

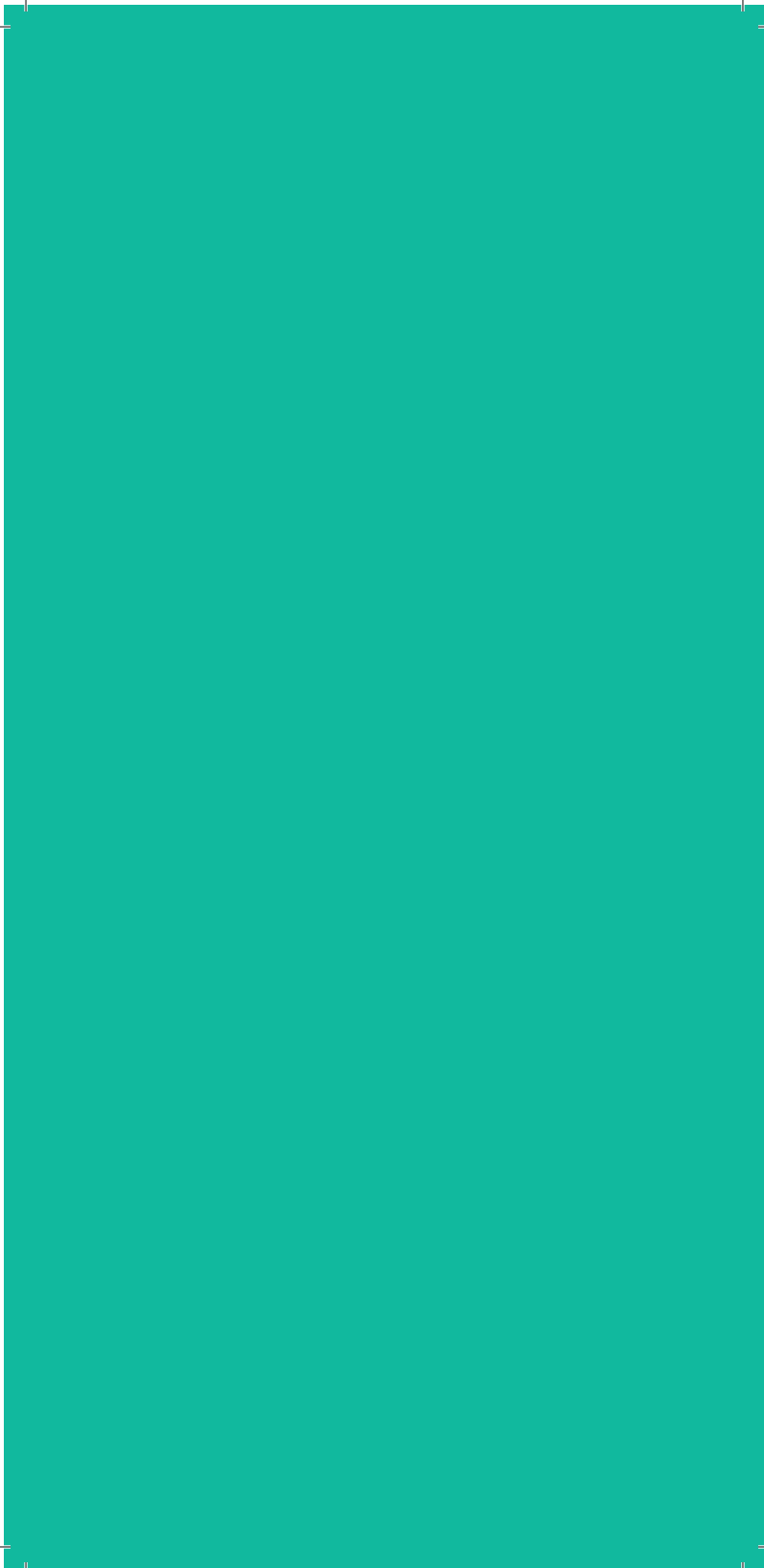


**MEGHÍVÓ**

ART CAPITAL

SZENTENDRE

2017. 09. 07 – 24.



# Otthon Szentendrén

Valamennyien lakunk valahol. Az otthon nem egyenlő a hajlékkal, bár többnyire hozzá kapcsolódik. Otthon érezhetjük magunkat a házak, kertek, templomok, utcák szegélyezte fizikai térben, a lakásunkban, otthon lehetünk egy kultúrában, otthonosként élhetünk meg illatokat, hangokat, színeket. Otthonra lelhetünk az internet kínálta virtuális térben is.

Otthon érezni magunkat: ez elsősorban érzelmi állapot. Nem csupán az ismerőség érzése, hanem öröm és bánat, nosztalgia és harmónia, vigasz és büszkeség. Az érzelmek olyan együttese, amely ott és csakis ott van meg. Az otthontalanság érzete: amikor mindez fájdón hiányzik. Mindkettőt az együtt-létezés rendje szervezi – finom áttételekkel a közösségek élő organizmusában. A nagy orosz író, Lev Tolsztoj elhíresült mondata szerint az emberi boldogság az otthon szinonimája. Egy másik író, a magyar Tamási Áron intelme szerint létezésünk célja az otthon megtalálása. Otthontalannak lenni e szerint boldogtalan állapot.

Az otthonhoz kapcsolódó alapvető sztereotípiáinkat folyamatosan alakítják az egyéni tapasztalatok. Erre a viszonyra visszautalva sok mindent lehet építeni: fogyasztói szokásokat, ideológiát, hatalompolitikát – de művészetet is. A vizuális művészeteknek is visszatérő, állandó tárgya e roppant nagy, mégis bensőséges téma. Jelenlegi aktualitását olyan társadalmi jelenségek adják, mint az Európát újonnan érő migrációs nyomás, a munkaerő kelet–nyugat, illetőleg dél–észak irányú áramlása vagy a privát élet egyre nagyobb térének áthelyezése az internetes közösségi oldalakra.

Az idei Art Capital központi témája az otthon és otthontalanság képzete és tapasztalata. Olyan kortárs művészeti kiállításokra várjuk, amelyek reflektálnak a téma gazdag kultúrtörténetére és a hozzá kapcsolódó társadalmi és pszichikai jelenségekre is.

Szeretettel várjuk az Art Capital kiállításain és programjain! Érezze otthon magát ebben a fantasztikus városban, ahol a képzőművészet már oly régóta valódi otthonra lelt!

Szentendre, 2017. szeptember 1.

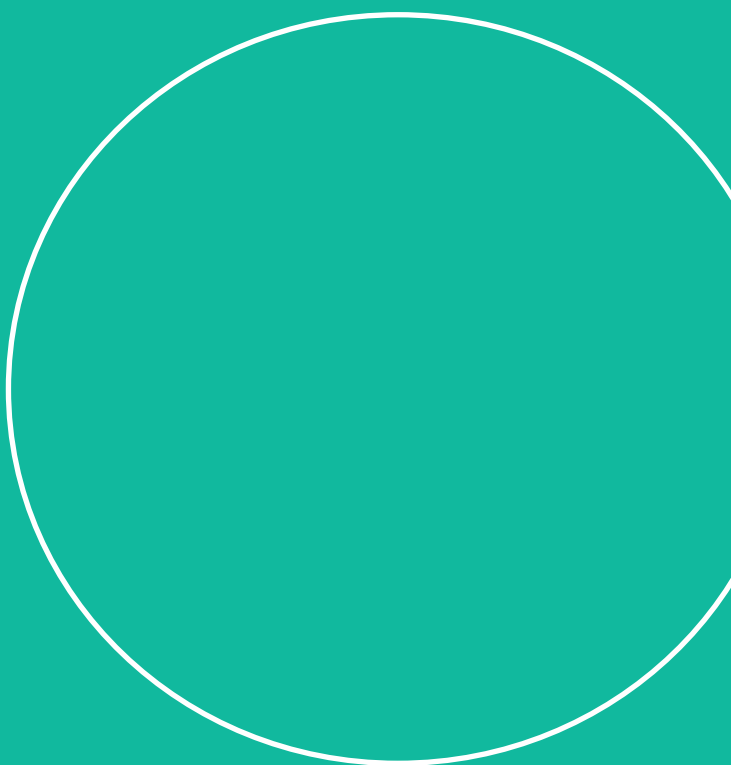
**Gulyás Gábor**

igazgató

Ferenczy Múzeumi Centrum



# Újonnán nyíló kiállítások



# A migráció a kortárs képzőművészetben

—

MŰVÉSZETMALOM,  
(Szentendre, Bogdányi út 32.)

SZEPTEMBER 7.  
– OKTÓBER 8.

AES+F | Žarko Bašeski | Bureau d'Etudes  
| Heather Dewey-Hagborg | Adam Donovan |  
Metod Frlic | Jusuf Hadžifejzović | Marko Jakše |  
Jovan Joca Jovanović, Stanoje Čebić | Herlinde  
Koelbl | Oleg Kulik | Zbigniew Libera | Jan  
Macko | Jože Slaček | Mladen Stilinović | Raša  
Todosijević | Ulrich Wüst | Srdjan Živulović

Kurátorok: Nina Jeza, Peter Tomaž Dobrila

MEGNYITÓ:  
**SZEPTEMBER 7. 17 óra**

A vendégeket üdvözlí:

**Gulyás Gábor** múzeumigazgató

Megnyitja:

**drMáriás képzőművész**, író, előadóművész

Performansz:

**Jusuf Hadžifejzović és Marko Brecelj**

A kiállítás a nyugati közbeszéd egyik ideológiai nehezékekkel terhelt, sematikus keretek közé szorult témáját jeleníti meg művészeti eszközökkel. A migráció problémája itt mégsem az aktualitása miatt igazán érdekes: a bemutatott művek révén – az aktualitás lendületét hátrahagyva – az örökös úton levés tapasztalatával szembesülünk. A kortárs képzőművészet különféle műfajait felvonultató, mintegy félszáz alkotás időben is, térben is változó perspektívákat kínál ehhez a személyes és társadalmi vonatkozásában is alapvető jelenséghez.

# Mezőszemerei ikertornyok

**Bukta Imre**

—  
**KOVÁCS MARGIT MÚZEUM UDVARA,**  
(Szentendre, Vastagh György utca 1.)

**SZEPTEMBER 8.**  
– **SZEPTEMBER 24.**

Koordinátor:  
**Kigyós Fruzsina**

**MEGNYITÓ:**  
**SZEPTEMBER 8. 15 óra**

A vendégeket üdvözlí:  
**Muladi Brigitta**, az FMC Kurátori Főosztályának  
megbízott vezetője  
Megnyitja:  
**Wirth Imre** író

Bukta Imre (1952) művészete erős szálakkal  
kötődik a vidéken élő emberek életmódjához  
és kultúrájához, témáit a mindennapi dolgos  
élet tárgyai, helyszínei és szereplői adják.  
Szemlélete hol ironikus, hol lírai, néha kritikus  
vagy éppen megengedő, de mindig kivételes  
empátiával közelíti meg alanyait. Ez az instal-  
láció – amelynek valódi, kapirgáló tyúkok a  
főszereplői – olyan társadalmi problémákra  
reflektál, amelyek egyaránt érintik az urbánus  
és a vidéki létmód értékrendjét, s szólítják  
meg a nagyvárosok és a falvak lakóit.

# Átalakulás

## Szabó Zsuzsanna

—

**BARCSAY MÚZEUM,**  
(Szentendre, Dumtsa Jenő utca 10.)

**SZEPTEMBER 8.**  
– **OKTÓBER 8.**

Kurátor:  
**Iberhalt Zsuzsa**

**MEGNYITÓ:**  
**SZEPTEMBER 8. 16 óra**

A vendégeket üdvözlí:  
**Gulyás Gábor** múzeumigazgató

Megnyitja:  
**Fülöp József**, a MOME rektora  
Hegedűn közreműködik:

**Surján Péter és Lang Ildikó**

A kiállítás az iparművészet és a képzőművészet izgalmas metszetét járja körül. Fotókollázsokon és egy videóperformanszon keresztül különféle átalakulások folyamatai, helyzetképei figyelhetők meg; a városi tűzfalak képei egy rég lebontott, elpusztult épület sziluettjeivel valaha létezett otthonok árnyékaiként hatnak. A téglafalak kontúrjaiból, melyek fonállal kapcsolódnak egymásba, egységes városkép bontakozik ki. Az eltűnt otthonok a művész által kreált kompozíciókban formálódnak újra.

# Az utca hangjai

## Bakos Tamás

—  
**BARCSAY MÚZEUM,**  
(Szentendre, Dumtsa Jenő utca 10.)

**SZEPTEMBER 8.**  
– **OKTÓBER 8.**

Kurátor:  
**Muladi Brigitta**

**MEGNYITÓ:**  
**SZEPTEMBER 8. 17 óra**

A vendégeket üdvözlő:  
**Gulyás Gábor** múzeumigazgató  
Megnyitja:  
**Walter Famler,**  
a bécsi Alte Schmiede főtitkára

A korábban pincérként dolgozó Bakos Tamás (1976) 2000 és 2013 között hajléktalanként élt Budapesten. Mindeközben autodidaktaként képezve magát az utcán talált papírokra, fa alapanyagokra több ezer festményt és rajzot készített, s ezeket rendszeresen árulta. A megdöbbentő erejű képeket Walter Famler, a Kunstverein művészeti főtitkára mutatta be 2014-ben a nagyközönségnek Bécsben. A szentendrei tárlat Bakos első magyarországi kiállítása.



# Bomlasztó képzelet

Ablakokat nyitni ott,  
ahol egykor falak voltak  
A Robert Runták-gyűjtemény

—

MŰVÉSZETMALOM

(Szentendre, Bogdányi út 32.)

SZEPTEMBER 8. – OKTÓBER 8.

Tilo Baumgärtel | Norbert Bisky | Bodoni Zsolt |  
Jonas Burgert | Jake és Dinos Chapman | Martin  
Eder | Oana Farcas | Robert Fekete | Martin  
Gerboc | Jakub Janovský | Michael Kunze | Haruko  
Maeda | Marin Majić | Justin Mortimer | Daniel Pitín  
| Miroslav Polách | Leopold Rabus | Baies Radu |  
Daniel Richter | Wilhelm Sasnal | Serban Savu |  
George Shaw | Adam Štech | Mircea Suciu | Szűcs  
Attila | Alexander Tinei | Veres Szabolcs | Caroline  
Walker | Jonathan Wateridge | Craig Wylie

Kurátor: **Jane Neal**

MEGNYITÓ:

**SZEPTEMBER 8. 19 óra**

A vendégeket üdvözl:

**Gulyás Gábor** múzeumigazgató

Köszöntőt mondanak:

**Dr. Juraj Chmiel**, Csehország nagykövete

**Verseghi-Nagy Miklós**, Szentendre polgármestere

Bevezetőt tart: **Jane Neal** kurátor

Közreműködik: **Farkas Izsák** hegedűművész

Robert Runták cseh műgyűjtő mintegy más-félezer alkotást számláló kortárs nemzetközi festészeti kollekciója első ízben mutatkozik be külföldön. A tárlat az úgynevezett „poszt-humán festészetre” koncentrál. Olyan képeket láthatunk itt, amelyek kiemelkedő művészi erővel jelenítik meg az individuumot, aki egyre otthontalanabbá válik a mai, dehumanizálódó társadalomban, ezzel párhuzamosan pedig azt a törekvést, ami a kötöttségek nélküli emberi szellem sajátja.

# Nyitva van az aranykapu

ÁMOS IMRE - ANNA MARGIT MÚZEUM  
(Szentendre, Bogdányi út 12.)

SZEPTEMBER 10.  
– SZEPTEMBER 24.

Ferenczy Zsolt | Fusz Mátyás | Herman  
Levente | Hollós Ádám | Kósa Gergely |  
Kroó Anita | Téglás István | Tóth Anna |  
Trafik Kör

Kurátor:  
Tóth Anna

MEGNYITÓ:  
SZEPTEMBER 10. 17 óra

A vendégeket üdvözli:  
**Gulyás Gábor** múzeumigazgató

Megnyitja:  
**Kónya Ábel** képzőművész,  
a MODEM vezető kurátora

Közreműködik:  
**Barabás Lőrinc LIVE ACT**

A kiállítás egyfajta kísérlet annak a szövetségnek az újraélésére, amelyet a két világháború között kötöttek a Szentendrére látogató művészek és a városban élők. A tárlaton látható művek ihlető fundamentuma az itt meg tapasztalható, sajátos közeg, melyet a minden valódi közösségnek alapul szolgáló otthonosság és nyitottság hat át. A különféle műfajú alkotások az otthon-otthonatlanság témakörének megrázó érzéseket is közvetítő, új manifesztációit jelenítik meg.

# Belső tér

## Dawn Csutoros

—

EVANGÉLIKUS TEMPLOM  
(Szentendre, Bükkös part 2.)

SZEPTEMBER 10.  
– SZEPTEMBER 24.

Kurátor:  
**Kigyós Fruzsina**

MEGNYITÓ:  
**SZEPTEMBER 10. 19 óra**

A vendégeket üdvözlí:  
**Gulyás Gábor** múzeumigazgató  
és **Horváth-Hegyi Olivér** evangélikus lelkész  
Megnyitja:  
**Mispál Attila** Balázs Béla-díjas  
film- és színházi rendező

A magyar gyökerekkel rendelkező ausztrál Dawn Csutoros kiállítása bensőséges, meditatív experimentális élményeken alapuló installáció, szín- és hangperformansz kíséretével, amelynek köztéri része egyszersmind kapcsolódás a művész által a világ több pontján megvalósított selyemút projekthez. A műegyüttes a templom szakrális belső tere és a személyes belső tér kapcsolatának lehetséges kialakítására és annak hatásaira reflektál.

# Előhívás

## Fényképek a fiókok mélyéről – szentendrei művészek, tárlatok, események

FERENCZY MÚZEUM, SZENTENDRE TEREM  
(Szentendre, Kossuth Lajos utca 5.)

SZEPTEMBER 12.  
– NOVEMBER 19

Kurátor:  
**Rappai Zsuzsa**

MEGNYITÓ:  
**SZEPTEMBER 12. 18 óra**

A vendégeket üdvözlí:

**Kassai Hajnal** múzeumigazgató-helyettes  
Köszöntőt mond:

**Gyürk Dorottya**, Szentendre kulturális  
alpolgármestere

Megnyitja:

**Török Katalin** művészeti író

A kiállítás privát fotókon keresztül mutatja be a szentendrei képző- és iparművészeket, kiállításokat, művészeti eseményeket – a régi művésztelep életétől napjainkig. Ünnepek és hétköznapiak egyaránt láthatóak a képeken. Megjelenik a Templomdombi tárlat, a Vajda Lajos Stúdió, a Műhely Galéria, a Dalmát pince, az egynapos Inkubátor tárlat, az Ipszilon Galéria Kondor-kiállítása, a Művészkonyha – megannyi nevezetes szentendrei képzőművészeti esemény színes és fekete-fehér fotókon.

# Meteor és apró katasztrófák

**Hugyecsek Balázs –  
Rizmayer Péter**

—

**CZÓBEL MÚZEUM, ILOSVAI TEREM**  
(Szentendre, Templom tér 1.)

**SZEPTEMBER 13.  
– OKTÓBER 29.**

Kurátor:  
**Kopin Katalin**

**MEGNYITÓ:**  
**SZEPTEMBER 13. 19 óra**

A vendégeket üdvözlí:  
**Kassai Hajnal** múzeumigazgató-helyettes  
Megnyitja:  
**Németh Lajos** meteorológus

A művészpáros a természettel folytat panteista diskurzust a maga ironikus, aktív, cselekvő módján. Legjellemzőbb helyszíneik a dunai ártér, a pilisi hegyek, valamint az erdélyi havasok. Videóikban a táj az otthon metaforája, mely menedéket nyújt az embernek, amíg az ellene nem fordul. A kiállításon három videómunka, a hozzájuk kapcsolódó organikus installációk és tárgyak, egy-egy önálló mű, valamint egy kültéri installáció látható.

# A nap verse – a nap műve

**KMETTY MÚZEUM**  
(Szentendre, Fő tér 21.)

**SZEPTEMBER 15. – SZEPTEMBER 24.**

Áfra János | Géher István László | Kántor Péter | Kemény István | Kukorelly Endre | Lackfi János | Rakovszky Zsuzsa | Szabó T. Anna | Térey János | Tóth Krisztina

Arany János | Babits Mihály | Borbély Szilárd | T. S. Eliot | Füst Milán | Illyés Gyula | Jékely Zoltán | Kosztolányi Dezső | Nemes Nagy Ágnes | Weöres Sándor

Barki Gergely | Bodonyi Emőke | Boros Lili | Kopin Katalin | Muladi Brigitta | Révész Emese | Rockenbauer Zoltán | Szabó Noémi | Véri Dániel

Ámos Imre | Anna Margit | Bálint Endre | Barcsay Jenő | Czóbel Béla | Korniss Dezső | Richter Sára | Vajda Lajos

Koordinátor, szerkesztő:

**Torma Tamás**

Videó:

**Philipp Helga**

Minden nap más-más klasszikus képzőművészeti alkotást szemlélhet, s más-más klasszikus költeményt olvashat el a kiállítás közönsége, melyeket az rokonít, hogy az otthonosság-otthontalanság kérdéseit járják körül. A művek mellett megnézhetjük, meghallgathatjuk a művek kiválasztására felkért, neves művésztörténészek értelmezését, valamint a verseket válogató kortárs költők kommentárjait.

# Lét-szekvenciák

VAJDA LAJOS MÚZEUM  
(Szentendre, Hunyadi utca 1.)

SZEPTEMBER 15. – OKTÓBER 29.

Barcsay Jenő | Bálint Endre | Bogdándy Zoltán  
Szultán | Bukta Imre | Czimra Gyula | Csontó  
Lajos | Deim Balázs | Deim Pál | Farkas Ádám |  
Farkas Zsófia | Gubis Mihály | Hajdú László | Imre  
Mariann | Korniss Dezső | Kovács László Putu |  
Lois Viktor | feLugossy László | Melcher Mihály  
| Pacsika Rudolf | Regős Anna | Regős István |  
Richter Sára | Szántó Piroska | Sz. Varga Ágnes  
Kabó | Vajda Lajos | Vincze Ottó | efZámbó István

Kurátor: **Bodonyi Emőke**

MEGNYITÓ:  
**SZEPTEMBER 15. 16 óra**

A vendégeket üdvözl:

**Gulyás Gábor** múzeumigazgató

Köszöntőt mond: **Gyürk Dorottya,**

Szentendre kulturális alpolgármestere

Megnyitja:

**Rockenbauer Zoltán** művészettörténész

A tárlat Korniss Dezső egyik 1935-ben született csendélete köré szerveződik. A kompozíción egymás mellett láthatóak azok a valóság-  
elemek, amelyek a külső és a belső világ har-  
monikus kapcsolódási pontjain egy élhető és  
elfogadott élethelyzetre utalnak. Égkék színű  
képmezőben templommal határos lakóház le-  
beg, alattuk báránnyelű úszik, lent az asztalon  
csendéleti jelenet, tányér és korsó, hagyma és  
kenyér. Ebből kiindulva a kiállítás olyan szent-  
endrei művészek alkotásait mutatja be, ame-  
lyek az otthon motívumai köré rendeződnek.

# Titorelli faiskolája

**Tolnai Ottó**

—

**FERENCZY MÚZEUM, ALAPÍTÓ NYOLCAK TEREM**  
(Szentendre, Kossuth Lajos utca 5.)

**SZEPTEMBER 15.**  
– **OKTÓBER 15.**

Kurátor:  
**Szilágyi Zsófia**

**MEGHÍVÓ:**  
**SZEPTEMBER 15. 17:30**

A vendégeket üdvözlí:  
**Gulyás Gábor** múzeumigazgató  
Megnyitja:  
**Reményi József Tamás** szerkesztő, kritikus

Kevesen tudják, hogy a Kossuth-díjas vajdasági költő, író, esszéista időnként nemcsak szövegeket ír képzőművészeti alkotásokról, de maga is készít grafikai munkákat. A tárlat az Art Capital díszvendégének felkért Tolnai Ottó rajzaiból ad közre válogatást, két sorozatra – a Szerzetes és a Titorelli faiskolája címűekre – fókuszálva.



# Aaktivátorok

## Fajcsák Dénes – Fábián Gábor

—

**FERENCZY MÚZEUM, BARCSAY TEREM**  
(Szentendre, Kossuth Lajos utca 5.)

**SZEPTEMBER 15.  
– NOVEMBER 5.**

**MEGHÍVÓ:  
SZEPTEMBER 15. 18:30**

A vendégeket üdvözlí:  
**Gulyás Gábor** múzeumigazgató  
Megnyitja:  
**Golda János** építész

A 2016. évi Velencei Építészeti Biennálé magyar pavilonjának kiállítása végre Magyarországon is megtekinthető. Az arkt építész-stúdió projektje az egrí Gárdonyi-kertben található lerobbant ingatlan újraháznosításán keresztül azt mutatja be, hogyan lehet megrendelő és pénzmozgás nélkül, a helyi együttműködésekre alapozva létrehozni egy élő közösségi színteret. Ez a közösségi dimenziójú projekt nem csak a szakma számára nyújt komoly tanulságokat, a nagyközönség számára éppen annyira izgalmas.

# Hazatért művek

## François Fiedler

—

**FERENCZY MÚZEUM**

(Szentendre, Kossuth Lajos utca 5.)

**SZEPTEMBER 15.  
– NOVEMBER 5.**

Kurátorok:

**Iberhalt Zsuzsa, Maklár Kálmán**

**MEGHÍVÓ:**

**SZEPTEMBER 15. 19:30**

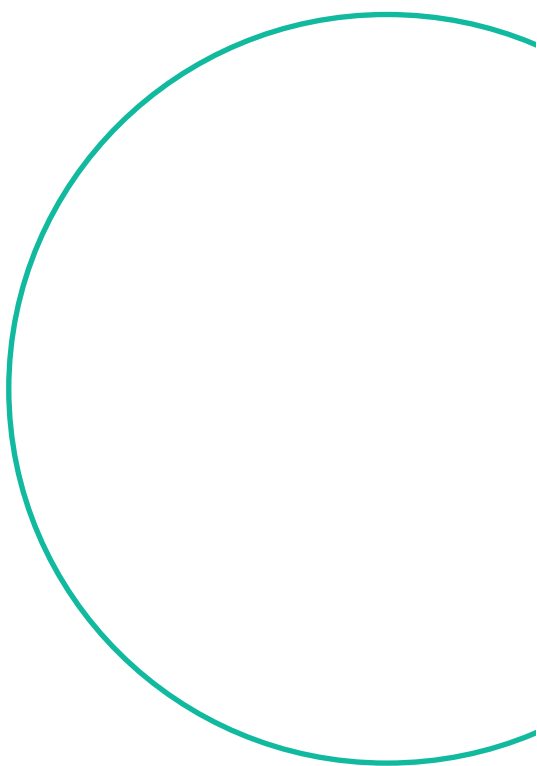
A vendégeket üdvözl:

**Gulyás Gábor** múzeumigazgató

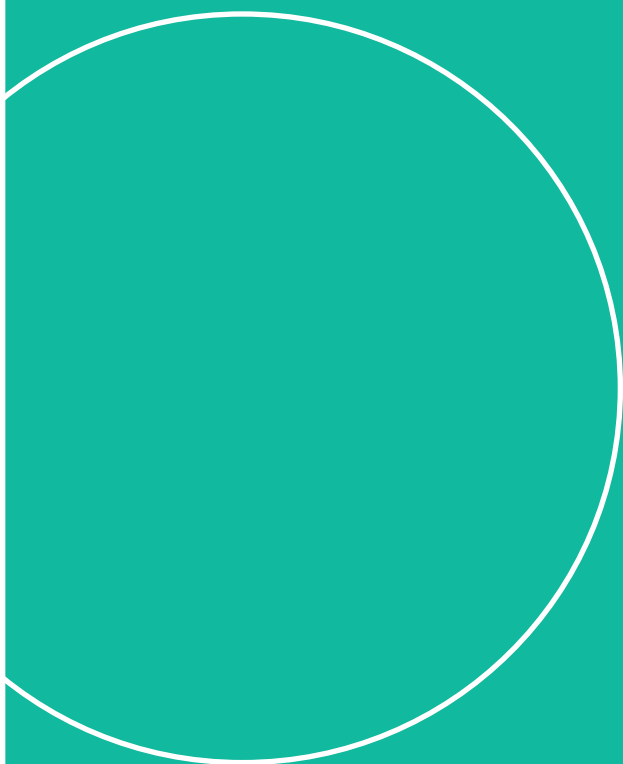
Megnyitja:

**Szabó T. Anna** költő

Az 1948-ban Párizsba került François Fiedler (1921) gazdag életműve Magyarországon méltatlanul kevésbé ismert. A Ferenczy Múzeumban most betekinthetünk a „fények festőjeként” emlegetett zseniális művész vibráló látványvilágába. Fiedler számára az otthon jelentő természet által ihletett és a természeti erők befolyása alatt keletkezett művek legfontosabb jellemzője, hogy szabad interpretációs játékot kezdeményeznek a befogadóval. A kiállítás olyan dimenzióba kalauzol, ahol a szó szoros értelmében megvalósul természet és művészet költői egysége.



**Már megnyílt,  
tematikusan  
kapcsolódó  
kiállítások**



## Szentendre felett az ég

### Megfestett házak – klasszikus és új képek

—

**SZENTENDREI KÉPTÁR** (Szentendre, Fő tér 2-5.)  
JÚLIUS 13. – OKTÓBER 22.

Kurátorok: Iberhalt Zsuzsa, Kigyós Fruzsina

Csaknem egy évszázada a város jellegzetes látványa és impressziója a Szentendrén működő festészet fő tárgya és inspirálója. A kiállítás ebből mutat be reprezentatív válogatást.

### PUBLIC ART PROJEKTEK:

2017. JÚNIUS 24. – OKTÓBER 2.

## Otthon / otthontalanság

### Borbás Péter – Szendes Annamária

—

#### BIZOTTSÁG-LIGET

Ez az installáció egy nyitott ház, benne egy bevásárlókocsival, amelyet a kiállítási időszak alatt folyamatosan újratöltenek élelmiszerrel.

## Sziget

### Heim Péter

—

#### BARCSAY MÚZEUM UDVARA

(Szentendre, Dumtsa Jenő utca 10.)

A plasztikai mű Chiharu Shiota 2016-os Emlékeső című szentendrei installációjának a parafrázisa – az abban szereplő több mint húszezer darab fémkulcs felhasználásával készült.

## Az eltévedt úrhajós

### Szabó Ottó

—

#### BIZOTTSÁG-LIGET

Egy fémruhában lévő eltévedt úrhajós, aki keresi a helyét. Ez a törekvés, annak a kérdésnek a megválaszolása, hogy hol van az otthon, mi számít annak, egyáltalán mitől válik otthonná az otthon, manapság, a tömeges kivándorlás, elvándorlás napjaiban aktuálisabb, mint valaha.

# Programok



## SZEPTEMBER 15. péntek

### 10 órától

a Kmetty Múzeumban

**A NAP KÉPE:** Anna Margit: Ez az ígéret földje? (1976)

Kommentár: Véri Dániel művészettörténész

**A NAP VERSE:** Babits Mihály: Édes az otthon (1915)

Kommentár: Térey János József Attila-díjas költő

### 14 órakor

a Szentendrei Képtárban

**TÁRLATVEZETÉS** a Szentendre felett az ég című kiállításon.

Házigazda: efZámbó István Munkácsy-díjas képzőművész

### 15 órakor

az Ámos Imre – Anna Margit Múzeumban

Konstruktív **WORKSHOP** gyerekeknek Hollós Ádám

vezetésével

### 20:30-kor

az Ámos Imre – Anna Margit Múzeumban

**LÍRIKUS DALOK** – Gyebnár Csaba koncertje (gitár, ének)

## SZEPTEMBER 16. szombat

### 10 órától

a Kmetty Múzeumban

**A NAP KÉPE:** Czóbel Béla: A bergeni lelkész (1912)

Kommentár: Barki Gergely művészettörténész

**A NAP VERSE:** Kosztolányi Dezső: Vágy eltévedni (1925)

Kommentár: Lackfi János József Attila-díjas költő

### 15 órakor

a Bizottság-ligetben

**HOL LAKIK AZ ELTÉVEDT ŪRHÁJÓS?**

Public art-tárlatvezetés. Házigazda: feLugossy László

Munkácsy-díjas képzőművész

### 18 órakor

a Ferenczy Múzeum udvarában

(rossz idő esetén az épületben)

**ITT, OTT, HON**

Lévai Balázs beszélgetőtársa: feLugossy László

(Helyfoglalás érkezési sorrendben.)

### 20:30-kor

a Ferenczy Múzeum udvarában

(rossz idő esetén az épületben)

Kertmozi: **JÉGKRÉMBALETT**

(magyar film, rendezte: Wahorn András)

A vetítés után beszélgetés a filmről feLugossy

Lászlóval.



## SZEPTEMBER 17. vasárnap

### 10 órától a Kmetty Múzeumban

**A NAP KÉPE:** Richter Sára: Holdaskönyv (2002)

Kommentár: Bodonyi Emőke művészettörténész

**A NAP VERSE:** Weöres Sándor: A benső végtelen (1968)

Kommentár: Géher István László József Attila-díjas költő

### 10 órakor a Ferenczy Múzeumban

**ÉREZD MAGAD OTTHON NÁLUNK!**

Múzeumpedagógia koránkelő gyerekeknek

Vezeti: György Gabriella

### 14 órakor a Vajda Lajos Múzeumban

**ÉREZD MAGAD OTTHON NÁLUNK!**

Múzeumpedagógia későn ébredő gyerekeknek

Vezeti: György Gabriella

### 15 órakor a Kmetty Múzeumban

**KIÁLLÍTÁSRÓL KIÁLLÍTÁSRA – SÉTA**

Házigazda: Regős István Munkácsy-díjas festőművész

### 17 órakor az Ámos Imre – Anna Margit Múzeumban

**KONSTRUKCIÓS WORKSHOP – TRAFIK KÖR**

### 18 órakor a Ferenczy Múzeum udvarában

(rossz idő esetén az épületben)

**HAJLÉK ÉS OTTHON**

Lévai Balázs beszélgetőtársa: Waszlavik Gazember

László előadóművész

(Helyfoglalás érkezési sorrendben.)



## SZEPTEMBER 18. hétfő (szakmai nap)

### 10 órától a Kmetty Múzeumban

**A NAP KÉPE:** Ámos Imre: Alkony (1940)

Kommentár: Révész Emese művészettörténész

**A NAP VERSE:** Borbély Szilárd: Az anatómiához (2010)

Kommentár: Áfra János költő

### 13 órakor a Vajda Lajos Múzeumban

**LÉT-SZEKVENCIAK** – Bodonyi Emőke művészettörténész

kurátori tárlatvezetése

### 15 órakor a Kmetty Múzeumban

**KIÁLLÍTÁSRÓL KIÁLLÍTÁSRA – SÉTA**

Házigazda: Nagy Barbara képzőművész



**16:30-kor** az Ámos Imre – Anna Margit Múzeumban  
**NYITVA VAN AZ ARANYKAPU** – Herman Levente képzőművész tárlatvezetése

**18 órakor** a Ferenczy Múzeum udvarában  
(rossz idő esetén az épületben)

**A SZABAD ÉG ALATT**

Lévai Balázs beszélgetőtársa: Bihon Győző

**18:30-kor** a P'Art Moziban

**OROSZLÁN** (Garth Davis filmje).

A vetítés után Csákvári Géza filmkritikus Díner Tamás fotóművésszel beszélget a filmről



## **SZEPTEMBER 19.** **kedd**

**10 órától** a Kmetty Múzeumban

**A NAP KÉPE:** Vajda Lajos: Háború (1930–33)

Kommentár: Boros Lili művészettörténész

**A NAP VERSE:** Füst Milán: A völgyben (1938)

Kommentár: Kántor Péter: József Attila-díjas költő

**15 órakor** a Kmetty Múzeumban

**KIÁLLÍTÁSRÓL KIÁLLÍTÁSRA – SÉTA.**

Házigazda: Bereznai Péter Munkácsy-díjas festőművész

**16:30-kor** a Ferenczy Múzeumban

**TITORELLI FAISKOLÁJA** – Tolnai Ottó Kossuth-díjas költő tárlatvezetése saját kiállításán

**18 órakor** a Ferenczy Múzeum udvarában

(rossz idő esetén az épületben)

**KÖLTŐ DISZNÓZSÍRBÓL** – Tolnai Ottóval Parti Nagy Lajos

Kossuth-díjas költő beszélget

(Helyfoglalás érkezési sorrendben.)

**20:30-kor** a Ferenczy Múzeum udvarában

(rossz idő esetén az épületben)

Kertmozi: **A TÁVOLSÁG, AMI ÖSSZEKÖT**

(Marina Abramović filmje)



## SZEPTEMBER 20. szerda

**10 órától** a Kmetty Múzeumban

**A NAP KÉPE:** Vajda Lajos: Szentendrei házak (1937)

Kommentár: Muladi Brigitta művészettörténész

**A NAP VERSE:** T. S. Eliot: A háromkirályok utazása (1927)

Kommentár: Kemény István József Attila-díjas költő

**15 órákor** a Kmetty Múzeumban

**KIÁLLÍTÁSRÓL KIÁLLÍTÁSRA – SÉTA**

Házigazda: Vinkler Zsuzsi képzőművész, pszichológus

**17 órákor** a Barcsay Múzeumban

Iberhalt Zsuzsanna művészettörténész **KURÁTORI TÁRLATVEZETÉSE** az Átalakulás című kiállításon

## SZEPTEMBER 21. csütörtök



**10 órától** a Kmetty Múzeumban

**A NAP KÉPE:** Ámos Imre: Festő égő ház előtt (1941)

Kommentár: Kopin Katalin művészettörténész

**A NAP VERSE:** Nemes Nagy Ágnes: A lovak és angyalok (1959)

Kommentár: Szabó T. Anna József Attila-díjas költő

**15 órákor** a Kmetty Múzeumban

**KIÁLLÍTÁSRÓL KIÁLLÍTÁSRA – SÉTA**

Házigazda: Benkovits György vízfestő

**17 órákor** a Ferenczy Múzeumban

Rappai Zsuzsa művészettörténész **KURÁTORI TÁRLATVEZETÉSE** az Előhívás című kiállításon

## SZEPTEMBER 22. péntek



**10 órától** a Kmetty Múzeumban

**A NAP KÉPE:** Barcsay Jenő: Asszonyok (1961)

Kommentár: Szabó Noémi művészettörténész

**A NAP VERSE:** Arany János: Magányban (1861)

Kommentár: Kukorelly Endre József Attila-díjas költő

**15 órákor** Kmetty Múzeumban

**KIÁLLÍTÁSRÓL KIÁLLÍTÁSRA – SÉTA**

Házigazda: Szirtes János Munkácsy-díjas képzőművész

**16:30-kor** a MűvészetMalomban  
**GERGYE KRISZTIÁN TÁNC-REFLEXIÓI**  
a Bomlasztó képzelet című kiállításon

**18 órától** a Ferenczy Múzeum udvarában  
(rossz idő esetén az épületben)  
**ELKÉPZELT OTTHONOK**  
Lévai Balázs beszélgetőtársa:  
Térey János József Attila-díjas költő  
(Helyfoglalás érkezési sorrendben.)

**18:30-kor** a P'Art Moziban  
**PHOENIX BÁR** (Christian Petzold filmje).  
A vetítést követően Szarka Judit filmesztéta Schramkó Péter  
magántanárral beszélget a filmről.

**20:30-kor** a Ferenczy Múzeum udvarában  
(rossz idő esetén az épületben)  
Múzeumi koncert: **KLOGGS**

## **SZEPTEMBER 23.** **szombat**

**10 órától** a Kmetty Múzeumban  
**A NAP KÉPE:** Bálint Endre: Vajda Lajos öröksége (1985)  
Kommentár: Muladi Brigitta művészettörténész  
**A NAP VERSE:** Jékely Zoltán: Új évezred felé (1935)  
Kommentár: Tóth Krisztina József Attila-díjas költő

**14 órakor** a Czóbel Múzeum Ilosvai-termében  
Kopin Katalin művészettörténész **KURÁTORI TÁRLATVEZE-  
TÉSE** a Meteor és apró katasztrófák című tárlaton

**15 órakor** Kmetty Múzeumban  
**KIÁLLÍTÁSRÓL KIÁLLÍTÁSRA – SÉTA**  
Házigazda: Vincze Ottó Munkácsy-díjas képzőművész

**16 órakor** a Ferenczy Múzeum Pajor-termében  
**A GULYÁSKOMMUNIZMUS ORNAMENTIKÁJA**  
Szolnoki József képzőművész vetített képes előadása a  
Kádár-kori kockaházakról

**17 órakor** az Ámos Imre – Anna Margit Múzeumban  
**FESTŐ WORKSHOP** – Téglás István képzőművész

**18 órakor** a Ferenczy Múzeum udvarában  
(rossz idő esetén az épületben)  
**ELKÉPZELT OTTHONOK**  
Lévai Balázs beszélgetőtársa:  
Bukta Imre Munkácsy-díjas képzőművész

**19:30-kor** az Ámos Imre – Anna Margit Múzeumban  
Múzeumi koncert: **STUKKER**

**20:30-kor** a Ferenczy Múzeum udvarában  
(rossz idő esetén az épületben)  
Kertmozi: **JUPITER HOLDJA** (magyar film, rendezte: Mund-  
ruczó Kornél)

## **SZEPTEMBER 24.** **vasárnap**

**10 órától** a Kmetty Múzeumban  
**A NAP KÉPE:** Korniss Dezső: Tücsöklakodalom (1948)  
Kommentár: Rockenbauer Zoltán művészettörténész  
**A NAP VERSE:** Babits Mihály: Édes az otthon (1915)  
Kommentár: Rakovszky Zsuzsa Kossuth-díjas költő

**10 órakor** a Ferenczy Múzeumban  
**ÉREZD MAGAD OTTHON NÁLUNK!**  
Múzeumpedagógia koránkelő gyerekeknek  
Vezeti: György Gabriella

**14 órakor** a Vajda Lajos Múzeumban  
**ÉREZD MAGAD OTTHON NÁLUNK!**  
Múzeumpedagógia későn ébredő gyerekeknek  
Vezeti: György Gabriella

**15 órakor** a Kmetty Múzeumban  
**KIÁLLÍTÁSRÓL KIÁLLÍTÁSRA – SÉTA**  
Házigazda: Baksai József Munkácsy-díjas festőművész

**16:30-kor** a P'Art Moziban  
**A VÖRÖS TEKNŐS** (Michael Dudok de Wit animációs  
filmje). A vetítés után Paraszky György grafikusművész  
Jankovics Marcell Kossuth-díjas filmrendezővel beszélget a  
műről.

**17 órakor** a Barcsay Múzeumban  
**PRIVÁT SZFÉRA** – Szabó Zsuzsanna performansza

**19 órakor** a MűvészetMalom udvarán  
**ZÁRÓPARTI – EFZÁMBÓ HAPPY DEAD BAND-KONCERT**

## BELÉPŐK

A Kmetty Múzeum az Art Capital ideje alatt ingyenesen látogatható. Az Evangélikus templomban lévő kiállítás vasárnaponként szintén megtekinthető ingyenesen. Bérlettel 2017. szeptember 8–24. között, napijeggyel az érvényességi napon, nyitva tartási időben valamennyi kiállítás- és programhelyszínre korlátlan alkalommal be lehet lépni.

**A bérletek és a napijegyek a következő helyekre történő belépésre jogosítanak:**

ÁMOS IMRE – ANNA MARGIT MÚZEUM | BARCSAY MÚZEUM | BARCSAY MÚZEUM UDVARA | CZÓBEL MÚZEUM | CZÓBEL MÚZEUM, ILOSVAI TEREM | FERENCZY MÚZEUM | FERENCZY MÚZEUM UDVARA | FERENCZY MÚZEUM, BARCSAY TEREM | FERENCZY MÚZEUM, SZENTENDRE TEREM | KOVÁCS MARGIT MÚZEUM UDVARA | MŰVÉSZETMALOM | SZENTENDREI KÉPTÁR | VAJDA LAJOS MÚZEUM

## Bérletek

Normál bérlet (névre szóló)	6000 Ft
Kedvezményes bérlet diákoknak és nyugdíjasoknak (névre szóló)	4500 Ft
Szentendre bérlet (lakcímkártyával váltható, névre szóló)	3000 Ft
GOLD bérlet (átruházható)	20 000 Ft

## Napijegyek

Normál napijegy	2000 Ft
Kedvezményes napijegy diákoknak és nyugdíjasoknak	1200 Ft
Szakmai napijegy művészeti intézmények oktatóinak és hallgatóinak	900 Ft
Múzeumpedagógia (bérlettel vagy napijeggyel ingyenes)	900 Ft

# ART CAPITAL EBÉDKÍNÁLAT

Bérlettel vagy érvényes napijeggyel a következő ebéd-ménk 20% kedvezménnyel vehető igénybe:

## **szeptember 15-én** a **MJAM**-ban

(Szentendre, Városház tér 2.)

Mandulás tökrémleves savanyú céklachipsszel, karibi kókuszos karamellzált oldalas sült rizzsel, mangósalátával, mini csoki-mousse

## **szeptember 16-án** az **AL CUOR CONTENTO**-ban

(Szentendre, Alkotmány utca 5.)

Olasz minestrone, tagliatelle vaddisznó mártással – tagliatelle al sugo di cinghiale, tiramisu.

## **szeptember 17-én** a **MŰVÉSZ ÉTTEREMBEN**

(Szentendre, Dumtsa Jenő utca 7.)

Vargánya capuccino, utána: sertés szűzpecsenye baconbe burkolva, bazsalikomos fokhagymamártással, mozzarella-paradicsomos gratin burgonyával, csokoládé mousse; vagy: balzsamos saláta bokréta parmezánnal, marhapofa vörösboros mártásban, szalonnás zöldbabbal, krokettel, crème brûlée

## **szeptember 18-án** a **CORNER ÉTTEREMBEN**

(Szentendre, Duna korzó 4.)

Bárány raguleves, sis csevap, sült alma

## **szeptember 19-én** a **CAFE CHRISTINE-BEN**

(Szentendre, Görög utca 6.)

Zöldség krémleves, sült paprikás sajtkrémmel töltött csirkemell bundában, petrezselymes burgonyapürével, túrógombóc vaníliás tejföllel és epervelővel

## **szeptember 20-án** a **GÖRÖG KANCSÓ**

Étteremben (Szentendre, Duna korzó 9.)

Görög joghurtos gyümölcsleves, souvlaki, Mojito torta

## **szeptember 21-én** a **PÓTKULCSBAN**

(Szentendre, Fő tér 11-12.)

Emlékeső japán erőleves zöldség marokkával, utána olajban pácolt kacska, sós palacsintában, göngyölt párolt káposztával vagy vércipő marinált zölsegekkel töltve, végül River-pool – színes kókuszgolyók a Duna tükreben

## **szeptember 22-én** a **DALMÁT SZAMÁR**

**BISZTRÓBAN** (Szentendre, Bartók Béla utca 8.)

Dalmát citromleves, pasticada, azaz dalmát pácban érlelt marhasült krumplinudlival, zagorjei strukli, vagyis horvát rétes túrótólélekkel

## **szeptember 23-án** az **ARANYSÁRKÁNY**

**VENDÉGLŐBEN** (Szentendre, Alkotmány utca 1/a.)

Szerb bableves, pljeskavica, gibanica

## **szeptember 24-én** az **ADRIA CAFÉBAN**

(Szentendre, Kossuth Lajos utca 4.)

Görög citromos csirkeleves, sertésszűz roston sütvé, tzatziki, csípős juhsajtkrém, padlizsánkrém, ájvár, ciprusi sajt roston, töltött szőlőlevél, galaktobureko

Együttműködő partnerek és támogatók:



Robert Runtak's  
International Collection  
támogatásával



LUDWIG MŰZEUM  
Kortárs Művészeti Múzeum  
Museum of Contemporary Art  
[www.ludwigmuseum.hu](http://www.ludwigmuseum.hu)





[www.artcapital.hu](http://www.artcapital.hu)

email: [artcapital@muzeumicentrum.hu](mailto:artcapital@muzeumicentrum.hu)

telefon: +36 20 779 6657

 [artcapital2017](https://www.facebook.com/artcapital2017)

 [artcapital2017](https://www.instagram.com/artcapital2017)



AR  
CAPITA ALAPÍTVÁNY

