, táncokat, autentikus szerb zenekarok, táncegyüttesek tolmácsolásában.

A rendezvény célja a szerb és a magyar nép közötti évszázados jó viszony elmélyítése, népszerűsítése, a szerb kultúra és hagyományok bemutatása.

A kétnapos rendezvényt ezen célok előtérbe helyezésével valósítottuk meg.

A rendezvényre családokat, a népi kultúra iránt érdeklődő fiatalokat és felnőtteket vártunk.

Augusztus 18-án, pénteken fellépett a Pyrgos Görög zenekar, a koncertet táncház követte. Ezt követően bemutatkozott a nemzetközi hírű belgrádi Szerb Néptáncgyüttes a Talija Art Co és zenekara. Fergeteges hangulatot varázsoltak a színpadra.

Augusztus 19-én, szombaton fellép a „Branko” Szerb Néptánccsoport szerbiai Nis-ből, majd műsort adott az Újvidékről, Novi Sad-ből érkező énekkar „Zvuci s kamena”. Újból műsort adott a belgrádi Szerb Néptáncgyüttes a Talija Art Co és zenekara. A káprázatos előadás mágnesként vonzotta a nézőket. Tamburán és tangóharmonikán játszott a Vujicsics Tihamér Zeneiskola növendékei Döbrönte Petra és Eredics Vince, majd a ViGaDTrió (Zetalaki Dávid & Gáspár és Eredics Vince).

Az estét a Kolo zenekar játéka folytatta, amit egy óra hosszára megszakított a Guca Partyzans Brass Band koncertje.

A programokat gasztronómiai vásár kísérte.

A rendezvénnel sikerült elérni célunkat. Egyre többen ismerhették meg a szerb egyházi szokásokat, népi hagyományokat, táncokat, énekeket, népviseletet eredeti szerb fellépők által.

Jó hangulatú, sok embert vonzó rendezvényt tudhatunk magunk mögött.

A szerbek rendkívül jó kedélyűek, nyitott, pörgős népség. Minden megvan bennük ahhoz, hogy pillanatok alatt fergeteges hangulatot teremtsenek. A rendezvény sikeres volt a maga nemében. Népzenei fesztivál viszonylatban nagyon sokan voltak és kedvezőek voltak a visszajelzések. A szerb népzene nagyon friss, pörgős sok embert vonzott. A szerb néptáncgyűttesek kimagasló színvonalú programot mutattak be, különösen a Talija Art Co. Nagyon népszerű volt még a Guca Partyzans Brass Band is. A rezesbanda a nézők között zenélt, óriási bulit csaptak. Nagyon nagy sikerük volt. A gasztronómiai kiállítók is elégedettek voltak.

Online felületeken és POS kampányban is értesülhettek az érdeklődők a fesztiválról, a felmérések alapján a célközönséget sikerült elérni a rendezvénnel kapcsolatban. A feldolgozott kérdőívek szerint főleg a facebook oldalról és a POS kampányról szerezhettek információkat a programokról, és nagy arányban jelent meg a „baráttól hallottam” kategória is.

Hirdetés: Dunapart Programajánlóban, fél oldal, Szevi – 2 X 1 oldal hátsó borító

Egyéb kommunikációs eszközök: 100 db A2 plakát, A4 és A3-as plakát, molinók két helyen a városban, 3 000 db leporelló – programajánló, FB kommunikáció, útbaigazító matrica, online: www.szentendreprogram.hu, www.iranyszentendre.hu

4.7 Államalapító Szent István Ünnepe

Dátum: 2017. augusztus 20.

Helyszín: Duna korzó

Látogatottság: 6 000 fő

Színpadi produkció: 5

Ebben az évben első alkalommal került sor a Szent István Ünnep széleskörben történő megünneplésére. A városi ünnepséget kivittük a Duna korzón felállított színpadra, ahol bárki részese lehetett az ünnepségnek. A programokra nagyon nagy volt az érdeklődés.

A programot a Kakaó együttes gyerekkoncertje nyitotta.

Fellépett a Kecskés együttes, majd koncertet adott a Babra zenekar.

16:30 – kor kezdődött a Városi ünnepség, melynek keretében fellépett a Sebő együttes, majd Verseghi-Nagy Miklós polgármester ünnepi beszéde következett. Bemutatkozott a Csillagszeműek néptáncegyüttes, majd Szigethy Ildikó óvónő mondott mesét a Paraszt Bibliából.

A műsort ökumenikus újkenyér szentelés követte, majd átadásra került a Szentendre Város Díszpolgára cím és a Pro Urbe Emlékérmek átadása.

A rendezvényt a Mc Masters zenekar fellépése követte.

Tűzijátékkal, majd a PASO (Pannonia Allstars Ska Orchestra) koncertjével zártuk a ünnepet. ^[1]_[SEP]

Kiegészítő programként faműves bemutatót és kreatív családi foglalkozást tartott a ^[1]_[SEP]Magyar Hagyományőrző Faműves Társaság, ^[1]_[SEP] Bemutatták a famegmunkáláshoz szükséges régi időkben használt szerszámokat, melyeket ki is lehetett próbálni. A kivágott mintákat a gyerekek tetszés szerint kidíszíthették, kifesthették.

A Szittyá Pita kenyérsütő játszóházat tartott. Az érdeklődők, gyerekek – felnőttek egyaránt elkészíthették saját kenyerüket, választható formában. A kenyeret kisütötték és mindenki hazavihette saját Szent István napi kenyerét.

Nagy sikert aratott a győri Karzat Színház Kontyoló és Pingáló programja, ahol régi hajfonási technikákkal dolgoztak és testfestést lehetett kérni autentikus magyar hímzésmintákkal.

Online felületeken és POS kampányban is értesülhettek az érdeklődők a fesztiválról, a felmérések alapján a célközönséget sikerült elérni a rendezvénnyel

kapcsolatban. A feldolgozott kérdőívek szerint főleg a facebook oldalról és a POS kampányról szerezhettek információkat a programokról, és nagy arányban jelent meg a „baráttól hallottam” kategória is.

Kommunikációs eszközök: 1 db nagyméretű molinó, 100 db A2 plakát, A4 és A3-as plakát, 2000 db szórólap, FB kommunikáció, útbaigazító matrica, Online: www.szentendreprogram.hu, www.iranyszentendre.hu

4.6 XII. Szentendre Éjjel - Nappal Nyitva Fesztivál

Dátum: 2017. augusztus 25-27.

Helyszín: Duna korzó, Fő tér, Péter-Pál utca és az egész belváros

Látogatottság: 25 000 fő

Színpadai produkció: 17

Szentendre kulturális intézményei, civil szervezetei és üzleti vállalkozásai összefogásával 2006-ban elindított három napos programsorozat célja az volt, hogy a nyár utolsó hétvégéjén a Duna-parti kisváros késő éjszakáig változatos művészeti és gasztronómiai programokat kínáljon vendégeinek igazi mediterrán étellel megtöltve Szentendre belvárosát. A fesztivál programja a város kiemelkedően gazdag művészeti hagyományaira és arculatát ma is meghatározó változatos művészeti aktivitásokra támaszkodott, célja a "festők városa" - "művészetek városa" image a közönség által is látható, élvezhető tartalommal megtöltése. A város kiállítóhelyein, galériáiban és különböző szabadtéri helyszínein megrendezett képző- és iparművészeti kiállítások és vásár mellett multimédiás akciók, interaktív és nyitott műtermek, szabadtéri koncertek és színházi előadások, filmvetítések, gasztronómiai kóstolók és gyerekeknek szervezett játszó és alkotó szigetek nyújtanak változatos élményt késő éjszakáig. A 3 napos rendezvényen a gasztronómiai is szerepet kapott a Dunakorzón, ahol a kulináris élvezetek mellett számos programot is biztosítottunk az ide látogatóknak. Az utcafesztivál három napja alatt alkalom nyílt arra, hogy

közönség maga is együtt bolondozzon a művészekkel, akár csak úgy, hogy a felvonuló, parádézó fanfárcsapathoz és artistákhoz kapcsolódva együtt táncol velük végig az utcákon. Szentendre művészeti hagyományai és az itt élő több mint száz alkotóművész tevékenysége révén az ország egyik művészeti központja Szentendre és a minőségi kultúra fogalma hosszú évtizedek óta összefonódik. Éppen ezért kiemelkedően fontos, hogy ezt az arculatot a jövőben is megőrizzük, és az országszerte mind erősebb tendenciaként jelentkező felhígulás, elbulvárosodás helyett a színvonal folyamatos, magas szinten tartására törekedjünk. Ugyanakkor legalább ilyen fontos, hogy a programjainknak ismét karakteres, egyedi jelleget adjunk, amivel kiemelkedhetünk a mára hatalmasra növekedett kulturális programkínálatból. A nyár végi összművészeti zsongás egyik legnépszerűbb programja idén a Házak, udvarok, házigazdák Szentendrén elnevezésű zenés, irodalmi, színházi, gasztronómiai, képző-és iparművészeti programokból álló sorozat volt. Hagyományteremtő céllal, évről-évre színesíteni, bővíteni kívánjuk programunkat, hiszen a helyi civilek bebizonyították, méltók arra, hogy a Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva Fesztivál főszereplőivé váljanak. Közel 41 helyszínen – házakban, udvarokban, kertekben – várta az érdeklődőket számos, a városi közéletben aktív szentendrei civil. A Házak, Udvarok, Házigazdák Szentendrén-sorozatban olyan lelkes, itt élő lokálpatrióták nyitották ki házaik, galériáik, műhelyeik, üzleteik ajtaját, akik Szentendrét nemcsak lakóhelyük miatt szeretik, de fontosnak tartják, hogy a város kulturális áramköreibe is csatlakozzanak felvillanó ötleteikkel, „önjáró” programjaikkal. A programok házigazdái személyesen fogadták vendégeiket, konferálták fel programjaikat, kínálták étellel-itallal a hozzájuk betérőket.

A rendezvényen több programelem futott párhuzamosan. A Házak, Udvarok, Házigazdák programsorozat mellett a korzón és a Főtéren is voltak programok. Így 43 helyszínen koordinálása tartozott a Kulturális Központhoz. A Házak, Udvarok, Házigazdák programjainak egy része fizetős volt, és emellett voltak ingyenesen látogatható elemek is. A korábbi fesztiválokon a Dunakorzóra helyeződött a figyelem, nagykoncertekkel vártuk a látogatókat. Idén változtattunk a rendezvény tematikáján, és a nagy koncertek helyszínének a Főteret választottuk, ahol a fényfestés mellett az LGT emlékenekar, vasárnap pedig a Söndörgő zenekar lemezbemutató koncertje varázsolt fantasztikus hangulatot. A korzóra kisebb

színpadon kisebb fellépőket szerveztünk. A koncertek mellett utcacirkuszi hangulatot varázsoltunk, ami nagyon tetszett a látogatóknak. A korzón több helyszínen voltak programok, így az egész korzó megtelt élettel. Az előző évekhez képest a korábban, megszokott borfesztivál kikerült a fesztivál programjából, így az eddig megszokott borosok helyett más kiállítókat is kellett keresni. Ezzel a koncepció váltással színesedett a gasztronómiai kínálat, több sörös és pálinkás kiállító is került a Dunakorzóra.

A fesztivál több helyszínen zajlott, a Házak, Udvarok, Házigazdák 41 helyszíne mellett a Dunakorzón és a Főtéren is voltak programok. A Főtéren a színpadot a Kmetty Múzeum elé helyeztük, a korzón pedig a volt Gomba elé. Mindkét színpadválasztás a rendezvény szempontjából sikeres volt.

4.8 Szentendrei Jazz- és Borfesztivál

Dátum: 2017. szeptember 29. -október 1.

Helyszín: Fő tér, Dumtsa Jenő utca

Látogatottság: megközelítőleg összesen 15 000 fő

Színpadi produkció: 10

Az idén 5. alkalommal megrendezésre kerülő Szentendrei Borfesztivál most, szeptember utolsó hétvégéjén egyben a nyári fesztivál szezon záró eseménye volt. Az idei borfesztivál új névvel a korábbi évektől eltérően új helyszínen, új időpontban és új koncepcióval valósult meg. A korábbi évektől eltérően ugyanis nem, a Duna-Korzó területén került sor a rendezvényre, hanem a belváros mediterrán hangulatú utcáiban, házainak udvaraiba, valamint Szentendre sétálóutcájában illetve a Fő terén.

A változtatással nem titkolt célunk volt, hogy a figyelem középpontjába az egyszerű vásári kitelepülések helyett a hangsúly, a személyes találkozások megteremtésére és az egyedi, minőségi élmények megszerzésére helyeződjön. Így végre valóban a bor és az ember megfoghatatlan kapcsolata kerülhetett a középpontba.

Ezt a szemlélet váltást egyrésztől számos új programelem beemelésével, másrésztől - a már említett helyszínváltoztatással és - Szentendre valódi mediterrán hangulatának megmutatásával, harmadrész pedig a város szőlőtermesztési hagyományainak visszaidézésével szerettük volna elérni.

A változások, elsősorban a rendezvény emberi léptékkel is befogadhatóbbá tételét kívánták elősegíteni, visszaköszöntek a rendezvény hangulatában: a programjainkon ugyanúgy, mint az "utcán".

Óriási öröm számunkra, hogy a borászatok és a pálinkafőzdék, melyek elfogadták meghívásunkat mind országosan jól ismert, szakmailag elismert pincészetek, melyek kizárólag magas színvonalú termékeket kínáltak, melyekkel méltó módon képviselik hazánk és a határon túli bortermelő vidékek minőségi kínálatát.

A rendezvény idejére a helyi vendéglátóegységekkel együttműködve igazi, bensőséges, kisvárosi hangulatú belvárost sikerült kialakítani. A városban számos meghitt, belső kert található, ezek közül néhányat megnyitottunk a rendezvény idejére. A Barcsy Múzeum udvarában (Dumtsa utca), Vajda Múzeum kertjében (Alkotmány utca 1.) a Tourinform Iroda (Dumtsa utca 22.) udvarában különböző borászati programokkal, kóstolókkal, bemutatókkal várták az udvarok házigazdái vendégeiket.

Az igazi borkedvelők, és a nem mindennapi gasztronómiai élményre vágyó vendégek részére ezen felül a város neves éttermeiben borvacsorákat szerveztünk.

A rendezvény idejére természetesen számos kulturális programmal, koncertekkel és tematikus sétákkal is készültünk. A zenei stílusok közül kiemelkedő szerepet kapott a jazz, hazai neves előadók közreműködésével.

Célcsoport:

Borkorzó: Borturisták, borkedvelők, akik a bort mint a társas együttlét eszközét kezelik, élményközpontúak. Fontos szempont, hogy barátaikkal kellemes

környezetben tudjanak együtt lenni, beszélgetni. Nem túl sok pénzből jól érezni magukat. A borok története is érdekli őket.

Házak, udvarok, házigazdák: Borszeretők, akiknél a vásárlást tudatos keresés és kóstolás előzi meg, kevésbé árérzékenyek.

Borvacsorák, borkóstolók: Borrajongók, akik számára a bor a valahová tartozás és kapcsolatépítés eszköze. A vásárlás során a személyes kontextusok jóval fontosabbak számukra, mint az ár.

Tematikus programok: Borbarátok, akiket minden érdekel, ami a borral kapcsolatos.

A Fő téren felállított színpadon kívül zenei programokat szervezett a Művész étterem az étteremmel szembeni pódium színpadra, illetve a Casa Piadina a Tourinform iroda elé állított kisszínpadra. A Házak, Udvarok, Házigazdák programokon belül a házigazdák is szerveztek zenei és egyéb programokat az udvarokba.

❖ **Balaton, Balaton, de csodás**

Helyszín: Vajda Lajos Múzeum udvara

Házigazda: Bujdosó Orsolya sommelier

❖ **Határon innen és túl**

Helyszín: Barcsay Múzeum udvara

Házigazda: Kanyó Erika, Hidegkuti Gergely, Tzortzoglou Teodóra, Tzortzoglou Zoé

Pénteken szekszárdi borok és kadarka kostoló volt a Heimann Családi Birtok borászával, Heimann Zoltánnal.

Szombaton a Somlói Borvidék borainak bemutatása és kóstolása volt a program.

Vasárnap fókuszban a határon túli magyar borok.

❖ **Kóstolj bele Szentendrébe!**

Helyszín: Tourinform iroda udvara

Házigazda: Hidegkuti Dorottya

Szombaton: Préseld ki magadnak címmel szüreti játék kicsiknek és nagyoknak. Kóstolóval egybekötött előadást tartottak minden órában Szentendre bortörténelméről.

Vasárnap a Szentendrei Kadarkakör tartott programot.

Az udvarba nehezen találtak be a látogatók. Ezért több programot is a Tourinform iroda elé kellett kihozni. Pl.: a szüreti játékot, illetve Kecze és Hady Pincészet is kiköltözött az iroda el

Az idei tapasztalat alapján helyszínként nem tudunk számolni a Tourinform iroda udvarával.

❖ **Mert Hilltopot mindig érdemes**

Helyszín: Városi Vendégház (Főtér 12.)

Házigazda: Dorn Zoltán

Az udvarban mind a három nap Kamocsay prémium borok kóstolására volt lehetőség, az érdeklődők megtekinthették Verebélyi Dia kiállítását, illetve megkóstolhatták a Szilvanilla Cukrászda süteményeit.

Szombaton Apa-Fia kóstoló és beszélgetés az idősebb és ifjabb Kamocsay Ákossal.

Vasárnap a Hilltop Neszmély Borászat különleges, kereskedelmi forgalomban nem kapható bortételekkel és falatkákkal várták az érdeklődőket.

❖ **Mondvacsinált Utcafesztivál bor-és jazz kiadás**

Helyszín: Péter-Pál utca 2.

Házigazda: Medveczky Tamás

Az udvar két kiemelt kiállítója a Haraszthy Pincészet és az Artizan Nagykereskedés volt. Az italok és a kellemes jazz muzsika mellé kóstoló tálakat kínáltak finom sajtokkal, sonkákkal, tapaszokkal.

A Fő téren felállított színpadon a következő zenekarok léptek fel: Fekete Jazz Jam nyitotta a fesztivált, Group 'n' Swing, 30 fok árnyékban, Dunakanyar Jazz Quartett, Nagyobb vagy Egyenlő, Hot Jazz Band, Drazsé, SoLáTi, Jazzformers, és a The Coquette Jazz Band zárta a rendezvényt.

Online felületeken és POS kampányban is értesülhettek az érdeklődők a fesztiválról, a felmérések alapján a célközönséget sikerült elérni a rendezvénnyel kapcsolatban. A feldolgozott kérdőívek szerint főleg a facebook oldalról és a POS kampányról szerezhettek információkat a programokról, és nagy arányban jelent meg a „baráttól hallottam” kategória is.

Kommunikációs eszközök: hirdetés Dunapart Programajánlóban, fél oldalt, Szevi – 2 X 1 oldal hátsó borító, 150 db A2 plakát, A4 és A3-as plakát, Molinó: Trilak elé, Tourinform irodához, 3 000 db 28 + 4 oldalas programfüzet , FB kommunikáció, útbaigazító matrica, online: www.szentendreprogram.hu, www.iranyszentendre.hu

4.9 Advent Szentendrén

Dátum: 2017. December 2 – 2018. Január 7.

Helyszín: Fő tér, Dumtsa Jenő utca

Színpadai produkció: The Bits

A 2017-ban 12. alkalommal megrendezésre kerülő Advent Szentendrén rendezvénysorozat igazi sikerrendezvénye volt a városnak. A már hagyományos adventi vásár helyszíne a Dumtsa Jenő utca volt, ahol a kézműves, a helyi termékek és a gasztronómiai kínálat mellett időről időre szabadtéri programok is szórakoztatták a látogatókat. A karácsonyi díszbe öltözött Fő téren kapott ismét helyet a város karácsonyfája, valamint a pestis kereszt körül elhelyezett hatalmas adventi koszorú is, melynek gyertyáit a város kitüntetett iparosai, pedagógusai, művészei és sportolói gyűjtöttak meg a négy adventi vasárnapon bensőséges ünnepség keretében. A gyertyagyűjtásokat követően előbb a keresztény felekezetek vezetői mondtak el hétről-hétre egy imát a városért, majd utcai táncházak és komolyzenei előadások színesítették a programot. A szabadtéri programsorozatot a Fő téren Szilveszter éjjelén koncert, tűzijáték és utcabál zárja.

Az adventi programsorozat hagyományosan beágyazódott a város kulturális életébe, amelyre nem csak a helyiek, hanem a környékeliek és a budapestiek egy része időről időre visszajár. Ilyen pl. a Musica Beata kórus karácsonyi hangversenye a Péter-Pál templomban, vagy a karácsonyi folk fesztivál. Az óvodák Fő téri adventi fellépése már hónapokkal a program előtt népszerűek, csak úgy, mint a kézműves foglalkozások, amelyeken felnőttek és gyerekek különböző

múzeumpedagógusok és helyi művészek vezetésével új technikákat sajátíthatnak el és megismerkedhetnek a karácsonyi ünnepekkel és a város hagyományaival. A Fő téri gyertyagyújtások alkalmat teremtenek a város lakóinak a bensőséges együttlétre, a szilveszteri utcabál pedig közös szórakozási lehetőséget biztosít az érdeklődőknek. Mivel programjaink kiemelkedő része ingyenesen látogatható, így minden család számára változatos és elérhető programot kínálunk az ünnepi készülődés idejére.

A rendezvényen több programelem futott párhuzamosan. A leglátogatottabb program az adventi gyertyagyújtások a Fő téren és a Csavard fel a Fő teret Szilveszteri program volt.

A négy adventi vasárnap délutánján ünnepélyes gyertyagyújtásra vártuk Szentendre lakóit a Fő téri kereszt körül elhelyezett óriási adventi koszorúnál. Mind a négy vasárnapon gyerekek énekével vette kezdetét az esemény, majd a gyertyagyújtást és a rövid beszédet követően városunk keresztény felekezeteinek vezetői mondtak el egy-egy közös imát. Minden adventi vasárnapot különleges és meghitt programmal zártunk. A programok végén pedig adventi fényfestéssel, forralt borral és süteményekkel köszöntöttük az egybegyűlteket.

A Csavard fel a Fő teret koncepcióján idén változtattunk mind a célközönség mind a program tekintetében. Tapasztalatok alapján a szabadtéren rendezett Szilveszteri programot inkább a középkorúak látogatják, ezért érdemes olyan zenekarokat felléptetni, akik az ő fiatalságukra emlékeztető zenét játszanak. Idén nagyon jó választásnak bizonyult a Beatles emlékenekar, hiszen közel 800 fő búcsúztatta velük együtt az évet a Fő téren. A korábbi tapasztalatok alapján azt is láttuk, hogy akármilyen jó koncertet szerveztünk a Fő térre hajnali fél 1-1 után meg szállingóztak el az érdeklődők, ezért idén az utcabál a zenekar elé helyeztük, így vele kezdődött a program 22.00 órakor.

A kezdésnél már látszott, hogy ez a koncepcióváltás sikeres, kb. 300 ember kezdte az év búcsúztatását 22 órakor a Fő téren.

A rendezvény két fő helyszínen zajlott, a Fő téren és a Dumtsa Jenő utcában. Voltak még kiegészítő programok is a városban, ahol jótékonysági eseményeket, komolyzenei adventi koncerteket, gyermekrendezvényeket, színházi előadásokat tartottak.

Online felületeken és POS kampányban is értesülhettek az érdeklődők a fesztiválról, a felmérések alapján a célközönséget sikerült elérni a rendezvénnyel kapcsolatban. A feldolgozott kérdőívek szerint főleg a facebook oldalról és a POS kampányról szerezhettek információkat a programokról, és nagy arányban jelent meg a „baráttól hallottam” kategória is.

5. Előadóművészet

5.1 Tavaszi Fesztivál

A XXXI. Tavaszi Fesztivál a líra, a lírikus hangvételű lélektani drámák és az évfordulók jegyében zajlott Arany János születésnapjától a költészet napjáig.

2017-ben először nem csak új honlapja, új arculata, de arca is volt a rendezvénynek, a fiatal, rendkívül tehetséges színésznő, a „rókatündérként” is ismert Balsai Móni személyében. Az ő arcával, s a madarat ábrázoló logóval köszöntött ránk a fesztivál, melynek két jeles dátum adott keretet. Arany születésének 200. évfordulója után egy nappal, március 3-án a Szentendre Táncegyüttes és a Fitos Dezső Társulat Irgalom című táncjátéka nyitotta a hagyományos rendezvényt. A líra jegyében március 3-tól április 11-ig pedig számos költői estet is láthattak az érdeklődők. A zenei paletta is rendkívül színes volt, az Európa Kiadó és a Ghymes koncertjétől Tompos Kátya és a Fugato Orchestra különleges műsoráig számos csemegéből választhattak a nézők.

A Tavaszi Fesztivál legnagyobb vállalkozása Ingmar Bergman: **Persona** című művének bemutatója volt. A fesztivál történetében egyedülálló módon, önálló bemutatót tartott a Szentendrei Teátrum. A premiert március 17-én láthatta a közönség a PMK Színháztermében. A különleges történet főszerepeit Györgyi Anna, Balsai Móni és Urbanovits Krisztina játszották. A Bergman művek kedvelői egy másik izgalmas

előadást is láthattak. A **Jelenetek egy házasságból** című darabot Bálint András rendezte. A Radnóti Színház vendégszínházának főszereplői Szávai Viktória és Schneider Zoltán voltak.

Hamvas Béla születésének 120. évfordulójára két eseménnyel is emlékezett a fesztivál. Az Offline Centerben **A bor filozófiájából** adott elő részleteket Rátóti Zoltán színművész Kántor Balázs csellóművész értő és érzékeny zenei aláfestésével, a Pest Megyei Könyvtárban pedig **A valóságban felébredni** című, Hamvas Béla eddig ismeretlen szövegeit, fotókat, kéziratokat tartalmazó kiadványt mutatták be március 21-én. A legkisebbeket a **Katáng és az Alma Együttes** koncertjei és kézműves foglalkozások is várták.

5.2 Szentendrei Teátrum és Nyár

Ahogy a Tavaszi Fesztiválnál, úgy a nyári évadnál is fontos előrelépéseket könyvelhettünk el kommunikációs téren. Új honlapot építettünk, megújítottuk logónkat és módosítottunk arculati megjelenésünkön is. A Tavaszi Fesztivál kapcsán kipróbált gyakorlatot – miszerint személyessé tesszük a kiadványokat és médiamegjelenéseket egy szerethető, ismert, elfogadott és szakmailag hiteles művésszel – a Teátrum és Nyár során is folytattuk. Für Anikó vállalta el az évad háziasszonyának szerepét, tovább növelve ezzel a Szentendrei Teátrum szakmai elfogadottságát és beágyazottságát és erősebb közfigyelmet fordítva Szentendrére. A megújult logóval figyelemfelkeltő ismertető anyagokkal jelentünk meg a jelentősen megnövelt és korábban sosem használt kommunikációs felületeken.

A Szentendrei Teátrum és Nyár programjainak sorát sztárszereposztásban nyitotta meg **Szép Ernő: Vőlegény** című klasszikus magyar komédiája Novák Eszter rendezésében. Az **ÉLET.TÖRTÉNETEK.HU...** kortárs monodrámásorozat indító előadásának szentendrei bemutatója kimagasló szakmai figyelmet generált. A nyári bemutatók sorában pedig különleges csemege volt **Rossini: A sevillai borbély** című klasszikus vígoperájának premierje, mely egyedülálló színházközi együttműködésnek köszönhetően, magyar nyelven, népoperai köntösben hozta vissza 25 év szünet után újra az opera műfaját Szentendre Fő terére. Ha nyári bemutatóinkhoz még hozzávesszük a Tavaszi Fesztivál során bemutatott darabot, **Ingmar Bergman: Persona** című művének különlegesen szuverén színházi világot megjelenítő kortárs

színpadi adaptációját, melynek továbbjátszására az egyik legnépszerűbb fővárosi színház, a Centrál Színház vállalkozott a kőszínházi évad során, akkor valóban sikeres év képe körvonalazódik előttünk.

A nyári évad bemutatóinak tervezése mellett a vendégelőadások kiválasztásánál is figyelemmel voltunk a színházszakmai igényességre és a nyári színházak sorában egyedülállóan kifinomult szentendrei közönségigényeknek való megfelelésre, a kortársi, érzékenyítő témák megjelentetésére. Egymás után sorjáztak a nagy nemzetközi és hazai fesztiválokon díjnyertes, kimagaslóan jó kritikai visszhangot kiváltó előadások: *Edouard Louis: Leszámolás velem* (rendezte: Rába Roland); *Gogol: Egy őrült naplója* (rendezte: Bodó Viktor); *Szigligeti Ede – Vecsei H. Miklós – Kovács Adrián: Liliomfi* (rendezte: ifj. Vidnyánszky Attila), *Shakespeare: Rómeó és Júlia* (rendezte: ifj. Vidnyánszky Attila, Vecsei H. Miklós); *Schiller: Fondor és szerelem* (rendezte: Zsótér Sándor).

A Dunaparti Művelődési Ház udvarán tartott gyerekteátrumi, valamint a Barcsay Jenő Múzeum udvarán tartott jazzkoncertek válogatása során szintén a szakmai igényesség és a sokszínűség kívánalmai voltak a legfontosabbak.

Fontos megjegyezni, hogy a nyári évad során elért 17,4%-os nézőszám-növekedést, a 39,08%-os bevételnövekedést, és a 98,83%-os összlátogatottságot tulajdonképpen változatlan dolgozói létszám mellett, vagyis munkatársaink 200%-os leterheltsége mellett valósíthattuk csak meg, így távlati terveink és a kívánatos jövőbeni előrelépések elérésének további tervezésekor mindenképpen továbbra kalkulálnunk kell a jelenleg rendelkezésre álló erőforrások bővíthetőségével is.

III. 2017. ÉV GAZDASÁGI ELEMZÉSE

2017. ÉVI TÉNY ADATOK ÖSSZEHAISONLÍTÁSA A 2017. ÉVI TERV ADATOKKAL

Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft.					
	adatok ezer Ft-ban	2016. évi tény	2017. évi terv	2017. évi tény	2017 évi tény/terv %-os telj.
I.	Értékesítés nettó árbevétele	73 949	92 163	99 767	108,25%
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0	0	0,00%
III.	Egyéb bevételek	159 399	190 330	218 736	114,92%
	Ebből: Önkormányzattól kapott kompenzáció, támogatás	112 150	143 000	145 000	101,40%
	Ebből: Egyéb támogatás (Pályázati forrás, TAO támogatás)	35 540	47 330	56 714	119,83%
	BEVÉTELEK ÖSSZESEN (I+II+III)	233 348	282 493	318 503	112,75%
5	Anyagköltség	3 954	4 738	5 892	124,36%
6	Igénybe vett szolgáltatások értéke	128 231	200 327	206 905	103,28%
7	Egyéb szolgáltatások értéke	1 894	2 531	2 488	98,30%
8	Eladott áruk beszerzési értéke	133	155	844	544,52%
9	Eladott szolgáltatások értéke	232	0	1 024	0,00%
IV.	Anyagjellegű ráfordítások értéke (5+6+7+8+9)	134 444	207 751	217 153	104,53%
10	Bérek költségek	46 713	50 272	56 156	111,70%
11	Személyi jellegű egyéb kifizetések	3 352	2 299	3 484	151,54%
12	Bérfeladások	12 861	11 000	12 299	111,81%
V.	Személyi jellegű ráfordítások (10+11+12)	62 926	63 571	71 939	113,16%
VI.	Értékcsökkenési leírás	8 937	7 170	8 340	116,32%
VII.	Egyéb ráfordítások	18 037	4 006	14 780	368,95%
	KIADÁSOK ÖSSZESEN (IV+V+VI+VII)	224 344	282 498	312 212	110,52%
A	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I±II+III-IV-V-VI-VII)	9 004	-5	6 291	-125820,00%
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	4	5	1	20,00%
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	139	0	5	0,00%
B	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)	-135	5	-4	-80,00%
E	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±C±D)	8 869	0	6 288	0,00%

Bevételek

Az „Értékesítés nettó árbevétele” teljes évre tervezett 92.163 e Ft összegéből 2017. év végére 99.767 e Ft nettó árbevétel, azaz a tervezett 108,25%-a teljesült. A 8%-ot meghaladó növekedés elsősorban a több napossá váló fesztiváloknak, az egyre bővülő és magasabb minőségi nivót képviselő rendezvényi repertoárnak, valamint a 2017. évi Szentendrei Nyári Teátrum ideje alatt a Fő téren 25 év után ismét megrendezésre kerülő opera előadások nagy sikerének köszönhető.

A TEÁTRUM szabadtéri színházi rendezvénysorozat által realizált nettó jegybevétel (33.538 e Ft) 40,96% -kal szárnyalta túl a 2016. év során elért jegybevételeket (23.792 e Ft). Ennek a dinamikus növekedésnek köszönhetően a 2018. év során elkölthető TAO támogatási keretösszeg a 2017. év során érvényesíthető és 2017.12.31-ig be is folyó 19.034 e Ft támogatási összegről 26.830 e Ft-ra emelkedett, melyet a Cég a Teátrumi programok további bővítésére, minőség növelésére fordíthat, kiegészítve ezzel a színházi tevékenysége eredményes megvalósítására elnyert NKA / EMMI pályázati forrásokat.

2017. év végéig 218.736 e Ft „Egyéb bevétel” került elszámolásra, melynek 66,29%-a (145.000 e Ft) Önkormányzattól kapott támogatási forrásból, 0,34%-a (750 e Ft) egyéb alapítványi, egyesületi és magánszemélyektől érkezett támogatásokból származik. Pályázati forrásból (Nemzeti Kulturális Alap, Emberi Erőforrások Minisztériuma) további 16,88% (36.930 e Ft) realizálódott. A tárgy év során befogadható TAO keret 100%-a, azaz 19.034 e Ft folyt be a december végéig a társaság bankszámlájára, amely az egyéb bevételek 8,7%-át tette ki, ugyanakkor a 2016. év során befolyt TAO támogatások összegénél 32,02%-kal magasabb értéken realizálódott. Az egyéb bevételek részeként az üzleti év végéig a véglegesen, fejlesztési célra kapott támogatásokból megvalósult beruházások ÉCS arányos feloldásának köszönhetően további 4.262 e Ft került elszámolásra, amely az egyéb bevételek 1,95%-át teszi ki. Az egyéb bevételek együttesen, mindösszesen 14,92%-kal lépték túl a december végéig tervezett bevétel mértéket.

A „**Pénzügyi műveletek bevétele**” a tervezet 20%-ára esett vissza 2017. év végére, melyet a bankszámlákon realizálódó kamatbevételek mértékének jelentős visszaesése indokol.

Költségek és ráfordítások

A cég valamennyi felmerülő költsége és ráfordítása közül az „**IV. Anyagjellegű ráfordítások**” mértéke a legmagasabb (217.153 e Ft). A megnövekedett volumenű és időtartamú kulturális programok költségnövekedése, a költségcsoport 2016-ról 2017-

re elért változásán is jól lemérhető (61,52%-os növekedés), miközben a tárgy évre tervezett mértéket – az előrelátó tervezésnek köszönhetően - csupán 4,53%-kal haladta meg. A 2016-hoz viszonyított növekedés dinamikus mértéke jól mutatja, hogy a 2016-ról 2017-re megjelenő újabb fesztiválok, a szinte már kőszínházakra jellemző, közel egész évet felölelő színpadi produkciók, a több napon át tartó fesztivál programok színvonalas megszervezése és kivitelezése milyen komoly terhet ró a Társaságra. Itt meg kell említeni a 2017. év jubileumi produkcióját, a 25 év után a szentendrei Fő téren újra bemutatásra kerülő Sevillai borbély opera előadását, amely önmagában 3 fesztivál költségvetésével ért fel, ugyanakkor meghozta a Szentendrei Teátrum számára azt az elismerést és ismertséget, amely a Teátrum fennállásának fénykorát idézi.

Az „**Igénybe vett szolgáltatások** értéke” tárgy év végére 206.905 e Ft-ra nőtt, így – a várakozásokkal ellentétben - alig 3,28%-kal lépte túl a tervezett összeget, amely egyértelműen a realitásokhoz közelebb álló tervezés érdeme. A költségcsoport legfajszínűsabb elemeként az V. Anyag jellegű ráfordítások 95,28%-át teszi ki, az előadó-művészeti és kulturális tevékenységre leginkább jellemző, magas értékénél fogva legmeghatározóbb ráfordítás típusokat magába olvasztva. (pl. produkciós költségek, hang-, színpad és fénytechnikai költségek, színpad építési és bontási költségei, stb.)

Az iroda fenntartási, rezsi anyag és irodaszer, színpadi jelmez- és kellék költségeket is magába foglaló „**Anyagköltség**” összege 2017-re 5.892 e Ft-on teljesült, mellyel 24,36%-kal meghaladta a tervezett költségmértéket. A költségcsoport 2,71%-át kitevő anyagköltségek közül 2017-ben a víz- és villamos energia költségek erőteljes növekedése volt megfigyelhető, de a nyomtatvány és irodaszer költségek, továbbá a jelmez- és színpadi kellék költségek is nagyarányú emelkedést mutattak.

Az „**Egyéb szolgáltatások**” 2017. évi összege (2.488 e Ft) a 2016. év végi értékhez mérve 31,36%-os bővülést mutat, de 2017-re - a reális tervezésnek köszönhetően – a tervezett összegen belül maradt (98,30%). A sokféle program magasabb minőségű megvalósításához minél több forrásra volt szükség, melynek érdekében a társaság 2017-ben szinte minden létező, kategóriájában elérhető pályázati forrást igyekezett kiaknázni. A benyújtásra került pályázatok mennyisége megkétszereződésének egyenes következménye volt a kifizetésre került hatósági, nevezési díjak jelentős

emelkedése. Emellett a rendezvény- és vagyon biztosítási díjak is a másfélszeresére nőttek, s ezt a növekedést tovább erősítették a nézők számára 2016. július közepe óta biztosított bankkártyás fizetés okán a bank felé fizetendő terminál használati forgalmi- és egyéb különdíjak is.

Az **„Eladott áruk beszerzési értéke”** (844 e Ft) a 2017 év végére a tervezett mérték több, mint ötszörösét érte el (+544,52%). Ez a dinamikus növekedési mérték egyrészt az mutatja, hogy az üzleti terv összeállításakor a vezetés az óvatos tervezés híve volt, másrészt pedig azt igazolja, hogy a P'Art Moziban 2016. augusztus közepe óta üzemelő mozi büfé 2017. év végére ismertté, a büfében árusított termékek pedig kedveltté váltak a mozilátogatók körében. Az eltelt év során a termékpaletta is bővült: a csomagolt édességek (csokoládé, nápolyi, kukorica pehely) mellett a minőségi teafogyasztók is megtalálják a kedvüknek és ízlésüknek megfelelő terméket. A büfé sikeréhez természetesen a mozi látogatottságának növekedése is nagyban hozzájárult, köszönhetően a szélesebb látogatói kört elérni kívánó, populárisabb mozi programoknak, és gyermeknek szóló animációs rajzfilmeknek.

Az **„Eladott szolgáltatások értéke”** 1.024 e Ft-on teljesült 2017-ben, amely főként a Szentendre Város Önkormányzata által az év során „átvállalt” kulturális fesztiválok és városi programok rendezvényeinek áramdíj továbbszámlázásait tartalmazza. A 2017. évi üzleti terv összeállításakor ez a tény még nem volt ismert, így a 2017. évi terv ezzel a költségelemmel nem számolt.

A **„V. Személyi jellegű ráfordítások”** a tárgy évben elszámolt 71.939 e Ft összeggel a második legkiemelkedőbb költségtömeget képviseli a cég kiadásai körében. A tudatos és ésszerű bérpolitikának, az alkalmazotti kört jóval meghaladó létszámú egyéb foglalkoztatási formáknak köszönhetően (EKHO, EFO, diákmunkás, megbízási jogviszonyos) összege együttesen, összevontan 13,16%-kal növekedett a tervezetthez képest. Az alkalmazottak köre 2 fővel bővült, ezzel 2017-ben 13 főre nőtt az átlagos statisztikai állományi létszám. A megbízási díjas és egyszerűsített foglalkoztatottak aránya pedig 12,7%-kal növekedett meg 2016-ról 2017-re, akikkel a megemelkedett rendezvényszámú, előadó-művészeti programokkal terheltebb

időszakokban igyekezett a cég biztosítani a megnövekedett humán-erőforrás szükségletet.

A **„Bérköltségek”** összege 2017-re 56.156 e Ft-ra emelkedett, mely a tervezett mértéket 11,70%-kal lépte túl. A tervezett feletti mértéket a megnövekedett számú rendezvényen közreműködők kifizetései, illetve a megbízottként tevékenykedők számának és illetmény összegeinek növekedése magyarázza. A **„Személyi jellegű egyéb kifizetések”** 3.484 e Ft elszámolt összege több, mint 50%-kal meghaladta a tárgy évre tervezett mértéket (51,54%). A nagymértékű növekedés egyik oka a tervezett összegben keresendő. Igen nehéz ugyanis előre pontos tervszámokat felállítani olyan költség elem tekintetében, amelynek mértéke programonként és előadónként is eltérő és év közben is folyamatosan változik. A többletköltséget a cég saját és rendezvényi fellépőihez kötődően elszámolt catering és kapcsolódó adóterheinek tervezett mérték feletti emelkedése, a cég alkalmazotti létszámnövekedéséből adódó cafeteria költségek és adóterhei, továbbá a dolgozók meghatározott köre számára biztosított egyéb személyi jellegű juttatások (kiküldetési költségek) tervben nem szereplő összegei eredményezték. A **„Bérjárulékok”** soron elszámolt tárgy évi összeg (12.299 e Ft) tervezett 11,81%-kal meghaladó mértéke a bérköltségek növekedéséhez igazodik. A tervezett mérték feletti teljesülés hátterében a rendezvényi közreműködők és megbízási jogviszonyban foglalkoztatottak többlet bértételeinek fizetendő munkáltatói járulékai állnak.

„Értékcsökkenési leírás” 2017. évi tervezett mértékét a 2017. évben ténylegesen elszámolt 8.340 e Ft-os összeg 16,32%-kal lépte túl. 2017-ben a 14.324 e Ft összegben megvalósított beruházások teljes egészében saját erőforrásból történtek, melyekből 12.944 e Ft értékű beruházás került év végéig üzembe helyezésre. Ezen aktiválásra került eszközök év végéig elszámolt terv szerinti értékcsökkenése terv feletti összegét a jellemzően kisértékű (100 e Ft alatti) eszközbeszerzés okán egy összegben elszámolt értékcsökkenés magyarázza.

A Társaság 2017. év során 14.780 e Ft **„Egyéb ráfordítás”**-t számolt el, amely a tervezett összeg több mint háromszorosa (368,95%). A tervezett rendkívül nagymértékben meghaladó eltérést az előre nem várt eseményekből adódó vagy

alacsonyabb mértékkel kalkulált ráfordítások generálták: a tárgy év során elszámolt behajthatatlan követelések magas leírási összege (3.112 e Ft); a behajthatatlannak nem minősülő egyéb vevői folyószámla rendező tételek (1.288 e Ft); az évközi főkönyv/analitika eltérések rendező tételei (1.177 e Ft); a 2017 évben elszámolt szállítói folyószámla rendezések összege (1.397 e Ft); az eszköz és készlet állomány leltár hiány miatti ráfordításai (1.633 e Ft); a korábbi éveket érintő rendező tételek (982 e Ft); valamint a 2017. év során fizetett kártérítések összege (802 e Ft). Az egyéb ráfordítások 2017. évi összege a fentiekén kívül tartalmazza még a 2017. év során elszámolt vevői értékvesztést (2.438 e Ft), a tárgy év során fizetendő helyi iparüzési adót (1.861 e Ft), a 2017. évben elkönyvelt költségátalány (37 e Ft), továbbá egyéb technikai rendezések, késedelmi pótlék és kerekítési ráfordítások (53 e Ft) összegeit is.

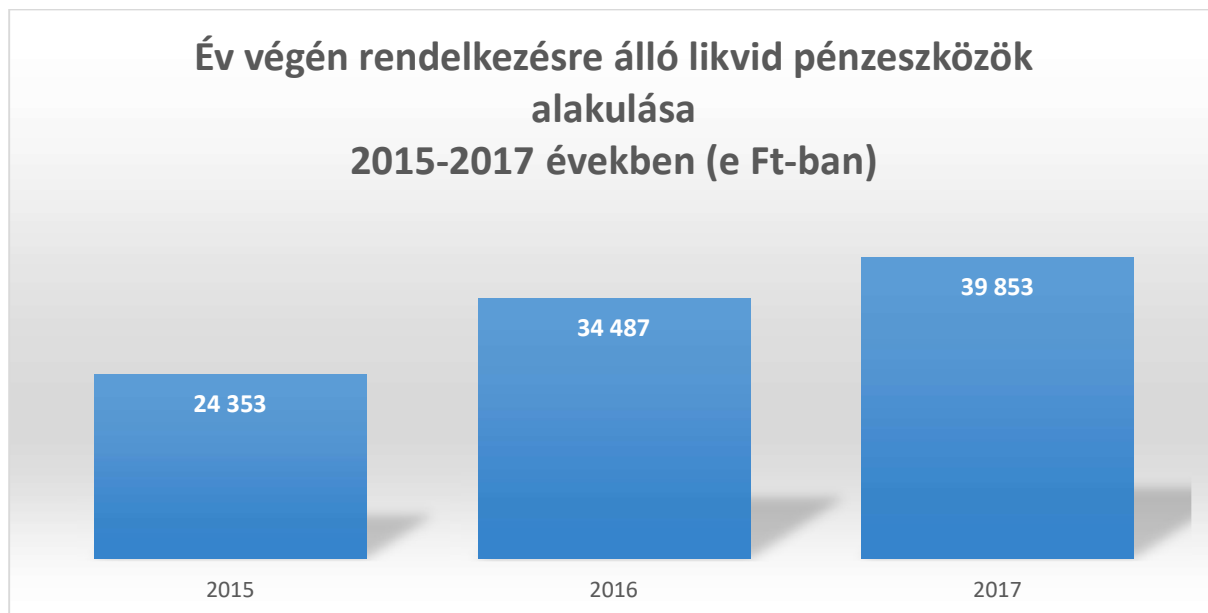
A Kft. „**Pénzügyi műveletek ráfordításai**” tényleges összege 2017-ben 5 e Ft volt, amely teljes egészében külföldi szállítói számla után elszámolt árfolyam különbözetből adódik, mellyel – az előző években nem jelentkező kiadás lévén - az üzleti tervezés nem számolt.

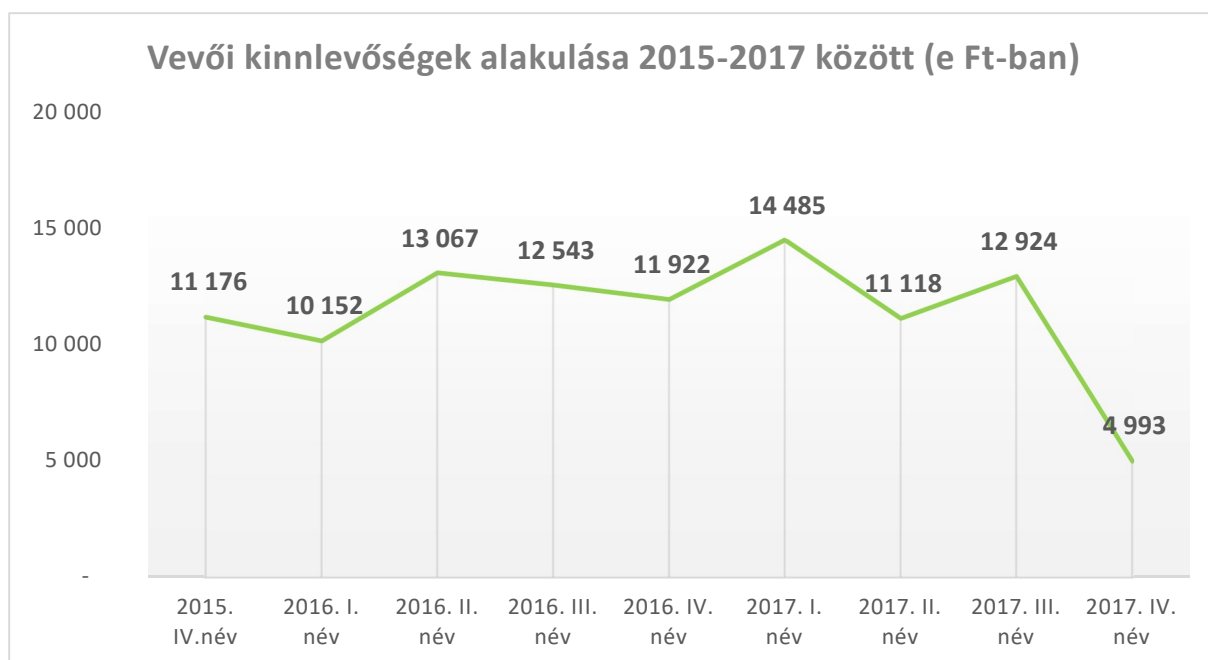
Eredmény

A fentiek alapján a cég 2017. évi adózás előtti eredménye összességében +6.288 e Ft nyereséget mutat, az adózott eredménye +3.616 e Ft nyereséget, melyből az előző éveket érintő pozitív eredmény +1.264 e Ft, a 2017. évi, azaz a tárgy évi nyereség pedig +2.352 e Ft.

2. LIKVIDITÁS ELEMZÉS

A Társaság a céltudatosan végzett, hatékony és ésszerű gazdálkodásának eredményeként, valamint az évközi folyamatos likviditás elemzésnek és gyors vezetői stratégiai intézkedéseknek köszönhetően – a III. negyedévben jelentkező likviditási hiány után - a 2017. évet pozitív cash-flow-val zárta. Az év utolsó három hónapjában 16.899 e Ft TAO támogatás és kiegészítő támogatás érkezett be a Társaság bankszámlájára, mellyel a tárgy évben is teljes egészében sikerült a cégnek feltölteni az adott évre befogadható TAO támogatási keretét (19.034 e Ft-ot). Az év végén rendelkezésre álló pénzeszközök állománya tartalmazza az utolsó negyedév során beérkezett 8.487 e Ft pályázati támogatási összegeket és a 2017. nyár végén befolyt, Arany János-emlékév pályázat támogatási összegéből a 2018. évi elszámolásáig visszatartott, 2017. év során el nem költött 12.397 e Ft összeget is.



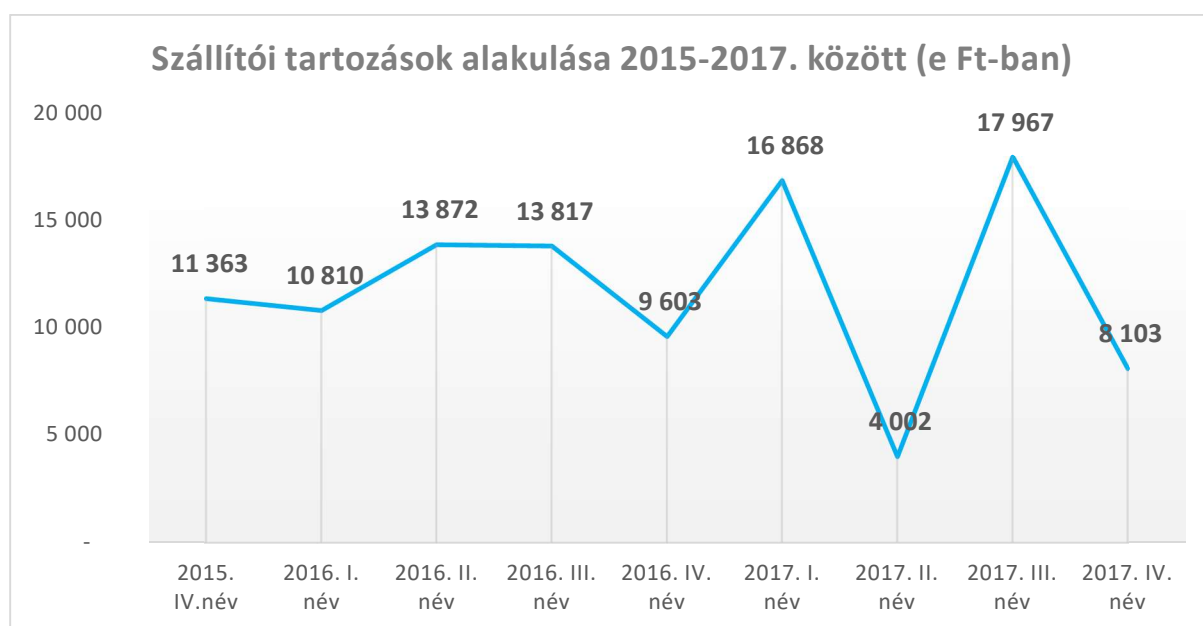


2017-ben a Társaság vevő állománya rendkívül jelentős mértékben, 58,12%-kal csökkent a 2016. év végén fennálló nyitott vevői állományhoz viszonyítva, köszönhetően a 2016. óta tartó, behajtás érdekében következetesen végrehajtott hatékony és közvetlen intézkedéseknek, fizetési emlékeztetők, fizetési felszólítások kiküldésének. A cég 2017-ben különös figyelmet fordított a korábbi évekről áthozott nyitott vevői állomány tisztázására, rendezésére, a ténylegesen behajtható vevői állomány megállapítására, melynek érdekében a kötelező fordulónapi egyenlegközlők mellett évköziek is kiküldésre kerültek.

A fentiek miatt a Társaság egyik fő célja továbbra is a kintlévőségek állományának csökkentése, elsősorban a követelések behajtása révén. A másik fő cél az, hogy a kintlévőség állomány csak olyan követeléseket tartalmazzon, melyek behajtására reális esély mutatkozik. Az ismertté vált és a számviteli törvény rendelkezései szerint behajthatatlannak minősülő követelések folyamatosan leírásra kerülnek, azonban a leírás szigorú szabályai miatt ezt csak abban az esetben lehet megtenni, ha a behajthatatlanság ténye bizonylatokkal hitelt érdemlően alátámasztott. 2017 évben a Társaság – a 2016. évben elszámolt közel 2.000 e Ft után – újabb 3.112 e Ft behajthatatlannak minősülő követelést írt le. Törekvéseinket a Város Önkormányzata is támogatta a 20 e Ft alatti nem valós követelések leírásának engedélyezésével, melyről Testületi döntés is született, így ezen a jogcímen további 326 e Ft összegű

követelés, az évközi és év végi egyenlegközlőknek köszönhetőn pedig további 962 e Ft értékű behajthatatlannak nem minősülő követelés került kivezetésre. A fenti intézkedések mellett a 2017. évet záró vevő követelés állomány (4.993 e Ft) egy harmada még mindig korábbi évekre visszanyúló tételeket tartalmaz, melyek eredetének tisztázása, kivezetése hosszabb időt igénylő, következő évekre is átnyúló feladat.

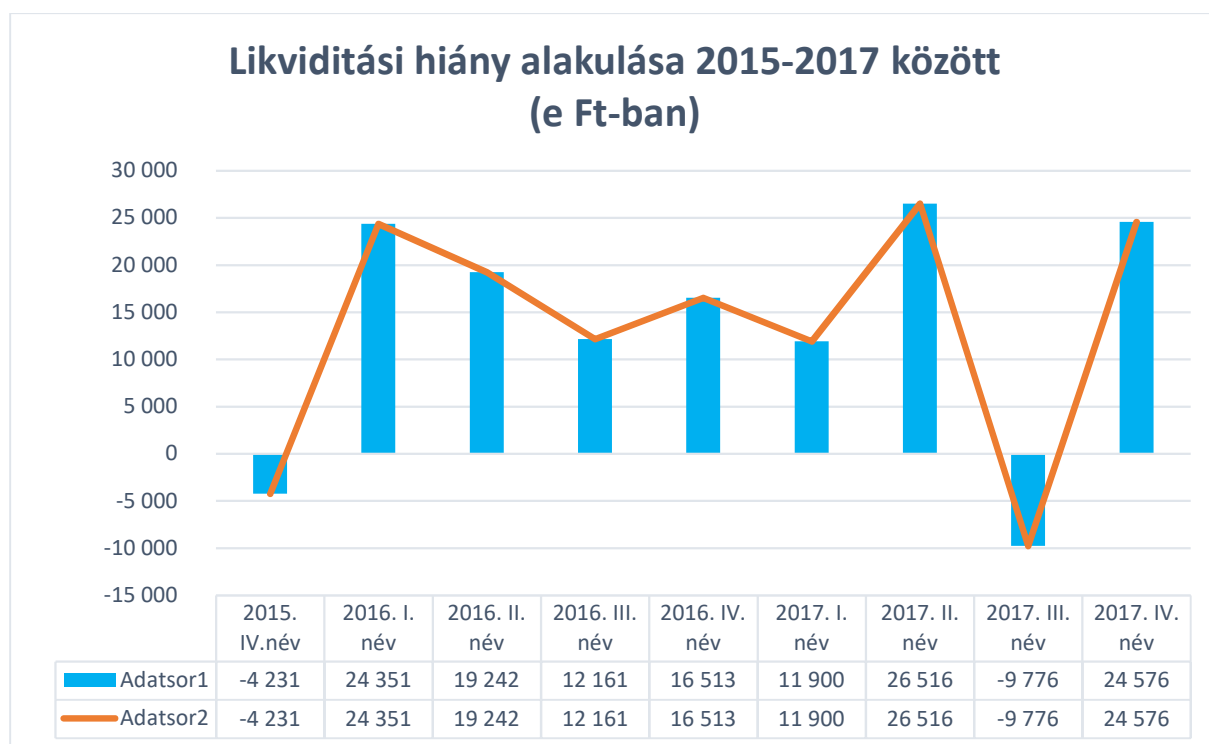
A Társaság további fő célul tűzte ki olyan preventív megoldások keresését és alkalmazását, melyek segítségével a további vevői kinnlevőségek kialakulása megelőzhetővé válik. Így például előre fizetési konstrukciók bevezetését, barter szerződések gyakoribb alkalmazását, a fizetési hajlandóságot mutató partnerek számára egyedileg kidolgozott részletfizetési konstrukciók biztosítását.



A 2017. évi záró szállítói kötelezettségek állománya a 2016. évihez mérten 15,62%-kal csökkent, miután a 2016. év végén első ízben kiküldésre került egyenlegközlők révén a korábbi évek tételeinek tisztázása is megkezdődhetett. 2017-ben a cég - a vevőkhöz hasonlóan - nagy hangsúlyt fektetett a korábbi évekről áthozott nyitott szállítói tartozások felderítésére, tisztázására. Ennek érdekében a szállítói partnerek számára is kiküldésre kerültek évközi és év végi egyenlegközlők, melyek révén 2017-ben 1.397 e Ft összegű szállítói kötelezettség állomány került kivezetésre. A 2017. évi végi 8.103 e Ft szállítói tartozás 34,04%-a decemberi nem

lejárt szállítói számlákat tartalmaz, melyek az Őszi Teátrum előadó-művészeti programjaihoz, valamint a december elejétől megrendezésre kerülő „Advent Szentendrén 2017” program kiadásaihoz kapcsolódnak.

A Kft. 2015-2017. év negyedévenkénti likviditási hiányt összehasonlító ábráját az alábbi diagram mutatja be.



A Társaság a 2017. üzleti évét pozitív cash flow-val kezdte és azzal is fejezte be. A 2017. III. negyedévében megfigyelhető erőteljes likviditási hiány elsősorban a „Teátrum és Nyár” rendezvénysorozat befejezését követően nagy mennyiségben érkező, nagy összértékű szállítói számlák kifizetései következtében jelentkezett. A kialakult helyzethez a 25 év után idén újra megrendezésre és bemutatásra kerülő, jubileumi opera előadás előállításának többletköltségei és az Őszi Teátrumi produkciók időszaki kiadásai is hozzájárultak. Év végére a Társaság pénzügyi helyzete rendeződött a befolyt Önkormányzati és pályázati támogatásoknak, valamint a TAO támogatási bevételeknek köszönhetően.