



# Szentendrei Kulturális Központ

## Munkaterv 2020.

Szentendre, 2020. február 11.

„Exitus acta probat”

A végkifejlet igazolja a cselekményt.

(Ovidius)

## I. VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ

A Szentendrei Kulturális Központ vezetése 2020-ra a korábbi években kialakult fesztiválstruktúra átalakítását, az immáron 51 éves Szentendrei Teátrum nyári évadjának megszervezését, az évek óta folyó színháztörténeti kutatás eredményeinek további publikálását, az új fesztiválstruktúra kommunikációját, a művészeti profil további szélesítését, a megújult városvezetés változó fenntartói elvárásai szerinti feladatok megoldását, valamint az infrastrukturális feltételek további javítását tűzte ki célul.

A Szentendrei Teátrum szakmai múltja és hírneve, valamint az utóbbi években elért kimagasló eredmények idén is magas művészi minőségre köteleznek bennünket a program összeállítása során; továbbá a jelentősen megváltozott kulturális finanszírozási rendszer közepette fokozott figyelemre a lehetséges pályázati források felkutatása terén. Az idei évre tervezett legfontosabb programelemeink: a helyi együttesek bemutatóira építő Tavaszi Fesztivál, a városrészek hangsúlyosabb megjelenés az áthangolt fesztiválpalettán, az eddigi legmagasabb bemutatószámmal tervezett és műfajokban bővelkedő Szentendrei Teátrum és Nyár, valamint a Szentendre Éjjel-nappal Nyitva Fesztivál lesznek.

Az 1969 óta működő – vagyis 51. évébe lépő – Szentendrei Teátrum a város kulturális életének egyik legfontosabb pillére, nyáron turisztikai vonzerejének egyik fő forrása. Magas színvonalon történő működtetése társaságunk kiemelt feladata. Az idei évben a szakmai tartalom további színesítése a cél. Továbbra is hangsúlyosan szerepeltetjük a kortárs színháztörténet formanyelvét használó, innovatív produkciókat, hiszen a három éve indított FRISS programunk iránt továbbra is erős a szakmai és a nézői érdeklődés. Idén is építünk a játszóhelyeinknek otthont adó történelmi belváros különleges épített környezetére és atmoszférájára. A barokk Városháza udvarán a nagyszínpadi produkciókkal, a Ferenczy Múzeum – Pajor kúria - klasszicista épületének udvarán kamaradarabokkal és előadói estekkel, jazz- és világzenei koncertekkel, a Dunaparti Művelődési Házban pedig gyerekelőadásokkal várjuk nézőinket.

A Városháza udvarán három ősbemutatót és két koprodukciós bemutatót, a Ferenczy Múzeum udvarán pedig egy magyarországi ősbemutatót tartunk és új együttműködő partnerrel állítunk színre egy klasszikus színművet.

Az 50. évad alkalmából indított, átfogó színháztörténeti kutatási projektünk során végére érünk a Teátrum elmúlt fél évszázada eseményeit feldolgozó adatbázis építésének, valamint

a nagytanulmányok, előadáselemzések megíratásának, a szemtanúkkal és emblemikus résztvevőkkel való interjúk megíratásának, az adat-, és anyaggyűjtésnek. Idén folytatjuk az elkészült tanulmányok és elemzések honlapon való megjelentetését, illetve tovább keressük egy évfordulós printkiadvány megjelentetéséhez szükséges pályázati forrásokat.

Választott mottónkkal idén is szeretnénk felhívni fenntartónk figyelmét arra, hogy a korábbi évek üzleti terveiben megfogalmazott szakmai vállalásokat mind a közművelődés, mind a fesztiválszervezés, mind az előadóművészeti, illetve az ezekhez kapcsolódó marketing-kommunikációs területeken sikeresen és magas színvonalon teljesítettük, s idén is ezen eredményekre alapozva fogalmazzuk meg a 2020-as esztendőre vonatkozó elképzeléseinket.

## **II. A VÁLLALKOZÁS ÁLTALÁNOS BEMUTATÁSA**

### **1. Szentendrei Kulturális Központ küldetése**

Szentendre utóbbi években elért eredményei, a városra irányuló egyre erősebb médiafigyelem, az egyre látogatottabb fesztiválpaletta sikerei, a Szentendrei Teátrum újabb virágzása és a város ezek miatt is pozitívan megváltozott hangulata új megoldásokra ösztönöz bennünket. Ráadásul a változó kultúrpolitikai helyzet, a kultúrfinanszírozás terén beállt drámai változások, valamint a Kulturális Központ és a Szentendrei Teátrum művészeti és társadalompolitikai erőterekben is dinamikusan formálódó státusa állít bennünket újabb és újabb kihívások elé küldetésünk megfogalmazásakor.

Szentendre kulturális- és turisztikai erőforrásai, művészeti hagyományai kiemelt értéket képviselnek. Ám pusztán az értékek támasztotta büszkeség nem vonz több látogatót a városba, és az itt lakók sem ettől érzik fontosabbnak identitásuk ápolását. Hiszen hagyományai, kulturális értékei másoknak is vannak, s a települések, a különböző kulturális események és fesztiválok között ádáz csata folyik azért, hogy magukra tereljék a befektetők és a források fölött rendelkező döntéshozók figyelmét, megnyerjék a turistákat és magukhoz vonzzák a lehetséges nézőket, látogatókat. Ilyen környezetben kulcsfontosságú feladata a Kulturális Központnak, hogy határozott elképzelés mentén olyan hívogató és egyedi képet közvetítsen az itt lakók és a külvilág felé, mellyel fel tudjuk hívni a figyelmet a város kiemelkedő kulturális értékeire.

Jellegétől és szakterületétől függetlenül minden kultúraközvetítő intézmény közös missziója a működési területén élő lakosság megszólítása, a helyi történeti, művészeti értékek közvetítése, a helyi identitás-tudat és a lokálpatriotizmus erősítése, a szabadidő tartalmas eltöltésének, az egész életen át tartó ismeretszerzés lehetőségének, valamint a kulturált szórakoztatás formáinak és kereteinek biztosítása. Fontos feladatunk a rendezvényeken keresztül a város arculatának megőrzése, építése, a hagyományok tisztelete, a város múltjának köztudatba építése. Fentieken túl feladatunk továbbá az évente megrendezett kulturális fesztiválok révén a város bekapcsolása a hazai és nemzetközi művészeti élet vérkeringésébe.

A Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. – mint közhasznú társaság – Szentendre Város Önkormányzat Képviselő-testületének a közművelődésről szóló 18/2007.(III.30.). sz. Rendelete alapján, a rendeletben meghatározott közművelődési feladatok ellátásához elsősorban az alapító okiratában rögzített alapfeladatok teljesítésével járul hozzá. Ezen keretek közt kulturális szolgáltatást nyújt, filmszínházi és előadóművészeti szervezetet, közművelődési és örökségvédelmi tevékenységet támogat. Tevékenyen részt vesz a közösségi kulturális hagyományok fenntartásában és a művelődésre szerveződő közösségek tevékenységének, a lakossági művészeti kezdeményezések támogatásában, művészi értékek létrehozásában és megőrzésében.

Az Alapító Okirat szerint az intézmény főtevékenysége az előadóművészet, s ennek megfelelően működteti a Szentendrei Teátrumot.

E feladat során alapvető célunk jelentős művészi értéket képviselő produkciók létrehozása, illetve meghívása. Szabadtéri színház lévén természetesen nem mondhatunk le a könnyedebb nyári produkciók bemutatásáról sem, ugyanakkor programunkban hangsúlyosan jelen vannak a kortárs színjátszás formanyelvét használó, innovatív produkciók is. Műsorpolitikánkban változatosságra, széles közönségrétegek igényeinek kielégítésére törekszünk mind a műfajok, mind a korosztályok tekintetében. Zenés és prózai előadások, vígjátékok, tragédiák, monodrámák és színművek egyaránt szerepelnek programunkban.

## **2. A vállalkozás alapadatai**

A gazdasági társaság pontos neve: Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft.

Székhely: 2000 Szentendre, Dunakorzó 18.

Tel: 06 26 312 657

E-mail: [dmh@szentendre.hu](mailto:dmh@szentendre.hu)

Működési forma: Gazdasági társaság (nonprofit Kft.)

Alapító tulajdonos:

Szentendre Város Önkormányzata (2000 Szentendre, Városház tér 1-3.)

Törvényes képviselő: Lakatos Judit ügyvezető

Vasvári Csaba előadóművészeti ügyvezető

Adószám: 22369655-2-13

Cégjegyzékszám: 13-09-131573

Számlavezető bank: OTP Bank NyRt.

Számlaszám: 11742087-21029875-00000000

A gazdasági társaság fő tevékenysége:

**90.01 Előadó-művészet,**

85.52 Kulturális képzés

90.03 Alkotóművészet

FB tagjai: Trenka István, Fekete János, dr. Kőrösi Tibor,

Jogi képviseletét ellátó cég/személy neve: dr. Balogh Andrea

Könyvvizsgáló: East-Audit ZRt.

### **3. A Szentendrei Kulturális Központ története**

A Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2007-ben alakult, mint Közhasznú Társaság. A társaságba integrálták a Dunaparti Művelődési Házat (DMH), a Szentendrei Tavasz Fesztivált, a Szentendrei Teátrumot, a Szentendre és Vidéke közéleti és kulturális lapot, a Tourinform Irodát (ezt 2009. évtől a Szentendre és Térsége TDM Nkft. működteti) és a P'Art Mozit. 2012. évig a MűvészetMalom is ehhez a szervezethez tartozott (ennek működtetését a déli szárny újjáépítésének befejezése után a Ferenczy Múzeum vette át).

2016-tól a TDM feladatai közül átkerült a gasztronómiai fesztiválok és az Adventi vásár szervezése a Kulturális Központba.

2017-ben törvényi kötelezettség miatt szükségessé vált a TDM törzstőkéjének emelése, és a tulajdoni részarányok szerint kellett volna a befizetést végrehajtani. A 2017. év eleji taggyűlésen 3 tulajdonos jelezte, hogy nem kívánja a törzstőke emelést megoldani, ezért a Bükkös Hotel Kft., a Walden Hotel Kft. és a Pilisi Zöldút Egyesület TDM tulajdonrészét megvásárolta a társaságunk, így a Kulturális Központ 37,5%-os tulajdoni hányada 64,1%-ra emelkedett.

### **III. MARKETINGTERV**

A Szentendrei Kulturális Központ marketingtervét Szentendre városfejlesztési stratégiájával és kulturális-turisztikai marketingtervével összhangban, az intézményi struktúrát és feladatokat is számításba véve kell megfogalmaznunk.

#### **1. Célcsoport meghatározás**

A két fő feladatunk, a közművelődés és a kulturális nagyrendezvények szervezése, más-más célcsoportok elérését teszik szükségessé, részben más marketingeszközök segítségével.

Közművelődési programjainkkal elsősorban a teljes helyi lakosságot - az óvodásoktól a nyugdíjas korosztályig - kívánjuk elérni. Fesztiváljaink, nagyrendezvényeink, egy-egy kiemelkedő művészeti programunk pedig a helyiek mellett elsősorban a kistérségi, ezen felül a budapesti és a pest megyei közönség érdeklődésére is számot tarthatnak. Megoldandó feladatunknak tekintjük a városban megforduló nagyszámú külföldi megszólítását és bevonzását kulturális programjainkra.

2018 óta fesztiválonként online kérdőíves mérések segítségével finom hangoljuk a programokat, és az addicionális szolgáltatásokat szeretnénk bővíteni, színvonalát növelni.

#### **2. Kommunikációs eszközök**

A helyiek elérését műsorfüzeteink és szórólapjaink, illetve a városban kihelyezett plakátok és molinók biztosítják. Szeretnénk folytatni a folyamatot, miszerint műsorfüzeteink szegmentálódnak, megjelenésük (mind grafikai, mind nyomdai szempontból) egyre minőségibb. A terjesztés célirányzott, hatékony, a lelőhelyek száma növekszik: jelen van Szentendre közintézményeiben, turisztikailag jelentős helyeken, illetve a város egész területén fellelhető kül-, illetve beltéri Szevi dobozokban. A Szentendrei Teátrum esetében célunk, hogy a nyomtatott reklám (műsorfüzet) nagyobb számban, nagyobb hatékonysággal elérjen a budapesti érdeklődőkhöz is.

Az egyre növekvő molino helyek egyrészt az autósforgalomnak, másrészt a belváros gyalogosforgalmának biztosít információt kulturális rendezvényeinkről. A háromféle

méretű plakátok ragasztható felületekre, vitrines és plakáttartó keretbe helyezhetők ki a belvárosban. Az A/2-es plakátok már nemcsak a főút, hanem a bekötő utak buszmegállóiban megtalálhatók. Számuk évről-évre nő. (Helyileg Leányfalu, és Tahitótfalu buszmegállóiban is megtalálhatók.)

Rendezvényeinkről rendszeresen tudósításokat, riportokat közöl a helyi média, a városi újság, a Szentendre és Vidéke. A kistérségi közönséget a térségi médiumokban megjelenő ingyenes programközléssel és eseti hirdetésekkel érjük el. (PilisDunakanyari Hírmondó, Duna-Part programajánló, I love Dunakanyar online turisztikai magazin, Dunakanyar Rádió) A budapesti és vidéki közönséget - elsősorban a nyári időszakban a fesztiváljainkkal, illetve a Szentendrei Teátrum programjaival - az országos írott és elektronikus médiában elhelyezett hirdetésekkel, valamint az országos írott és elektronikus médiumoknak megküldött sajtóanyagokkal érjük el. Több éves munkánk eredményeként kifejezetten jó sajtókapcsolatot ápolunk országos tévé és rádiócsatornákkal.

Városunk hosszú idő óta kiemelt célkitűzése, hogy növelje a Szentendrén hosszabb időt eltöltő minőségi, kulturális turizmus arányát a városon pár óra alatt átrohanó tömegturizmussal szemben. Ennek eléréséhez a nyári időszakban nyelvi korlátok nélkül élvezhető programjainkról angol nyelvű szóróanyag elkészítését tervezzük. Honlap állományunk az elmúlt évben két microsite-tal is bővült, melyek sokkal gyorsabban több, relevánsabb információval szolgálnak az érdeklődők számára. A 2018-19-ben bejártatott hírlevelünk tagságának számát szeretnénk növelni.

A fesztiválidőszakokban kiadott műsorfüzeteink már hosszú évek óta közlik valamennyi városi kulturális intézmény, valamint a civil szervezetek és helyi vállalkozások kulturális programjait is, ezzel ösztönözve a városi vállalkozásokat arra, hogy ők is programgazdákká váljanak, és csatlakozzanak egy-egy városi fesztivál programkínálatához.

A közösségi médiában most már markánsan jelen vagyunk: Rövid, hangulatos mozgóképes (videó)anyagokból Youtube-csatornát, Instagram oldalt építettünk, amelyek a hasznosságukon túl komoly márkáépítő hatással járnak. A közösségi média felületeinket továbbra is gondozzuk, innovatív kulturális tartalmak gyártásával szeretnénk a szcénán belül trendszerűttré válni. A fesztiválokról készült utólagos



imázsvideón kívül bevezettük a rövid, kedvcsináló helyszíni spotokat, melyeket a rendezvényen napjában többször is közzéteszünk.

A hagyományos marketingeszközök intenzív használata mellett a hirdetések egyik speciális fajtájára a jegybarteres, vagy más barter alapú megjelenésekre is koncentráltunk.

Ezek az együttműködések a kapcsolaterősítő funkció mellett számos olyan sajtómegjelenést generáltak, melyeket hirdetési listaárra konvertálva értékes gazdasági előnyt is generáltunk a társaság számára.

Egységes városi programnaptárt fejlesztettünk a honlapunkon, amelyen különböző filterizálható lehetőséggel lehet megtalálni a programokat.

Az egyes programokhoz kapcsolódó ingyenes közösségi aktivitások

2018-ban több olyan ingyenes közösségi aktivitást generáló kampányt is megvalósítottunk, melyek - az egyes programokhoz kapcsolódóan - a reklámpromóciót voltak hivatottak elősegíteni. 2018-tól két nagyobb multinacionális céggel is sikerrel működünk együtt fesztiváljainkon. Idei céljaink között szerepel, hogy a minőségi együttműködő partnercégek számát szignifikánsan tudjuk növelni.

Továbbra is célunk a szoros együttműködés a szentendrei TDM irodával. A turisztikai hálózatban ők végzik programjaink kommunikációját, valamint helyben - az Interticket jegyértékesítő rendszerén keresztül - a színházi és koncertjegyeink, illetve merchandesing termékeink árusítását is. Jegyértékesítési szolgáltatásunk is bővült a múlt évben: a Tourinform irodában POS terminált létesült, így megoldottá vált a bankkártyás és a Szép kártyával való fizetés is. Az egy naptári évig érvényes 'Kulturális belépőjegy utalványunk' értékesítésével célunk, hogy a város lakossága minél nagyobb számban vegyen részt lakhelye kulturális rendezvényein. A főképp ajándékozási céllal működtetett utalvány beváltási körét tavaly kibővítettük: a Szentendrei Teátrum és a Kulturális Központ -főként színházi és zenei- programjain túl az utalvány felhasználható a Barlangban, illetve a P'Art moziban is, ezzel egy sokkal szélesebb körű felhasználási lehetőséget nyújtva.

### 3. STEP analízis

Szentendre környezeti változásait STEP helyzetelemzéssel lehet legáttekinthetőbben megvizsgálni.

	Erősségek	Gyengeségek	Lehetőségek	Veszélyek
Társadalmi környezet	<p>Az országos átlag felletti fizetőképes kereslet.</p> <p>A város lakosainak korösszetétele fiatal.</p> <p>A belvárosi vállalkozások egy szűk rétege nyitott a programgazda szerepre.</p>	<p>A, B státuszú lakosok alvóvárosként használják a várost.</p>	<p>Targetált kommunikációval a helyi fizetőképes lakosság megszólítása és integrálása a helyi kulturális életbe.</p>	<p>A fizetőképes fogyasztó elvándorlásával szűkül a kulturális programstruktúra.</p>
Infrastrukturális környezet	<p>Budapest jó megközelíthetősége minden közlekedési eszközzel.</p>	<p>Erősen elavult intézményi eszközpark, felújításra szoruló épületek.</p> <p>Nincs megfelelően kiépített fogadóhely a városba a rendezvényre érkező megnövekedett</p>	<p>Szélesebb körben igénybe vehető kulturális szolgáltatások fejlesztése.</p>	<p>A fizetőképes lakosok a kultúrafogyasztásukat Budapesten, vagy egyéb helyen oldják meg.</p>
Gazdasági környezet	<p>A lakossági fogyasztás növekedése.</p> <p>Turizmus nagymértékű fejlődése.</p>	<p>Pályázati források szűkülése és állami támogatás bizonytalansága.</p> <p>A fenntartható költségvetést meghaladó mértékű beruházási igény.</p>	<p>Kulturisztikai imázs fejlesztése.</p>	<p>Pályázati források bizonytalansága. Volt-TAO pályázati források bizonytalansága</p> <p>Kultúrfinanszírozás változásai, bizonytalansága, beszűkülése és központosítása</p>
Politikai környezet	<p>Jó munkakapcsolat a hivatallal, fellettes szervekkel</p>	<p>Fragmentált mikro- és makrokörnye – zet, a független alkotóműhelyek számára kedvezőtlen kultúrpolitika</p>	<p>Közösségi élményen alapuló kulturális programok erősítése</p>	<p>Politikai kritikák az érdemi szakmai viták helyett.</p>

## **IV. MŰKÖDÉSI TERV**

### **1. A Szentendrei Kulturális Központ feladatellátásának helyszínei**

#### **(1) Dunaparti Művelődési Ház (DMH)**

Az épületben a közművelődési feladatellátást három helyiség szolgálja:

balett terem (70 m<sup>2</sup>)

Pinceklub, a „Barlang” (72 m<sup>2</sup> + 24 m<sup>2</sup> színpad)

udvari klubterem (50 m<sup>2</sup>)

Ezen kívül itt működnek a Szentendrei Kulturális Központ irodái három helyiségben.

A Szentendrei Kulturális Központ különböző gazdasági konstrukcióban biztosít helyet a csoportoknak:

- a saját fenntartású csoportjaink vezetői tiszteletdíj fejében végzik közművelődési tevékenységüket, melyek általában vagy fix díjasok, vagy a bevétel arányában kerülnek meghatározásra,
- egyes szakkörök terembérleti díj ellenében működnek,
- indokolt esetben térítésmentesen biztosítunk termet jótekonysági célú vagy egyéb közhasznú rendezvények, tevékenységek érdekében.
- A művelődési ház termeiben (balett-terem, klubhelyiség, Barlang) a délelőtti, délutáni és esti órákban párhuzamosan zajlanak a foglalkozások. Néhány csoport helyszűke miatt, külső helyszíneken működik.

Az épület erősen leromlott állapotban van, az elmúlt év során elkezdődött egyes helyiségek felújítása, illetve a VSZ közszolgáltatási szerződésének köszönhetően számos, évek óta nem megoldott karbantartást is elvégeztünk. A balett terem padlójának felújítása, több helyiség tisztasági festése, a Barlang falának és padlózatának festése, az évtizedek óta használt lámpák cseréje hozzásegített ahhoz, hogy csoportjaink és saját munkakörülményeink kedvezőbb környezetben működhessenek.

Önkormányzati beruházás keretében a szomszédos Péter-Pál u. 5. alatti lakóingatlan hozzacsatolásával és felújításával új irodahelyiséggel bővült a DMH. Az irodahelyiség felújítására közösen pályáztunk a korábbi években a fenntartóval, melyre közel 2 milliós pályázati támogatást nyertünk. Idén befejeződött a felújítása az épületnek és a korábbi lakóingatlant átalakítottuk további irodának. Ezzel az átalakítással biztosítottuk a munkatársak számára a nyugodt légkört, főleg a pénzüggel foglalkozó kollégák munkakörülményei javultak ezzel jelentősen.

Nagy örömünkre a korábbi években megújult a Barlang előtere, a mellékhelyiségek és a koncertterem is beváltotta a terveket. Az előtérben kialakított kávézó komoly előrelépést jelent a nagy számú programok kiszolgálása terén. Ez az egyik legnagyobb előrehaladás ebben az épületben az elmúlt évek során, hiszen egy minden igényt kielégítő, esztétikus klubhelyiséggel bővültünk, amely lehetővé teszi, hogy igazi klubként funkcionáljon.

## **(2) P'Art Mozi**

A 2005-ben megnyílt művészmozi egy art teremként bejegyzett 75 fős moziteremből, egy klubfoglalkozásokra és kisebb vetítésekre alkalmas 30 fős teremből, egy jegyeladó-munkatérből és egy klubszobából áll, ahol szakmai foglalkozások zajlanak.

A mozi állapota erősen felújításra szorul. A mozi levegő cserélő berendezése felújításra került és jelenleg normál állapotban működik. A mozi digitális berendezésében ez év elején meghibásodás történt. A berendezés szervere megöregedett javasolt lenne a cseréje.

## **(3) Szentendre és Vidéke szerkesztősége**

A SzeVi szerkesztősége a Péter Pál u. 1. sz. alatti épületben található.

## **(4) HBPMK Színházterem**

A HBPMK Színháztermét 2015. szeptembere óta üzemelteti a Kulturális Központ. A színháztermet erősen leromlott állapotban vettük át, az első két évben a kritikus hang- és fénytechnikai eszközök beszerzését oldottuk meg, illetve a tűz- és balesetvédelmi előírásoknak megfelelő eszközökkel szereltük fel. 2017-ben megtörtént a tervezett színpad padlóburkolatának a cseréje. 2018-ban megépült a munkakarzatot és a világítási hidat összekötő híd, aminek köszönhetően az előadások fénytechnikai kiszolgálása

gyorsabb, biztonságosabb és szakszerűbb. Vásároltunk professzionális ledes reflektorokat, az elavult, balesetveszélyes világítási áramköröket megszüntettük, ezek helyett nagyobb számú, korszerű világítási áramkör került kiépítésre.

2019-ben az új fényvezérlő pult és gépi mozgatású világítási tartó beszerelése megvalósult, azonban a tavalyi évre tervezett vezérlővel irányított új előfüggöny beszerzés 2020-ra maradt. Sajnos a nézőtéri székek cseréje is aktuális lenne, azonban az erre bekért ajánlatok alapján ezt a korszerűsítést idén sem tudjuk megvalósítani.

A színházteremben rendkívül kedvezményes áron fogadjuk a közoktatási intézmények rendezvényeit, mindemellett számos kiváló produkciónak adunk otthont terembéres konstrukcióban; rendszeres bérelőink közé tartozik a Dumaszínház, a Nyitott Akadémia, a BonBon Matiné, a Kossuth Lajos Nyugdíjas Klub nótaműsoraival

## **2. A Szentendrei Kulturális Központ feladatai**

### **(1) Közművelődési feladatok**

A Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. a Dunaparti Művelődési Házon keresztül látja el legfontosabb közművelődési feladatait: a városi lakosság művészeti aktivitásának, önszerveződő és önfejlesztő csoportjainak, valamint szabadidős tevékenységeinek helyet és támogatást biztosít.

A művelődési ház termeiben (balett terem, udvari terem, barlang) a délelőtti, délutáni és esti órákban párhuzamosan zajlanak a foglalkozások. A szakkörök repertoárja évről-évre 2-3 csoporttal bővül. Intézményünkben és külső helyszíneken jelenleg 23 foglalkozás működik. Ezen kívül 2018. január óta helyet adunk az Aranykor Központ senior képzéseinek.

Nem célunk a jövőben növelni a csoportjaink számát, hiszen helyiségeink térben és időben maximálisan kihasználtak, sokkal inkább szeretnénk a csoportok népszerűségét növelni.

A következő évben nem kívánjuk növelni, de szeretnénk megtartani saját fenntartású művészeti csoportjainkat, mely csoportok vezetői tiszteletdíj fejében végzik közművelődési tevékenységüket. (Szentendre Táncegyüttes, Diótörő Balettiskola, Szentendrei Gyermekszínház és Kreatív Színházi Stúdió, Baba-Mama klub, Musica

Beata Vegyeskar, Filibili Népdalkör, Új Szentendrei Kamarazenekar, Kék Duna Nyugdíjas Klub, Falikárpitszövő szakkör)

Minden évben megrendezésre kerülnek a saját fenntartású művészeti csoportjaink gálaműsorai, produkciói:

Évente 3 alkalommal ad koncertet az Új Szentendrei Kamarazenekar a Musica Beata Vegyeskarral karöltve; augusztus 20-án, virágvasárnap és az adventi időszakban.

A Szentendre Táncegyüttes és a Diótörő Balettiskola gálaműsorait évente egy-egy alkalommal rendezzük meg óriási sikerrel.

Kertész Kata által vezetett Szentendrei Gyermekszínpad és Kreatív színházi Stúdió évente 1-2 alkalommal hoz létre színházi produkciót.

Idén a Tavaszi Fesztivál kiemelt programjaként rendeztük meg először a Diótörő Balettiskola felnőtt növendékeinek önálló táncelőadását. A nagy sikerre és a lányok szorgalmára való tekintettel, idén az adventi időszakban és 2020-ban is új bemutatóval készülnek.

2020-ban sem szeretnénk eltérni hagyományainktól és meg kívánjuk szervezni ezeket a rendezvényeket.

Ezen kívül a Musica Beata Kórus 2020-ban ünnepli fennállásának 70. évfordulóját. Az évforduló alkalmából jubileumi hangversenyt szervezünk a Városháza dísztermében. A korábbi években sikeres NKA támogatás útján, évi 6-8 alkalommal szerveztünk komplex színházi nevelési programot. 2019-ben pályázati támogatás hiányában, saját forrásból 2 alkalommal szerveztünk programot a közoktatási intézményekbe. 2020-ban ismét sikeres pályázati támogatással, terveink szerint 8 alkalommal látogatjuk meg az oktatási intézményeket és nyújtunk a diákoknak színházi élményt.

2018. május óta a BARLANG - a korábbi évek sikeres, nagyszabású rekonstrukciós munkálatoknak köszönhetően - változatos szabadidős programok és pezsgő közösségi élet színterévé vált, rendszeresen nyitva tartó büfével.

Az elmúlt évben, nyár folyamán élő- és gépzenés estekkel, kertmozival készültünk a látogatóknak, szorosán együttműködve a fesztiválokkal és a Szentendrei Teátrummal. 2019-ben már számos programmal kapcsolódtunk be a Szentendrei Tavaszi Fesztiválba és a Bach Mindenkinek Fesztiválba, illetve a Szentendrei Teátrum több előadásának és koncertjének biztosítottunk helyszínt. (Gyerekteátrum, Friss előadások, Jazz koncertek)

A tavalyi évhez hasonlóan, idén szeptember óta is virágzik a klub szezonunk; kedd esténként jazzklubokat tartunk 3 különböző stílusban, csütörtökönként zenés és irodalmi estekkel készülünk, a pénteki napokon a nyárhoz híven élőzenés koncerteket szervezünk, szombat délelőttönként gyermekprogramokkal készülünk, szombat esténként pedig különböző stílusú táncházak töltik meg a Barlangot. 2019-ben bővült együttműködő partnereink száma, így havonta egyszer komolyzenei koncertet is élvezhetnek látogatóink a Monarchia Zeneművészeti Egyesület művészeinek jóvoltából. Az NKA Hangfoglaló programirodának benyújtott pályázataink is sikerrel zárultak, aminek köszönhetően a 2019. tavaszi-nyári szezonban 10 igényes koncertet tudtunk megvalósítani, az következő szezonra is kaptunk támogatást, így 2020-ban is folytatódik a koncertsorozat.

Mivel kiemelten fontosnak tartjuk a helyi közösség építését, ezért a Barlang ad otthont a Szentendrei Meteor Darts klubnak, ezzel is bővítve a szabadidős programkínálatunkat, hiszen a darts felszerelést mindenki igénybe veheti. Továbbá szorosan együttműködünk a helyi művészekkel, hiszen Krizbai Gergely „Krizbo” és Kertész Kata „Keke” könyvbemutatójának is a Barlang adott otthont. Ápoljuk a régi szentendrei hagyományokat, programokat is, hiszen az 1990-es évek nagysikerű Szalai András - Kis Magyar Snassz és Neociki előadását is kétszer mutattuk be, illetve 7 év után először szentendrei zenészek és lakosok összefogásából újra feléledt az augusztus 20-i zenés előadás a Barlang kertjében.

Mindent összevetve havonta kb. 15 rendezvényt kínálunk a Szentendrén és környékén élőknek, figyelembe véve és kielégítve minden korosztály igényét.

2020-ban az elmúlt évek tapasztalatait figyelembe véve a programstruktúrát megtartva a látogatószám növelését tűztük ki célul, emellett szeretnénk sikeres pályázatok útján több külső forrást bevonni. Az együttműködő partnereink számát is növelni szeretnénk, 2020. februártól egy közös programsorozatot valósítunk meg a Művészetek Palotájával. (MÜPA HD)

Szeretnénk hosszú távon továbbra is együttműködni olyan neves művészekkel és partnerekkel, mint Borbély Mihály, Tímár Sára, Ifj. Csoóri Sándor, Dömény Krisztián, Müller Péter Sziámi, Monarchia Kamarazenekar és a Vujicsics Tihamér Zeneiskola, azért, hogy a Barlang olyan nyüzsgő közösségi térré váljon, amilyennek megálmodtuk.

2020-ban közművelődési feladataink közé tartozik a nemzeti ünnepek programjának megszervezése is

A korábbi évektől elérően 2020-tól a városi nemzeti ünnepek szervezése a Szentendrei Kulturális Központ feladata. Az ünnepségek fő tematikája: a város valamennyi iskoláját (diákokat, oktatókat) és Szentendre testvérvárosait bevonni a megemlékezésekbe. A programok előadói között hangsúlyos szerepet kapnak a szentendreiek, a városhoz kötődők.

Az ünnepségek szervezésében a programok, műsorok összeállítása, felkérések, megrendelők kiküldése, számlázás, kommunikációs anyagok (plakát, szórólap, molinó) megterveztetése, kivitelezése tartozik a Szentendrei Kulturális Központ feladatai közé. Továbbra is az önkormányzat protokollfelelősének a feladata a nyomtatott meghívók, oklevelek, díjak, kitüntetések megrendelése és kiviteleztetése, meghívók kiküldése (online és print), meghívottak listájának összeállítása, frissítése.

### **Ünnepségek, megemlékezések:**

#### **Március 15.**

Helyszín: Czóbel park, Fő tér, Templomdomb (Petőfi-szobor), Sztaravodai úti temető (Petzelt József sírja), Deák Ferenc utca (Vasvári szobor)

#### **Augusztus 20.**

Helyszín: Fő tér vagy Városháza udvara

Ünnepi műsor, valamint Pro Urbe és Díszpolgári kitüntetések átadása

#### **Október 06.**

Helyszín: Kálvária dombi emlékmű

Koszorúzás, ünnepi megemlékezés

#### **Október 23.**

Helyszín: Városháza díszterme

Ünnepség és városi kitüntető díjak átadása



## **Egyéb városi ünnepek**

### **Június 04. Nemzeti Összetartozás Napja**

Helyszín: Kálvária dombi emlékmű, I. világháborús emlékmű, Fő tér (Pályázati forrás elnyerésével további helyszínek: Barlang, P'Art mozi, Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár színházterme.

Az idei 100. évforduló kapcsán a Nemzeti Összetartozás Napja alkalmából nemcsak a hagyományos, koszorúzással egybekötött megemlékezést tervezzük, hanem az év folyamán tematikusan felfűzött programsort koncertekkel, irodalmi, film, és néptáncprogramokkal. A bővített programterv megvalósításhoz pályázati forrás szükséges, a Kulturális Központ pályázatot nyújt be a Bethlen Gábor Alap Magyar kultúráért és oktatásért címmel kiírt nyílt pályázatára.

## **(2) Szentendre és Vidéke közéleti és kulturális lap**

A Szentendre és Vidéke a város nagy múltú, 1899-ben alapított közéleti és kulturális lapja. Az 1987-es újra alapítás óta számos arculati és tartalmi változáson ment keresztül. A nevében is szereplő funkció, a regionális hírek megjelentetése az elmúlt évtizedekben egyre inkább kiszorult a lapból, ma már egyértelműen a szentendreiek médiuma, elsődleges hírforrása. Jellege: ingyenes, közszolgálati lap 2020-as cél: a lap célközönségének bővítése. A szerkesztőség 2019-ben egy teljes munkaidős, és egy félállású alkalmazott dolgozóból állt, és 2020 januárjától főszerkesztője is van a lapnak. 2020-ban a lap üzleti modelljét az alábbiak szerint újítjuk meg: a lap továbbra is ingyenes;kevesebb, 6500-as példányszámban jelenik meg, ugyanakkor frissül a lap layout-ja és a nyomdai kivitelezése; főszabály szerint kéthetente jelenik meg, kivéve a decembert, januárt, júliust és augusztust, amikor havonta;

külső szerzők is bevonásra kerülnek annak érdekében, hogy a lap még színesebb és meg több nézőpontot bemutató legyen. A külső szerzők díjazása kalkulálva van a lap költségvetésében;

a SzeVi 2020-ban tematikus lappá alakul, így a közszolgálati kötelezettségből eredő tartalom túl helyet kapnak benne nagyobb lélegzetvételű portrék és ügyek, továbbá az olvasók mindennapjait érintő kérdések feldolgozása és megvitatása is (jellemzően szakértő szerzők bevonása által), míg a SzeVi online (FB és weboldal) tartalma erősödik a naprakész, rövidebb hírekkel, és egyéb írásokkal;

a terjesztés újragondolása: a postával való terjesztést elhagyjuk, és egy új, klubtagsági rendszert vezetünk be. Ez utóbbi egy éves díjon alapul és kizárólag a tagok kapják postaládájukba a lapot, míg a többi lapszám a szokásos helyszíneken és dobozokban (helyszínek listája itt: <https://szevi.hu/mediaajanlo/> ) kerül elhelyezésre;

új, kedvezőbb és a lap színvonalának megtartását biztosító médiaajánlati rendszer kerül kidolgozásra és bevezetésre, annak érdekében, hogy a hirdetési bevételeket növelni tudjuk, továbbá arra törekszünk, hogy hosszabb távra szóló szponzori megállapodásokat kössünk;

bevezetjük az anyakönyvi hírek (születés, esküvő, halál) hirdetésének a rendszerét;

a SzeVi együttműködik más városi, elsősorban kulturális intézményekkel, mely együttműködések sarkalatos pontja a keresztpromóciók és a kölcsönös segítségnyújtás rendszerének a kidolgozása.

2020-tól a lap szerkesztősége autonóm, szakmai felügyelet által ellenőrzött. A demokratikus kontroll és a kiegyensúlyozottság biztosítása érdekében az fenntartó önkormányzat szerkesztőbizottságot és külön sajtótanácsot állít fel.

### **(3) P'Art Mozi**

A P'Art Mozi nem csak a nevében hordozza a művész kifejezést, hanem annak megfelelően működik is. Követve az alapítói szándékot, az értékek bemutatására fektetjük a hangsúlyt és ezt követnénk a 2020-as esztendőben is.

A P'Art Mozi népszerű, évek óta folyamatosan emelkedik a nézők száma, jó hírért nem csak Szentendrén, de a szakmán belül is kivívta magának. Napjainkra a város egyik meghatározó kulturális bázisává vált, amely az év legalább 330 napján keresztül tartalmas, színes és színvonalas szórakozást, valamint kulturális programlehetőséget nyújt a szentendreieknek, de a kistérség valamennyi lakójának is, hiszen ez az egyetlen művész filmszínház a Dunakanyarban Óbudától Esztergomig, mely heti 7 napon át szolgáltat folyamatosan film és egyéb kulturális programokat az érdeklődőknek. Közönsége a szentendreieken kívül e régió lakóiból kerül ki. A P'Art Mozi 60%-ban játszik művészfilmeket a művészfilmeknek kijáró tisztelettel, művészfilmeket megillető körülmények között.

A mozinak filmértő közönsége van, melynek stabil kialakítása, moziba vonzása, egy évtizedes munka eredménye volt. A szentendrei közönség folyamatosan és elismeréssel értékeli a mozi munkáját, napi visszajelzéseket kapunk.

A mozi célja mindig a közösség szolgálata volt, a filmnézési igények maximális kielégítése valamennyi korosztály számára. Kikristályosodott műsorstruktúrával, a szentendreiek kedvenc és keresett témáinak feldolgozásával, a helyi történeti és művészeti értékek bemutatásával, közvetítésével, a szentendrei lakosság megszólításával.

A P'Art Mozi Szentendre egyik kis gyöngyszeme, ahol családi környezetben lehet eltölteni egy kellemes estét, ahol egyéni és csoportos igények is meghallgatásra találnak, ahogy az egy kisvárosi környezetben elvárható.

A mozi egyetlen 75 fős art termében naponta 3-4 vetítést látogathatnak a filmművészet iránt elkötelezett, vagy szórakozásra vágyó emberek, hétvégeken pedig 4-5 vetítésre is sor kerül, amikor a legkisebbek igényét is kielégítő rajz, animációs és családi filmekkel jelentkezünk.

A műsor természetesen túlnyomórészt filmszakmai programokat tartalmaz, de ugyanúgy megtalálhatóak az egyéb kulturális programok is.

A P'Art Mozi a 2020-as esztendőre - a korábbi évekhez hasonlóan - szakmai programját úgy állította össze, hogy abban az art besorolású és támogatott filmek mellett leginkább magyar és más európai filmekből végzett válogatást.

A tematikus sorozatok összeállításánál tekintettel voltunk a különböző érdeklődési körű és különböző korosztályú mozilátogatók igényére, az egészen kicsiktől, a fiatalokon át az idősebb korosztályig. A válogatás vezérelve az volt, hogy leginkább értékes alkotásokat tárjunk a filmszerető közönség elé. Az összeállításokban szerepelnek visszatérő és új filmtémájú csomagok is.

Filmszakmai programjainkban, ebben az évben is filmklubok, filmhetek, filmnapok és filmsorozatok szerepelnek. Ezekkel törekszünk nézőink, tartalmas, művészi értékkel bíró filmekkel történő ellátására.

### ***Szakmai programok***

#### **Filmhetek:**

##### **➤ CINEMA NORD - Északi filmek hete**

Jól nyomon lehet követni azt a folyamatot, hogy az északi film trend volt és ma is az. Ezért a P'Art Mozi évről-évre műsorra tűzi Cinema Nord összeállításában. A hosszú évek óta tartó divathullámban divatját nem múlóan tartja magát az északi filmek műfaji sokszínűsége mindig meg-megújulóan.

##### **➤ EUROWOOD - Európai filmek hete**

Az idei esztendőben is megünnepeljük az európai filmet a P'Art Moziban! Olyan európai mesterek munkái kerültek a filmvászonra, mint: Lasse Hallström, Agnes Varda, Ken Scott, Krzysztof Zanussi, Wim Wenders, Pedro Almodovar, Eric Toledoro.

Amikor hat éve elindítottuk az Eurowood sorozatot a P'Art moziban, az volt az elképzelésünk, hogy a legismertebb, és nem félve a szótól: a legnépszerűbb európai rendezők aktuális filmjeit gyűjtjük egybe, bizonyítva, hogy az európai film sem fordult el a nézőktől valamiféle elvont művészkedésért, ráadásul nemzeti sokszínűsége miatt sokkal izgalmasabb, változatosabb és kreatívabb, mint a hollywoodi gyárakból kikerülő társaik.

### ➤ **OSCAR DÍJAS FILMEK HETE**

Minden esztendőben az Oscar-gála befejezését követően már másnap azonnal műsorra tűzzük a győztes filmet, majd ezután megkezdődik a jelentősebb kategóriákban díjat kapott filmek hete. A nézők ismerik, tudják, várják és nézik. Rendkívül értékes alkotások ezek, hiszen a legjobb színészi alakítások, operatőri, zenei, forgatókönyvírói munkák stb. kapnak teret a filmvászonon. Az idei esztendő különlegessége, hogy a legjobb idegennyelvű film kapta a legjobb filmnek járó Oscart is, az *Élősködők*.

### ➤ **FRANCIA FILMTAVASZ**

Új, izgalmas, friss! Így jellemezhetnénk a francia filmet. Amikor tavasz van, akkor megérkeznek a legfrissebb francia filmek a P'Art Moziba. A legkeresettebbek a francia filmművészet alkotásai. Szentendrén a gimnáziumokban francia nyelvű oktatás is folyik, ezért általában eredeti nyelven, feliratos változatban tárjuk a közönség elé a francia filmeket, amelyek a tartalmi értékek mellett nyelvi bájukkal is elvarázsolják a filmértő közönséget.

### ➤ **MAGYAR FILMNAPOK**

A 2020-as esztendőben a magyar filmdíj február végén kerül kiosztásra. A mozi márciusban tervezi a 2019-es esztendő magyar filmterméséből bemutatni azt a válogatást, amely tartalmaz, értékes és díjat is szerzett.

### ➤ **MESEMOZGATÓ FILMNAPOK**

Mesemozgató Filmnapokat már 6. éve szervezünk a P'Art Moziban, melyeken elsősorban a hagyományörző óvodák vesznek részt. A program rendkívül sikeres, már a környező települések óvodavezetői is érdeklődnek iránta.

A mesemozgatón a Magyar Népmesék sorozatból válogatunk. Az összeállítások mindig valamilyen téma köré csoportosulnak: pl. népi hagyományok, tavaszvárás, testvéres-családos vonatkozású történetek, állatos-növényes csoportosítások stb.

Célunk a nemzeti és a lokális identitás megőrzése és erősítése. A mozi - mint tér - maga is komoly ismeretbővítési lehetőséget kínál fel az óvodás korosztálynak: helyszín és alkalom a szabadidő kulturált és tartalmas eltöltésére, viselkedésminta kialakítására, közösségi szórakozás formálására. A Mesemozgatókon a gyerekek a kiválasztott témára felfűzött összeállításokat tekintik meg. Tapasztalataink szerint az óvodás korosztály 20 percet tud egybefüggően figyelni, így a tematikus blokkok két részből állnak, melyek 2020 perces időtartamúak. A két részt a mesék témájához kapcsolódó mondókák, népi gyerekjátékok és dalok tanulása köti össze, játékos formában. Ez az esemény tavasszal és ősszel kerül megrendezésre.

#### ➤ **EURÓPAI ART MOZI NAP**

Európa moziba megy! - a mottója az Európai Art Mozi napnak, ami immár 5. alkalommal került megrendezésre. Premier előtti vetítésekkel, különleges újdonságokkal és fesztiválkedvenc művészfilmekkel érkezett ez az esemény. 25-30 vidéki art mozi csatlakozik a programhoz, többek között a P'Art Mozi is 2020 őszén.

Az Art Mozik Nemzetközi Szövetsége (CICAÉ) és az Europa Cinemas az Európai Art Mozi Nap megrendezésével hívja fel a figyelmet az európai film sokféleségére és a művészmozik, mint kulturális és közösségi terek fontosságára. Filmcsemegék kerülnek majd bemutatásra.

#### ➤ **MOZINET FILMNAPOK**

Alkalom arra, hogy a legfontosabb fesztiválokat megjárt, művészfilm válogatást tárjunk akár a hivatalos bemutatót is megelőzve a szentendrei közönség elé. A 2019-es esztendőben is nevesebb fesztiválokat megjárt alkotásokból válogatunk majd.

*A P'Art Mozit a Mozinet Filmnapok - Legjobb vidéki mozijának minősítették 2018-ban is, amely „kitüntetés” mozink büszkén viseli, hiszen mi más egy art mozi feladata, mint a legértékesebb művészfilmek eljuttatása, megismertetése a filmértő- filmszerető közönséggel.*

### ➤ **MALTER FILMNAPO**

A Malter Filmnapon a fiatal független filmesek alkotásai kerülnek bemutatásra. Azokat az alkotásokat vetítjük, amelyek a Malter Fesztiválon nyertes filmekké váltak. A fiatal filmesek szeretnék hallatni „hangjukat” a művészmozik közönsége előtt. Az idei nyertes filmek sorát kiegészítjük más értékes alkotásokkal.

KÉT CSÍK / TWO LINES, rendező: Dudás Balázs,

FELÜLNÉZET / FROM ABOVE rendező: Lőrincz Nándor, Nagy Bálint,

FALU FESSÖN rendező: Simó Ibolya,

CASTING rendező: Csoma Sándor

SZOKÁSJOG / THE BUZZ rendező: Füzes Dániel

### ➤ **KERESZTÉNY FILMNAPOK**

A P'Art Moziban 2011 óta, azaz már 9 esztendeje működik sikeresen a Keresztény Filmnapok programsorozat. A Nyisd ki a szemed! filmklubbal közös szervezésben tartjuk ezeket a vetítéseket és az azt követő beszélgetéseket a pünkösdi előtti hétfőn. Kifejezetten keresztény témájú vagy a keresztény értékekkel összhangban lévő filmeket válogatunk.

### ➤ **ORSZÁGOS TERMÉSZET-ÉS KÖRNYEZETVÉDELMI FILMNAPOK**

2020 májusában - a gödöllői Nemzetközi Természetfilm Fesztivállal egyidőben- kerül megrendezésre városunkban az Országos Természet- és Környezetvédelmi Filmnapok.

A gyermeknap hétfőjén ingyenes filmvetítésekkel, szemléletformáló és szórakoztató családi és diák programokkal várják a helyi szervezők az érdeklődőket.

A filmek színe-java bemutatásra kerül, melyeket úgy ítélünk meg, hogy a szentendreiek érdeklődésére számot tarthatnak és a programba bevonjuk a moziban működő ÖKO filmklub tagjait és szakértőit is.

A program célja, hogy moziba hívjon mindenkit, aki szereti a filmeket, aki szeretné tudni, mi történik hazánkban és a világban a természeti értékeinkkel. A filmek felhívják a figyelmet környezetünk állapotára, a természet csodáira.

## **Filmsorozat:**

### **➤ EGY P'ARTON AZ ALKOTÓKKAL**

Számunkra nagyon fontos a magyar film folyamatos megjelenése a P'Art Moziban. Elsődleges feladatunknak tartjuk a magyar alkotások népszerűsítését és megismertetését az európai filmek mellett. Életre hívtuk az Egy P'Arton az alkotókkal sorozatot ennek érdekében öt évvel ezelőtt abból a megfontolásból, hogy fórumot teremtsünk a magyar alkotók számára: friss munkáikat közönségtalálkozó keretében mutassák be a közönségnek, lehetőleg a premier előtt, vagy a premier héten. Sorozatunk eddig megvalósult közönségtalálkozóin minden várakozásunkat felülmúlóan igazolták a feltevéseinket. Jó részt venni ebben az izgalmas folyamatban, amely lehetőséget teremt, hogy alkotó és közönsége megtalálja egymást.

A P'Art Moziban nagy népszerűségnek örvend ez a sorozat, igazi csemege egy új magyar film megjelenése.

## **Filmklubok:**

### **➤ LÉLEKMOZI- CINEBOOK FILMKLUB**

9 évre tekint vissza immár a Lélekmozi filmklub története. Sikerét jellemzi, hogy azóta kistestvére a Cinebook 5 évvel ezelőtt „nőtt ki” belőle.

A két filmklub témáját tekintve szinte azonos annyi eltéréssel, hogy a Cinebookban adaptált irodalmi, vagy színpadi művek szolgálnak alapul.

Mi a két filmklubunkba (Lélekmozi, CineBook) az elgondolkodtató filmek közül is kiválasztottuk azokat, amelyekben nem egyértelműek a szereplők közötti kapcsolatok, mert azok az átlagosnál árnyaltabban pszichologizáltak. Minden Lélekmozi legfőbb izgalma, hogy az adott tucatnyi ember hogyan látja a szereplők közötti viszonyokat. Ha ugyanis a kérdéses kapcsolatrendszer nem egyértelmű, akkor ennyi néző (befogadó) biztos, hogy nem egy, egymástól eltérő értelmezési világot alakít ki. A filmklub lényege, hogy ezeket a befogadói konstrukciókat egymásra reflektáltassuk. Ebben kap moderátori szerepet a filmklubvezető. Amennyiben mégsem épülne fel többféle lehetséges modell, akkor a filmklubvezetőnek kell képviselnie egy a spontán konszenzusos értelmezéstől eltérő modellt. A beszélgetés során pedig ezzel szembesíteni az eltérő értelmezés egyes elemeit, sarokköveit.



### ➤ **NYISD KI A SZEMED! SOROZAT**

A P'Art Moziban 2011. óta, azaz már 9 esztendeje működik sikeresen a Nyisd ki a szemed! filmklub havi rendszerességgel szeptembertől-áprilisig. 10. évét kezdi meg.

A filmklub jellegéből adódóan elsősorban a konzervatív közönség magas színvonalú filmkulturális szórakozását céloztuk meg, sikerrel. A filmklubot túlnyomórészt a helyi egyházi közösség tagjai látogatják folyamatosan elsősorban, egy olyan összeszokott közösség, amely azonos vallási platformról szemléli a filmeket és azonos értékek mentén gondolkodik filmről, életről, művészetről, összetartásról. A vetítéseket beszélgetések követik többnyire a témák szakértőivel.

### ➤ **ÖKOPARTY SOROZAT**

Immár második esztendeje hirdetik az öko képviselők mottójukat: „Ökológiai válság? Tehetsz ellene!” Céljuk a környezetünkért, a természetért és embertársainkért viselt felelősségtudat megerősítése, egy fenntartható, jobb minőségű élet feltételeinek megteremtése közvetlen környezetünkben, egész világunkban.

### ➤ **BEVEZETÉS A FILMMŰVÉSZETBE**

Harmadik évadát zárta az elmúlt esztendőben a Prónai Csaba egyetemi tanár által vezetett filmklub, idén a 4. indul. A filmklub elindításának a célja az volt, hogy megismertesse az érdeklődőket a filmművészet jeles alkotásaival. Másrészt arra tanít, hogy hogyan lehet a filmeket értelmezni. Napjainkban sem az általános iskolai oktatásban, sem a középiskolai oktatásban nincsen olyan kötelező tantárgy, aminek a tárgya a képek elemzése lenne. A közoktatás nem biztosítja annak a képességnek az elsajátítását, amelynek a segítségével rendet tudnánk teremteni a képekkel elárasztott kaotikus világban. A „Bevezetés a filmművészetbe” ezt a hiányt pótolja meglehetősen nagy sikerrel.

A célközönséget diákok, felnőttek, helyi családok alkotják, akik szeretnék megismerni a filmtörténet alapjait és szeretnének megismerkedni a filmelemzés lehetőségeivel.

## ➤ **LÉLEKMOZI TÁBOR**

A moziban hosszú évek óta sikeresen működő Lélekmozi filmklub kezdeményezésére évente két alkalommal hirdetünk tábort felnőtt filmrajongóknak a téli és a nyári időszakban. Ezek a három napos tematikus táborok évek óta sikeresen működnek, melynek keretében egész napon át a szerkesztett filmprogramokat filmtesztek, filmes játékok és filmelemzések tarkítják.

A tábor célja a fesztelen és kötetlen légkörű véleménycsere lehetőségének megteremtése, melynek jelentős közösségteremtő ereje van, hiszen a filmértés közösségi folyamat, egyfajta lélekmozis csapatépítő tréning. 2020-ban januárban és az egyik nyári hónapban tervezzük ezeket a programokat.

Fontos megemlíteni, hogy a számtalan program mellett emelkedő nézőszámot produkáltak a mozi filmvetítései, ami óriási eredmény, hiszen mindezt úgy valósította meg, hogy a bemutatott filmek 65%-a művészfilm volt. A 2020-as esztendőben igyekszünk az eddig elért nézőszámot megtartani, vagy enyhe mértékű növekedést biztosítani. Rendezvények vonatkozásában ugyanez a tervünk. Az emelkedő költségek miatt a 2020-as esztendőben megemeltük a 135 perc feletti filmek jegyárát, mert igen magas a lámpaóra díj. Ez az emelés kiegyenlíti a költségeket. Fontos megemlíteni, hogy a 2020-as esztendő második felére tervezzük a bankkártyás fizetési lehetőség bevezetését is.

## **(4) Fesztiválok**

### **(a) Szentendrei Majális**

A rendezvény dátuma: 2020. május 01.

A rendezvény helyszíne: Izbég

A SZENTENDREI Kulturális Központ hagyományteremtő szándékkal rendezi meg az idei évtől a szentendrei majális. Az esemény célcsoportjai a családok és civil szervezetek, egyesületek. Célunk a közösségépítés és szórakoztatás. Piknikezzünk, beszélgetünk, főzzünk, játszunk, sportoljunk együtt május elsején Szentendrén! Kézműves foglalkozások, szentendrei sportegyesületi-, rendőrségi bemutatók, gyermekelőadások, illetve térségi fúvószenekari találkozó is várja majd az érdeklődőket. A nagyszínpadon délelőtt 10:00 órától kezdődően helyi tánc- és gyermek tánc- és sportegyesületek tartanak bemutatókat, miközben a focipályán és a baseball pályán sportprogramokat. Minden, ami focival kapcsolatos – bemutatók, versenyek, családi aktivitásokat tartunk. A baseball pályán ugrálóvárral és gasztronómiai kiállítókkal várjuk a kedves látogatókat. A Vissza a Vadonba, rekreációs központ is csatlakozik a rendezvényhez, és a saját területén saját programokkal járul hozzá az esemény sikeréhez. A nagyszínpadon kb. 13:00 órától Térségi Fúvószenekari Találkozót tartunk Szentendre a környező települések bevonásával.

### **(b) Szentendrei Gyereknap (Lurkócia)**

A rendezvény dátuma: 2020. május 31.

A rendezvény helyszíne: Postás strand

Lurkócia, Szentendre gyerekállama az idei évben is megnyitja kapuját a helyi és a környékről érkező gyermekek és családjaik számára. A rendezvény az idei évben valószínűleg új helyszínen, a Postás Strandon kerül megrendezésre. Az idei évben is minőségi szórakoztatást szeretnénk kínálni városunk gyerekközönségének és a családoknak. A rendezvény alatt gasztronómiai kiállítókkal, játék- és könyvvásárral várunk mindenkit. A rendezvény idejére Szentendre egy valódi gyerekállammá alakul. Lurkóciát, akárcsak egy igazi államot, minisztériumok irányítják. A vállalkozó kedvű, játszani szerető gyermekek nyolc állomáson (minisztériumon) tehetik próbára ügyességüket, kreativitásukat, leleményességüket. Belépéskor megkapják Lurkócia

„útlevelét”, amibe minden állomáson pecsétet gyűjthetnek. Amennyiben teljesítették az adott feladatokat. Azok a gyerkőcök, akik a szervezőknek leadják a pecséttel teli útlevelüket azon gyerekek között, a rendezvény zárásaként izgalmas nyereményeket sorsolunk ki. Lurkócia 8 állomásán, 8 minisztériummal várja a gyermekeket, de számos, más izgalmas programmal, játékkal, kalandparkkal, mászófallal, minigolffal, vízi focival, népi játékokkal készülünk. Az egyébként is sokszínű programsorozatot kézműves foglalkozásokkal, a helyszínen felállított színpadon a helyi sport- és táncegyesületek bemutatóival, a Majorka bábszínház előadásával és gyerekkoncerttel (Szalóki Ági) varázsoljuk még színesebbé. Minisztériumok: Meseügyi Minisztérium, Állatbarátügyi Minisztérium, Stratégiai Játékminisztérium, Játszóparkügyi Minisztérium, Egészségügyi Minisztérium, Sport- és Ügyességügyi Minisztérium, Kreatívügyi Minisztérium, Lazulásügyi Minisztérium. Az idei évi gyereknap programok koncepciójuk tekintetében nem térnének el az előző évi gyereknap rendezvényekhez képest.

### **(c) Szentendre Elektronik**

A rendezvény dátuma: 2020. június 20.

A rendezvény helyszínei: DJ pultok Szentendre kávézóiban, kulturális helyszínein, klub helyiségeiben, elsősorban már amúgy is működő, üzemelő szentendrei helyszínek

A Szentendre Elektronik rendezvényt megelőzi egy több héten át tartó DJ tehetségkutató verseny az Offline Centerben, és melynek győzteseinek részesülése lesz az igazi klubéletnek és fellépési lehetőséget kapnak a Barlang udvarán elhelyezett színpadon. Az eseményt az ökotudatos szemlélet jegyében szervezzük meg. Elektronikus zene mellett fákat és virágokat ültetünk, reproharat és komposzt evőeszközöket használunk és terveink szerint a néhány kijelölt helyszínen kipróbálhatjuk az ehető kanalat, a jég feles poharat, illetve a szalma szívószálat. A programba saját eseményeivel a Ferenczy Múzeumi Centrum is bekapcsolódik, akik kinti helyszíneken (Főtér, nagy posta előtti terület) Street Art programot hoznak, illetve a Művészet Malom udvarát is használnák, mint lehetséges programhelyszínt.

#### **(d) Ister Napok Szentendrén**

A rendezvény dátum: 2020. július 18-19.

A rendezvény helyszíne: Postás Strand, Duna korzó, Vissza a Vadonba

Ahogy az idei évben, úgy 2020-ban is szeretnénk az Ister Napokat kora délutánig, a Postás Strandon, illetve újra a Vissza a Vadonba bevonásával, Izbégen is megrendezni. Így több helyszínen tudunk programokat biztosítani a rendezvényre látogatóknak, színesebb és gazdagabb foglalkozásokkal tesszük izgalmasabbá a 2020-as Ister Napokat. Ez előbbi apropóját az adja, hogy ezáltal a Duna Ünnepest, vízi- és vízközei élményekkel tudjuk megtölteni. A tavalyi évi Ister Napok programjának egyik újdonsága a SUP – állva evezés - és SUP-jóga bemutató volt, melynek nagy sikere volt a látogatók körében. Ezért a rendezvény ideje alatt tervezünk tanulási és gyakorlási lehetőséget biztosítani kezdőknek és haladóknak egyaránt. A fesztivál mindkét napját napindító jógával szeretnénk kezdeni a Duna partján, majd kézműves foglalkozásokkal, strandröplabda oktatással, halászléfőző versennyel, a Földünkkel és a környezetvédelemmel kapcsolatos tematikus előadásokkal, Slackline pályával és csillaglessel, késő délutántól pedig a Duna korzón gasztronómiai vásárral, népi- és világzenei koncertekkel, tánczással, és az elmaradhatatlan gyertyaúsztatással várjuk a rendezvényünkre érkezőket. Az idei évi Ister Napok programja hasonló koncepció mentén szerveződne, ahogy a tavalyi évben is történt. Jó döntés volt, hogy az előző évben változtattunk a rendezvény koncepcióján és két területen valósítottuk meg a programokat. A rendezvény egyik helyszíne a Postás strand volt, ahol Dunával kapcsolatos, illetve strandolással aktivitásokat szerveztünk, 10 és 16 óra között, melyeknek óriási sikere volt. A másik helyszínnek megmaradt a Duna korzó, ahol 16 órától éjszakába nyúlóan nép- és világzenei programok várták a látogatókat. Az idei évben szeretnénk még jobban elmélyíteni a Dunával való kapcsolatot.

#### **(e) Szentendre Éjjel Nappal Nyitva Fesztivál**

A rendezvény dátuma: 2020. augusztus 28-30.

A rendezvény helyszíne: Dumtsa Jenő utca, Főtér, Dunakorzó

Szentendre kulturális intézményei, civil szervezetei és üzleti vállalkozásai összefogásával 2006-ban indult útjára a három napos programsorozat, melynek célja, hogy a nyár utolsó hétvégéjén a Duna-parti kisváros késő éjszakáig változatos művészeti, gasztronómiai és kulturális programokat kínáljon a vendégeinek, igazi mediterrán élettellel megtöltve Szentendre városát. A fesztivál programja a város kiemelkedően gazdag művészeti hagyományaira és arculatát ma is meghatározó változatos művészeti aktivitásokra támaszkodott, a szervezők célja, hogy a „festők városa”, „művészetek városa” image a közönség által is látható, élvezhető tartalommal töltsék meg. A város kiállítóhelyein, galériáiban és különböző szabadtéri helyszínein megrendezett képző- és iparművészeti kiállítások és vásár mellett multimédiás akciók, interaktív és nyitott műhelyek, műtermek, szabadtéri koncertek és színházi előadások, filmvetítések, gasztronómiai kóstolók, és gyermekeknek szervezett, játszó és alkotó szigetek nyújtottak változatos élményt a látogatóknak, mindhárom napon, késő éjszakáig.

A tavalyi évben másodszor a Telecom is részt vállalt a fesztiválunkban: a Lázár Cár téren, a Duna korzón elhelyezett nagy színpad közvetlen szomszédságában egy úgynevezett „chill zone” – helyszínt létesített, ahol a felnőtteknek kényelemes babzsákfoteleket pálmafákat idéző növényeket és árnyas területeket épített fel, míg a gyermekeket DJ pulttal, fotófallal, fodrász sarokkal, arcfestéssel várták a mindig kedves és mosolygós animátorok.

A 3 napos rendezvény idején a Duna korzót, vagyis Gasztró Utcát, rengeteg minőségi és új kiállítóval sikerült megtöltenünk a helyet, akik ízletes, és különleges ételekkel és italokkal készültek és kedveskedtek az érdeklődőknek.

A nyár végi, összművészeti zsongás egyik legnépszerűbb programja tavaly is a „Házak, Udvarok, Házigazdák Szentendrén” voltak, ahol rengeteg zenés, irodalmi, színházi, gasztronómiai, képző- és iparművészeti programokból álló sorozatot alkottunk meg közösen, a részt vevő művészekkel, helyi szervezetekkel. Hagyományteremtő szándékkal, évről-évre színesebbé tesszük a rendezvényt, hogy minden résztvevő megtalálhassa a számára megfelelő programot. A Házak, Udvarok, Házigazdák programsorozatban olya lelkes, itt élő lokálpatrióták nyitották ki a házaik, galériáik, műhelyeik, üzleteik ajtaját, akik Szentendrén nemcsak lakóhelyük miatt szeretik, de fontosnak tartják, hogy a város kulturális áramköreibe is csatlakozzanak felvillanó ötleteikkel, „önjáró” programjaikkal. A programok házigazdái személyesen

fogadták a hozzájuk érkező látogatókat, konferálták fel programjaikat, kínálták étellel-itallal a hozzájuk betérőket.

A fesztivál idején több programelem futott párhuzamosan. A Házak, Udvarok, Házigazdák programjai mellett, a Fő téren, és a Dunakorzón is rengeteg szórakozási lehetőséget teremtettünk a látogatóinknak. A Fő téren napközben gyermekprogramokkal készültünk: volt bábszínházi előadás, ökoplacc játszótér, és kézműves programok is. A fesztivál első két napján pedig csendes discoval és fényfestéssel kedveskedtünk a hozzánk látogatóknak.

Az idei évben is szeretnék a Házak, Udvarok Házigazdák programsorozatát beépíteni a Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva Fesztivál kereteibe. Művészek, civilszervezet, és egyesület összefogásával hozzuk létre ezt a rendezvényelemet. A Dunakorzón felállított nagyszínpadon, az esemény mindhárom napján nagy koncertekkel készülünk. Az első nap a szentendrei tehetségeknek szeretnék teret adni, és átengedni a lehetőséget a fellépésre. Pénteken a Melléküzemág, és a Rícsárdgír szórakoztatja a közönséget a Lázár Cár térnél felállított nagy színpadon. A fesztivál második napján az est hangulatát az Irie Maffia fellépése fokozza, míg vasárnap a Partissimo partyzenekar zárja a rendezvényt. A Lázár Cár teret minden bizonnyal idén is a Telekom támogatásával töltjük meg programokkal. A korzón, kicsit távolodva a színpadtól akusztikus, mini koncerteket szervezünk, hogy a látogatóink minél színesebb zenei programban részesüljenek.

A Főtéren a rendezvény első és második napján csendes discot hozunk, mely fényfestés kíséretében fantasztikus zenei és művészi élménnyel gazdagítja a látogatóinkat. Szombaton és vasárnap napközben pedig gyermekprogramokkal töltjük meg a Főteret.

A Dumtsa Jenő utcában az idei évben először Karikatúra kiállítást szervezünk, melynek témája az Olimpia lesz. Három, méltán híres karikatúrista is látogatást tesz ezeken a napokon Szentendrén. Ezt a programelemet a Magyar Újságírók Országos Szövetségével szorosán együttműködve valósítjuk meg.

#### **(f) Szentendrei Jazz- és Bornapok**

A rendezvény dátuma: 2020. szeptember 25-27.

A rendezvény helyszíne: Fő tér, Dumtsa Jenő utca

Az idei évben negyedik alkalommal kerül megrendezésre önálló rendezvényként a Szentendrei Jazz- és Bornapok. A Dumtsa Jenő utcában megvalósuló vásárra a tavalyi évhez hasonlóan számos országosan ismert borászatot és pálinkafőzdet szeretnénk meghívni, akik termékeikkel méltán emelik a rendezvény szakmai színvonalát. A helyi éttermekkel együttműködve exkluzív borvacsorákat, borkóstolókat, szakmai eseményeket szervezünk. A Szentendrei Képtár elé állított színpadon a rendezvény ideje alatt kora délutántól estébe nyúlóan jazz koncerteket hallgathatnak a borkedvelő látogatók, neves hazai előadók közreműködésével. A Tourinform iroda elé felállított pódiumszínpadon kisebb jazz formációk kínálnak zenei élményt a borkedvelő közönségnek. A Barcsay Múzeum udvarát szeretnénk, ha a jövő évben is több somlói pincészet lakná be. A Somlói Borudvarban borkóstoló programokat tervezünk, illetve az előző években már nagyon népszerű Borházasság-kötést tervezünk, egy pohár somlóival koccintva. A rendezvény gasztronómiai kiszolgálását a helyi éttermek vállalják, de néhány kézműves sajtkészítőt is meghívunk az eseményre. Célunk, hogy minél nagyobb hangsúlyt fektessünk és lehetőséget biztosítsunk a kiállító pincészetek borásaival, vagy a borászatok által delegált szakmailag kompetens kollégával személyes találkozások megteremtésére, egyedi, minőségi élmények megszerzésére. Szeretnénk feleleveníteni a korábbi évek nagy sikerű szüreti felvonulását is a Szentendre Gyökerei Baráti Társasággal közös szervezésében. Az eseményre szeretnénk meghívni fellépő művészként többek között a Sárík Péter Triót, a Dunakanyar Jazz Quartet-et, Haraszi Ádám Projekt-et, Gáspár Károly Triót, Zolbertet, a SoLaTi zenekart Pocsai Krisztával, az Antal Gábor Triót, a Balogh Kálmán Gipsy Cimbalom Band-et, a Tóth - Eichinger Quartet-et illetve a szentendrei Vujicsics Tihamér Zeneiskola Szaxofon Quartet-jét.

Az idei évben annyi változtatást tervezünk, hogy a rendezvény első napján nem lesznek nagyszínpadi produkciók csak a pódiumszínpadon lépnek fel kisebb jazz formációk, illetve szeretnénk feleleveníteni a Szentendre Gyökerei Baráti Társasággal közös szervezésében a szüreti felvonulást.



### **(g) Advent Szentendrén**

A rendezvény dátum: 2020. december 5. - 2021. január 10.

A rendezvény helyszíne: Dumtsa Jenő utca, Fő tér

Szentendre történelmi belvárosa ünnepi díszbe öltözik az Adventtől Vízkeresztig tartó időszakban. A Dumtsa Jenő utcában igényes kézműves és gasztronómiai kiállítók árulják portékáikat és kínálják finomabbnál-finomabb ételeiket és italaikat, míg a Fő téren szombatoként akusztikus koncertekre, vasárnapoként pedig a városi gyertyagyújtásra, és ünnepségre kerül sor. A Fő tér is ünnepi díszbe öltözik a fényfestésnek köszönhetően, és az idén is számos civil- és helyi szervezet segíti a nehezebb sorsú gyermekek és családok karácsonyának és életének boldogabbá tételét adománygyűjtő eseményeikkel. Az „Advent Szentendrén” programsorozatba helyi intézmények is bekapcsolódnak, és több gyermek- és családi eseménnyel, élménnyel gazdagítják Szentendre adventi ünnepsorozatát.

### **(h) Csavard fel a Főteret!**

A rendezvény dátuma: 2020. december 31.

A rendezvény helyszíne: Fő tér

A Szilveszter éjszakáján egy szuper kikapcsolódási lehetőséget kínáltunk a lakóknak, és a városunkba érkezőknek. A Fő téren felállított színpadon DJ közreműködésével utcabált tartunk. A tavalyi évben sokan jöttek el és koccintottak együtt az Új évre, köszöntötték 2019-at Szentendre szívében. Az idei évben is hasonló aktivitással készülünk.

### **(i) Városrészi Ünnepek**

A 2020-as évben az új stratégia szerint nem csak a belvárosban, hanem Szentendre városrészeiben is szervezünk rendezvényeket, amelynek célja a városrészi identitás erősödése, városrészi közösségek kialakulása.

1. **Pap sziget**

**Április 17.** (Dragon Pál halálának 20. évfordulója)

Dragon Pál hídavató

Virágültetés, tereprendezés, hídavatás, megemlékezés Dragon Pálról

2. **Pannónia telep, Ericcson Park**

**Május 9. 15.00-18.00**

Gyermekfoglalkozások, programok, tűzoltóbemutató, kiskoncert, egészséges tanácsadás a védőnői szolgálattal, bábszínház,

3. **Belváros-Ábrányi Emil Villa, Offline Center**

**Május 20. 18. óra**

Koszorúzás. Megemlékezés Ábrányi Emil halálának 100 éves évfordulójára

Musica Beata flashmob

4. **Püspökmajor lakótelep (Barcsay Jenő Általános Iskola)**

**Május 22. Dan Ruosa, Rózsa napja**

Előadás Benkovits Györggyel

A filoxéra pusztítását követően számos szentendrei dalmát család a rózsatermesztésben találta meg megélhetését a huszadik század elejétől, amelyet az 1980-as évekig sikerrel folytattak. Volt olyan időszaka a város életének, amikor több mint 400-an éltek e csodálatos hivatásból. Szentendrét a hatvanas években a Rózsák városának nevezték.

5. **Patakparti játszótér**

**Június 14.**

**Kik laknak a patakban?** rajzverseny eredményének kihirdetése (a rajzversenyt májusban hirdetjük ki) , egészséges tanácsadás a védőnői szolgálattal, kőfestés Kyruval.

**Játék a patakban-** A Bükkös-patak Szentendre leghosszabb, legbővizűbb vízfolyása, melyhez természeti és kulturális értékek arzenálja kötődik. Ez a terület rengeteg érdekességet, titkot rejt – talán még a helyben lakók számára is. Pl. milyen nevei voltak valaha a pataknak? Hány vízimalom használta a víz erejét egykor? Melyek az itt előforduló védett állatfajok? Ezekre és még sok

más kérdésre is választ kaphatnak azok, akik részt vesznek a Játék a pataokban programon.

**6. Füzesparki játszótér**

**Augusztus 29.** (Éjjel-Nappal, Házak, Udvarok, Házigazdák programsorozat része)

Praxisközösség-prevenációs délelőtti.

**7. Püspökmajor napja**

**Szeptember 18.**

Beszélgetés, főzés, közös játék.

Kézműves foglalkozások, szentendrei sportegyesületi-, rendőrségi bemutatók, gyerekelőadások, koncertek, zoknicsata, tanösvény.

**8. Kavalkád a Kálvárián**

**Október 04. Állatok világnapja, játékonysági nap az Árvácska javára**

Bábszínház, gyerekfoglalkozások, kutyaiskola engedelmességi bemutató, Árvácska Állatmenhely előadása a felelős állattartásról, agility bemutató. Bár az esemény ingyenes, állateledel gyűjtést szervezünk az Árvácska lakóinak.

**9. Alsó-Izbég**

**November 28. Hagyományteremtés Szent András napján**

Városunknak nevet adó szentjének, András apostol neve napján, november 30-án, hagyományt teremtő megemlékezést tart Alsó-Izbég népe. Erre a napra egy kedves koszorút helyeznek el az Alsó-Izbég tér névtábláján. Sok itt lakó szomszéd, barát ünnepel együtt Advent első hétvégéjét és Szent András neve napját.

**10. Sztaravoda forrás**

**Sztaravodai szomszédok ünnepe**

Szemétszedés, közös főzés, beszélgetés gyerekfoglalkozások a Nagycsaládosok Szentendrei Egyesületével és Kyruval.

## **11. Sztaravoda park**

**Június**

Szomszédünnep

**December**

**november 28.**

Adventi díszítés, forraltborozás, karácsonyi dalok éneklése.

## **(5) A Szentendrei Teátrum**

Az utóbbi évek vizuális és strukturális megújulása után idén új hangsúlyokat kap a Szentendrei Tavaszi Fesztivál, valamint a Szentendrei Teátrum és Nyár szakmai tartalma is.

### **(a) Szentendrei Tavaszi Fesztivál**

A Tavaszi Fesztivált idei mottója: „Miénk a tavasz!”. Célunk, hogy a fesztivál programjain keresztül megmutassuk a szentendreieket a helyben képződő értékeket és ráirányíthassuk a figyelmet a helyi művészek és művészeti csoportok nagyszerű teljesítményeire. A kommunikációban idén is egy szentendrei csoport, a Saxy4U szaxofonkvartett fiatal tagjaira építünk, akik a pezsdítő tavasz érzeteivel kísérik bennünket végig az események kavalkádján különböző promóciós felületeinken. A fesztivál során a fiúk a Tavaszi fuvallat című fúvóskoncerten, valamint a TaFe sajtótájékoztatóján lépnek majd fel.

A nyitónapon a Liliomfi reloaded című előadást nézheti meg a közönség a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár Színháztermében. A verbő komédia egyik új együttműködő partnerünk a Celldömölki Soltis Lajos Színház előadása a K2 színház alkotóinak rendezésében.

A fesztivált egy szintén helyi formáció a Borbély Műhely keretezi, hiszen a fesztivál első és utolsó keddjén is ők lépnek fel hagyományos koncertjükkel a Barlang Klubban.

A Szentendrei Tavaszi Fesztivál programja idén is bővelkedik színházi előadásokban. A Már említett Liliomfi mellett a KV Társulat Médeia című előadása, a Rózsavölgyi

Szalon Táncórák című produkciója, valamint a Noir Színház Hamupipőke című gyerekdarabja kerül színre.

A koncertek sorában szerepel szentendrei közönség által ismert és szeretett Citera Jazzklub Dömény Krisztián előadóművész vezetésével, Bach hangverseny a Vujicsics Tihamér Zeneiskola művésztanárai előadásában, a Magyar Honvédség Altishti Akadémia Helyőrségi Zenekarának térzenéje, orgonahangverseny, ütőszekerek, népzenei koncert, virágvasárnapi hangverseny, valamint a Szentendrén működő fúvószekerek seregszemléje, a Tavaszi fuvallat.

### **(b) Szentendrei Teátrum és Nyár**

A Szentendrei Teátrum és Nyár, Szentendre legnagyobb vonzerőt jelentő rendezvénye, 2019-ben ünnepelte 50. születésnapját. A Szentendrei Teátrum évről-évre egyre több látogatót vonz a városból, a térségből, Budapestről és az ország távolabbi pontjairól is. A programsorozat gerincét a Szentendrei Teátrum saját bemutatói és vendégelőadásai jelentik, melyek mellett komoly- és világzenei, jazz és népzenei koncertek, valamint ingyenes családi rendezvények is szerepelnek a programban. Szeretnénk, ha 2020-ban az utóbbi évekhez hasonlóan, nagyobb súllyal szerepelnének a kínálatban a Teátrum saját produkciói, hiszen az új, ide készült és itt bemutatott előadások jelentősebb közönség- és médiaérdeklődést generálnak.

A folytonosan változó kultúrpolitika és jogszabályi környezet, az EMMI működésében bekövetkezett személyi változások máig érezhető hatásai, a Kulturális Államtitkárság gyakorlatainak, valamint a kultúrfinanszírozás kiszámíthatatlan változtatásai ismét a tervezés szakaszában állítja szervezetünket komoly kihívások elé. Természetesen az elvárható gondossággal igyekszünk tervezni a szakmai tartalmakat, de a bizonytalan helyzet valóban előre nem látható feladatok elé állíthat bennünket az év során.

Hat koprodukciós bemutatóval készülünk az idei évadra, így terveink szerint – amennyiben a szükséges forrás a rendelkezésünkre fog állni -, a nyári évadban tovább növelnénk a bemutatószámot.

Új bemutatóink közt szerepelne az Orlai Produkciós Irodával közös produkcióban bemutatandó évadnyitó előadás a Városháza udvarán, a Ferenczy Múzeum – Pajor kúria belső udvarában pedig két új bemutatót tartanánk. Egyiket szintén az Orlai

Produkciós Irodával, illetve a Kultkikötő – Balatonföldvári Szabadtéri Színházzal, a másikat a Soltis Lajos Színházzal való együttműködésben.

Az említett három bemutató mellett a Városháza udvarán egy klasszikus zenés darab és egy thriller koprodukciós bemutatóját, valamint egy kortárs dráma magyarországi ősbemutatóját tervezzük. Terveink szerint az új együttműködő partnerek bevonásával növelnénk tehát tovább a bemutatók számát. A Színház- és Filmművészeti Egyetemmel idén is közös produkcióban készítenénk a FRISS nagyszínpadi bemutatóját. Amely programot idén is tovább bővítenénk, hiszen a 2017-ben indított és azóta nagy sikerrel vitt FRISS programunk évről évre egyre népszerűbb. Ebben a programban további vendéglőadással várnánk a színpadra az előadó-művészeti egyetemeket, a frissítő szellemű formációkat, alternatív műhelyeket, a nézőtérre pedig a fiatalabb korosztályokat, a középiskolás és egyetemista nézőket.

Újdonság lenne a gyerekteátrumi programban, hogy a hagyományos helyszín, a Dunaparti Művelődési Ház Udvara mellett a Pajor Kúria udvarán is megjelenénk igényesebb, nagyobb költségű, úgynevezett családi előadással.

Célunk, hogy az utóbbi években elért eredményekre alapozva továbbra is a hazai szabadtéri színházi szcéná legjelesebbjei között tartsuk meg a Szentendrei Teátrumot, annak szakmai megítélését és népszerűségét.

Az bemutatók számának megtartása mellett idén elsődleges célunk a FRISS program továbbfejlesztése, a fiatalokat is megszólítani képes, érzékenyítő témájú előadások mind gyakoribb beillesztése, a későbbiekben pedig a DMH Barlang, a HBPMK Színházterme és szóba jöhető egyéb játszóhelyeink évközi előadó-művészeti programjainak fejlesztése.

