

## SZENTENDRE VÁROS KULTURÁLIS ALPOLGÁRMESTERE

Az előterjesztés előkészítésében közreműködött:

Kulturális és köznevelési referens

A határozati javaslat elfogadásához  
**minősített** többség szükséges!

### **ELŐTERJESZTÉS**

**a kulturális célokra elkülönített keretösszeg felhasználásáról**  
(Készült: a Kulturális és Turisztikai Bizottság 2018. június 12-i ülésére)

**Tisztelt Bizottság!**

**Vezetői összefoglaló:** Szentendre Város Önkormányzat Képviselő-testülete a Város 2018. évi költségvetéséről szóló 4/2018. (II. 27.) önkormányzati rendelet 8. sz. Pénzeszköz átadások /Támogatások melléklet, Célfeladatok 4. Kultúra során kulturális célokra összesen 3.000.000 Ft összeget különített el, melyből 1.500.000 Ft-ot a Szentendrei Kulturális Központ NKft. évfordulós színháztudományi kutatásához javasunk biztosítani, illetve 120.000 Ft-al a Filibili Népdalkör 25 éves jubileumi CD-je kiadásának támogatását javasoljuk.

#### **Részletes kifejtés:**

Szentendre Város Önkormányzat Képviselő-testületének a Város 2018. évi költségvetéséről szóló 4/2018. (II. 27.) önkormányzati rendelete a kulturális igazgatás feladatra 3.000.000 Ft összeget különített el. A keret a kulturális tevékenységek elősegítését szolgálja. A Kulturális és Turisztikai Bizottság Szentendre Város Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 22/2016. (IX. 13.) önkormányzati rendelet 3/b. sz. mellékletének a Képviselő-testület által a bizottságra átruházott hatáskörök 3. pontja alapján dönthet a támogatások odaítéléséről.

1. Az 1969 nyarán életre hívott Szentendrei Teátrum jubileumi, 50. évadja, illetve alapításának 50. évfordulója – ünnepi eseményjellege mellett – lehetőséget ad, hogy a szabadtéri nyári játékok historiográfiai vizsgálatát a kortárs színháztörténet kutatómódszertanának alkalmazásával kezdhessük meg. A történeti vizsgálat mindenekelőtt olyan alapkutatást (anyaggyűjtést és anyagmentést) igényel, amelynek során feltérképezzük, rendszerezzük és rögzítjük a még rendelkezésünkre álló, illetve felkutatható dokumentumokat, írásos és szóbeli információkat többek között levéltári gyűjtemények, a Petőfi Irodalmi Múzeum, az OSZMI, az OSZK Színháztörténeti Tára, a Ferenczy Múzeumi Centrum, a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár Helytörténeti Gyűjteménye és magánszemélyek együttműködésével.

A kutatás első fázisában a szentendrei játszóhely/ek teljes repertoárjának (saját produkcióinak, koprodukcióinak és vendégszínházainak) rögzítésével, a saját előadásokhoz kapcsolódó színlapok, print- (műsorfüzetek, cikkek, kritikák, egyéb aprónyomatványok) és képanyag összegyűjtésével és digitalizálásával, illetve az előadások felvételeinek felkutatásával és a felvételek archiválásával, digitalizálásával kell megteremteni egy jól kutatható és a szélesebb közönség számára is hozzáférhető netfelületű adatbázis alapjait.

Az alapkutatás kiemelkedően fontos feladata a Szentendrei Teátrum történetében jelentős alkotók, művészeti és a színház működését elősegítő (háttér)szakemberek, (kultur)politikai vezetők és helytörténészek meginterjúvolása. Az *oral history* szóbeli közlései segítenek bennünket abban, hogy a kutatás következő fázisában megírandó tanulmányok – felhasználva az intézmény- és személytörténet létrejövő narratíváinak tapasztalatait – minél pontosabban, s e későbbi műhelykutatás számára is hasznosíthatóan jelöljék ki kutatási témáit, illetve a Teátrum 50. évének kiemelkedő előadásairól készítendő komplex előadás-elemzéseket. Így pl. Szentendre mint „kirakatváros” viszonyát az államszocializmus és a rendszerváltozás utáni (kultur)politikához, a Szentendrei Teátrum helyét a magyarországi szabadtéri színházak között, a szentendrei művésztelep meghatározta képzőművészet és a színház kapcsolatát, az egyetemi képzések (pl. a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola és a Színház- és Filmművészeti Főiskola) jelenlétét és együttműködését a Szentendrei Teátrummal, a repertoár tanulságait vagy a kortárs és a közelmúlt magyar színháztörténete néhány kiemelkedő alkotójának és műhelyének szerepét a Teátrum történetében (például Békés Andrásét, Zsámbéki Gáborét, Ruszt Józsefét, Szirtes Tamásét és a Madách Színházét, Máté Gáborét és a Katona József Színházét, a Gyulai Várszínházét vagy Kovalik Balázsét).

A kutatás első fázisának várható eredményeképpen mind az alapkutatás eredményei, mind az elkészített és szerkesztett interjúk megjelennek egy multimediális platform online felületén.

A kutatás Timár András színháztörténész, egyetemi oktató (KRE, SZFE) szakmai vezetésével történik. A kutatás első fázisában létrejövő dokumentációs tár összeállítása és a minél szélesebb körű interjúanyag elkészítése elmélyült kutatói gyakorlatot és publikálási felületet jelenthet a közreműködő fiatal kutatónemzedéknek (például az ELTE, az SZFE, a PTE doktori iskolái hallgatóinak, fiatal dramaturgoknak, íróknak, költőknek). A közreműködésükkel létrejött anyag teremti meg a kutatás következő fázisában a magyar színháztörténet-írás jeles szakemberei által elkészülő történeti és elméleti nagy- és kis tanulmányok alapjait.

2. A Filibili koncertek nagy nézőközönséget vonzanak, a Hagyományörző Óvónők találkozóját is ők szervezik, mely Teréz napkor kerül megrendezésre már évek óta a Skanzenben. Minden rendezvényen ott vannak velük a gyerekek,

óvodások, kisiskolások, és szebbnél szebb népdalokkal, népi játékokkal örvendeztetnek meg bennünket. A néphagyományörző óvodáinkban többszörös a túljelentkezés. Egyszóval kiterjedt közönségnek szól mindaz, amit képviselnek. Évek óta rendezik a Bálint napi nyilvános rendezvényüket is. Minden alkalommal teltházassal sikert aratnak az élő népzenevel kísért népdalsokrok, melyeket a Filibili népdalkör, népdal énekesek, valamint a tanítványok: óvodások, kisiskolások előadásában hallhatunk. A rendezvényekkel szeretnék ellensúlyozni az angolszász világból induló, már nálunk is elterjedt Valentin napot a magyar ehhez kapcsolódó népdalok, népzene bemutatásával. 25 éves jubileumuk alkalmából CD kiadását tervezik.

A rendelkezésre álló keretösszegeből javasolom

- 1.500.000 forint felhasználását a Szentendrei Kulturális Központ NKft. évfordulós színháztudományi kutatásának támogatására.
- 120.000 forint felhasználását a Filibili Népdalkör 25 éves jubileumi CD-je kiadásának támogatásához

Kimutatás a Kulturális keret felhasználásáról:

<b>Keretösszeg:</b>	<b>3.000.000 Ft</b>
<b>Eddig felhasznált összegek</b>	
Városi Jelmezből zenekar - Sunny Dance Band	571.500 Ft
Izbégi Gyermekéért Alapítvány	150.000 Ft
Vajda Lajos Stúdió támogatás	500.000 Ft
Musica Beata Kórus – Harmónia Alapítvány	150.000 Ft
<b>Jelen döntés alapján felhasználni kívánt összeg</b>	
Színháztörténeti kutatás támogatása – Kult. NKft.	1.500.000 Ft
FILIBILI CD – Életfa Gyermekéinkért Alapítvány	120.000 Ft
<b>Keretmaradék:</b>	<b>8.500 Ft</b>

*Kérem a Tisztelt Bizottságot, hogy az előterjesztést tárgyalja meg és a határozati javaslatot fogadja el!*

#### **Határozati javaslat**

Szentendre Város Önkormányzat Képviselő-testületének Kulturális és Turisztikai Bizottsága

1. Szentendre Város Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 22/2016. (IX. 13.) önkormányzati rendelet 3/b. sz. mellékletének a képviselő-testület által a bizottságra átruházott hatáskörök 3. pontja alapján úgy dönt, hogy a Város 2018. évi költségvetéséről szóló 4/2018. (II. 27.) önkormányzati rendelet 8. sz. mellékletében a kulturális célokra tervezett 3.000.000 Ft összeg terhére
  - a Szentendrei Kulturális Központ NKft. részére 1.500.000 Ft támogatást nyújt a Szentendrei Kulturális Központ NKft. évfordulós színháztudományi kutatásának támogatására;
  - a Filibili Népdalkör (Életfa Gyermekéinkért Alapítvány) részére 120.000 Ft támogatást nyújt a Filibili Népdalkör 25 éves jubileumi CD-je kiadásának támogatásához;
2. felkéri a Polgármestert a támogatási szerződés megkötésére.

**Felelős:** Polgármester

**Határidő:** azonnal

**Végrehajtásért felelős:** Közgazdasági Iroda, Kulturális és köznevelési referens

Szentendre, 2018. június 7.

**Sólyomné Gyürk Dorottya**  
kulturális alpolgármester

Az előterjesztés és a határozati javaslat törvényességi szempontból megfelel.  
Szentendre, 2018. június 7.

**dr. Gerendás Gábor**  
jegyző

A pénzügyi fedezet az önkormányzat költségvetésének 8. sz. mellékletében rendelkezésre áll.  
Szentendre, 2018. június 7.

**Kéri Mihály**  
gazdasági vezető

Előkészítette:

**Kozma Krisztina**  
kulturális és köznevelési referens