



**Szentendrei
Kulturális Központ**

Üzleti jelentés

2018

Szentendre, 2019. április 15.

Tartalomjegyzék

I.	Vezetői összefoglaló	3
II.	Működési jelentés	6
2.1.	Közművelődési feladatok	6
2.2.	P'Art Mozi	13
2.3.	Fesztiválok	16
2.4.	Előadóművészeti tevékenység	37
III.	A Kulturális Központ gazdasági elemzése	41

„Exitus acta probat”

A végkifejlet igazolja a cselekményt

(Ovidius: Epistulae heroidum, II, 85.)

I. Vezetői összefoglaló

A Szentendrei Kulturális Központ vezetése 2018-ra a programkínálat bővítését, a művészeti profil további szélesítését, fesztiválok élményközpontú szolgáltatásainak növelését, az infrastrukturális feltételek javítását, a Dunaparti Művelődési Ház részleges felújítását és az itt folyó közművelődési programok fejlesztését, valamint a Szentendrei Teátrum jubileumának méltó megünneplését tűzte ki célul.

A 2018-ban ötvenedik évadját, 2019-ben pedig ötvenedik évfordulóját ünneplő Szentendrei Teátrum szakmai múltja hírneve, a programjai által kiváltott közönségfigyelem és szakmai érdeklődés, valamint a Szentendrei Kulturális Központ utóbbi években elért kimagasló eredményei az elmúlt évben is magas elvárásokat támasztottak.

A 2018-as évre tervezett és sikeresen lebonyolított legfontosabb programelemeink a fesztiválpalettán újonnan megjelenő Pestisűző Fesztivál, az Arany-emlékév jegyében fogant, szentendrei középiskolásokra építő Arany Tavasz Fesztivál, a műfajokban bővelkedő, kimagasló bemutatószámmal megtartott Szentendrei Teátrum és Nyár, valamint a továbbfejlesztett Szentendre Éjjel-nappal Nyitva Fesztivál voltak.

Az 1969 óta működő Szentendrei Teátrum a város kulturális életének egyik legfontos pillére, nyáron turisztikai vonzerejének egyik fő forrása. Magas színvonalon történő működtetése társaságunk kiemelt feladata. A 2017-es év kimagasló eredményei után, 2018-ban tovább növeltük a bemutatószámot és új együttműködő partnereket vontunk be a művészeti tevékenységbe. Továbbra is hangsúlyosan szerepeltettük a kortárs

színháztársaság formanyelvét használó, innovatív produkciókat, hiszen a 2017-ben indított **FRISS** programunk 100% fölötti összlátogatottsága szerint erre fokozott nézői igény mutatkozott. A játszóhelyeinknek otthont adó történelmi belváros különleges épített környezetét és atmoszféráját sokoldalúan használtuk ki. A barokk Városháza udvarán a nagyszínpadi produkciókkal, a Fő téren széles színházközi összefogással létrehozott operaelőadással, a Ferenczy Múzeum klasszicista épületének udvarán kamaradarabokkal és előadói estekkel, a Barcsay Múzeum udvarán jazz- és világhzenei koncertekkel, a Dunaparti Művelődési Házban pedig gyerekelőadásokkal és a fiatalabb generációkat célzó **FRISS** előadásaival vártuk nézőinket.

Az 50. évad alkalmából indított, átfogó színháztörténeti kutatási projektünk során feldolgoztuk a Teátrum elmúlt fél évszázadának eseményeit. 2017 óta folyik a szemtanúk és emblematikus résztvevők interjúztatása, az adat-, és anyaggyűjtés. 2018-ban befejeztük az adatbázis létrehozásához szükséges gyűjtőmunkát és elindítottuk a nagytanulmányok, előadáselemzések megíratását, hogy a 2019-re megszülethessen jubileumi kiadványunk és teljes legyen az internetes adatbázisban fellelhető tartalom.

A Szentendrei Teátrum 50. nyári évada hat szabadtéri és egy fedett helyszínen 38 előadással, több hazai ősbemutatóval, új operaprodukcióval, ifjúsági és gyerekelőadásokkal, valamint könnyű-, világhzenei és jazzkoncertekkel várta a közönséget. A Tompos Kátya nevével fémjelzett, rekordlátogatottsággal és bevétellel futó évad megszervezése és lebonyolítása igen erős munkaterhelést rótt a Teátrummal foglalkozó dolgozóinkra és Szentendrei Kulturális Központ egész munkaszervezetére. Az utóbbi évek fejlődési ívének eddigi csúcspontját hozó évad jelentős szakmai és közönség sikereket hozott, ám a munkatervünkben szereplő produkciók megvalósítása és lebonyolítása, valamint az 50. évfordulóhoz kötődő egyéb feladatok komoly erőfeszítésre és a rendelkezésre álló erőforrások végleteken túli kihasználására kényszerítettek bennünket.

A Kulturális Központ épületeinek jelenlegi infrastruktúrája rendkívül leromlott állapotban van. Az elmúlt években jelentős összegeket fordítottunk színpadtechnikai

eszközök bérlésére, és az erősen amortizálódott eszközpark kiváltására. A PMK Színházterme színpadpadlózatának megújítása után, a további működtetéshez legszükségesebb technikai javításokat, felújításokat, beszerzéseket, valamint a Dunaparti Művelődési Ház és a Barlang részleges rekonstrukcióját láttuk el, valamint elindítottuk az itt található szűkös irodakapacitás és a közösségi terek bővítését.

A Kulturális Központ bonyolította az Európai Örökség Cím (European Heritage Label) elnyerésére irányuló pályázat megíratását és a pályázatíró csapat koordinációját. A *Szentendrei Történeti Városi Táj* című pályázatunk sikerrel szerepelt a hazai megmérettetésen és Magyarország felterjesztette azt elbírálásra az európai döntéshozóknak.

Választott mottónkkal ezúttal is szeretnénk felhívni a Tisztelt Döntéshozó figyelmét arra, hogy a 2018-as üzleti tervünkben megfogalmazott vállalásokat a nehézségek és az előre nem tervezhető költségemelkedés ellenére szakmailag sikeresen és magas színvonalon teljesítettük.

II. Működési jelentés

2.1 Közművelődési feladatok

Dunaparti Művelődési Ház (DMH)

A Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. a Dunaparti Művelődési Házon keresztül látja el legfontosabb közművelődési feladatait: a városi lakosság művészeti aktivitásának, önszerveződő és önfejlesztő csoportjainak valamint szabadidős tevékenységeinek helyet és támogatást biztosít.

Tanfolyamok, klubok, művészeti csoportok, szakkörök

A művelődési ház termeiben (balett terem, udvari terem, barlang) a délelőtti, délutáni és esti órákban gyakran párhuzamosan zajlanak a foglalkozások.

A szakkörök repertoárja évről-évre 2-3 csoporttal bővül. Intézményünkben és külső helyszíneken jelenleg 24 foglalkozás működik. Ezen kívül 2018. január óta helyet adunk az Aranykor Központ szenior képzéseinek, nyár óta pedig a felnőttmegőrző – Társasjátékos klubnak.

Művészeti csoportjaink – a Szentendre Táncegyüttes, a Diótörő Balettiskola, a Szentendrei Gyermekszínpad és Kreatív Színházi Stúdió színjátszó csoport, a Musica Beata Kórus, a Filibili Népdalkör, valamint a Falikárpitszövő Szakkör – népszerűsége folyamatosan nő. Egyre látogatottabbak a gyógytorna és meridián torna, babatorna csoportok, a Csipkefa Népzenei és Improvizációs Klub, illetve a 2018-ban itt helyet kapott. No comment Hip hop tánciskola és Jóga flow tanfolyam.

Nem célunk a jövőben növelni a csoportjaink számát, hiszen helyiségeink térben és időben maximálisan kihasználtak, sokkal inkább szeretnénk a csoportok népszerűségét növelni.

A DMH különböző gazdasági konstrukcióban biztosít helyet a csoportoknak:

1. A saját fenntartású csoportok vezetői tiszteletdíj fejében végzik közművelődési tevékenységüket.
2. Egyes kurzusok terembérleti díj ellenében működnek.

3. Indokolt esetben – jótékonyági célú vagy egyéb közhasznú rendezvények, tevékenységek esetén – térítésmentesen biztosítunk termet.

Minden évben megrendezésre kerülnek a saját fenntartású művészeti csoportjaink gálaműsorai, produkciói:

- 2018-ban 3 alkalommal adott koncertet az Új Szentendrei Kamarazenekar a Musica Beata Vegyeskarral karöltve; augusztus 20-án, virágvasárnap és az adventi időszakban.
- A Szentendre Táncegyüttes és a Diótörő Balettiskola gálaműsorait évente egy-egy alkalommal rendezzük meg óriási sikerrel.

2018-ban ünnepelte balettiskolánk a 25 éves jubileumát, 2 napos, dupla teltházas gálaműsorral, Négyessy Katalin által vezetett Monarchia Kamaraegyüttes élőzenei kíséretével.

2018-ban a Szentendre Táncegyüttes elsőprő sikert aratott a Páva tehetségkutató műsorában, öregbítve városunk hírnevét egészen a döntőig.

- Kertész Kata által vezetett Szentendrei Gyermekszínpad és Kreatív színházi Stúdió évente 1-2 alkalommal hoz létre színházi produkciót.

2018. decemberben a Grincs karácsonya! - Grincs, ami nincs című műsorukkal kis híján megtöltötték a HBPMK színháztermét.

A Dunaparti Művelődési Ház stratégiaileg ideális helyen, a belváros magjában kiváló terep a klubok, rendezvények befogadására.

Nagyon fontos az állandó csoportok ügyeivel kiemelten foglalkozni, menedzselni, a városlakók igényei alapján újabb csoportokat, tanfolyamokat elindítani, rendszeresen hírt adni a működésükről.

Az évtizedek óta működő, nagyhírű és kiváló zenei és tánccsoportok, illetve a speciális igényekre válaszoló, ugyancsak tradicionális közösségek népszerűsítésével erősödhet jelenlétük a városi köztudatban. Ehhez nemcsak hagyományos reklámhordozók (plakátok, szórólapok, prospektusok) terjesztése, de állandó,

folyamatosan frissülő online jelenlét szükséges. A www.szentendreprogram.hu oldalon kívül a Szentendrei Kulturális Központ facebook oldalán is megjelennek a klubok, szakkörök hírei, ez utóbbi költségkímélő és igen hatékony tájékoztatási forma. Természetesen az idősebb korosztály megszólítására kevésbé alkalmas az online tér, ezért őket a hagyományos eszközökkel, célzottan kívánjuk bevonni a programokba.

2016-ban néhány rekonstrukciós munkával sikerült javítani az épület leromlott állagán. A balett terem padlójának felújítása, több helyiség tisztasági festése, a Barlang falának és padlózatának festése, az évtizedek óta használt lámpák cseréje hozzásegített ahhoz, hogy csoportjaink és saját munkakörülményeink kedvezőbb környezetben működhessenek.

2017-ben további felújítási és karbantartási munkálatok történtek; elkezdődött a Barlang előterének felújítása, a vizes blokkok bővítése, teljes cseréje, a Balett terem melletti öltöző funkciójának bővítése és felújítása és az Udvari terem is megújult.

2018-ban megkezdődtek a DMH épületének bővítési munkálatai, melyre a DMH melletti volt bérlakás átadásával és átépítésével nyílt lehetőség. A Barlangban kialakításra került egy szakhatóságoknak megfelelő vendéglátó helyiség, melyben zavartalanul működhet egy színvonalas büfé. Számos design bútorral és dekorációval bővült a Barlang előtere, kellemes atmoszférát teremtve a közösségi létnek, szórakozásnak.

Barlang

Szentendre „fiatal város”: a lakosság körében az országos átlagnál nagyobb arányban vannak jelen a 30 év alatti fiatalok. A tinédzser korosztályt képviselik a város öt középiskolájában tanuló diákok. Ezért kiemelten fontos feladat számunkra, hogy ennek a korosztálynak is kulturált szabadidő eltöltési, művelődési és szórakozási lehetőséget biztosítsunk.

2018. közepétől létrehoztunk egy folyamatosan működő, minden korosztály igényeit kielégítő Barlang klubot, változatos szabadidős és közösségi tevékenységekkel:

rendszeresen nyitva tartó büfével, ingyenesen igénybe vehető eszközökkel: társasjátékok, könyvek, valamint zenés- és irodalmi estekkel, koncertekkel, kiállításokkal. Városunkban több ezer fiatal él, tanul és dolgozik. Fontosnak tartottuk egy olyan Klub létrehozását, mely a fiatalok életritmusa szerint üzemel, ingyenesen igénybe vehető, díjmentes szolgáltatásokat nyújt, életminőségüket javító, számukra szükséges információt és tanácsadást nyújt.

A művelődési ház pinceklubja, a Barlang, ideális helyszín fiataloknak szóló koncertek megrendezésére. A korábbi években a Kulturális Központ támogatásával és önerőből a helyi fiatalokat tömörítő Forgács Társaság szervezett koncerteket a Barlang színpadára, nyáron pedig a DMH udvarára, a nagy népszerűségnek örvendő Elevenkert elnevezés alatt.

Célunk volt a Barlangot feltölteni különböző, rendszeresen ismétlődő programokkal, nem csak diákoknak; táncházzal, népzenei koncertekkel, gyermekprogramokkal, baba-mama programokkal, garázsvásárral, irodalommal, nyáron kertmozival.

Fontosnak tartjuk kiemelni, hogy a Dunaparti Művelődési Ház épülete, azon belül is főleg a Barlang olyan leromlott állapotban volt, hogy az már veszélyeztette a közművelődési feladatellátást. Egy állandóan működő kultikus hely megteremtéséhez és működőképességéhez elengedhetetlennek tartottuk, hogy az épület felújítási munkálatai 2018-ban folytatódjanak. Sikerült kialakítani egy vendéglátó ipari egység, büfé üzemeltetéséhez szükséges infrastruktúrát, beszereztünk néhány, az ifjúság ideszoktatásához és itt marasztalásához szükséges eszközt; kerti és beltéri bútorok, babzsákok, társasjátékok...

Folyamatosan keressük - az önkormányzattal együttműködésben - azokat a pályázati lehetőségeket, amelyek forrást biztosítanak az épület teljes korszerűsítésére.

2018. májusától az elmúlt két év sikeres, nagyszabású rekonstrukciós munkálatainak köszönhetően a Barlang változatos szabadidős programok és pezsgő közösségi élet színterévé vált, rendszeresen nyitva tartó büfével. Nyáron az udvar biztosít pihenő helyet babzsákokkal, programokkal, őszől pedig a belső teret tettük még otthonosabbá.

2018. nyár folyamán különböző stílusú élő és gépzenés estekkel vártuk a Szentendreieket ezzel kielégítve minden korosztály igényeit. Híres szentendrei és hazai zenészek mellett a helyi formációk is képviseltették magukat. A fellépők közül csak néhányukat kiemelve a 2018-as szezonban: NB, Kontroll Csoport, Európa Kiadó, Tereskova, Ivan & The Parazol, Fran Palermo stb. Ezen felül foci vb közvetítéssel szórakoztattuk a sport rajongókat. A filmek kedvelőit a P'Art mozival együttműködve kertmozival vártuk. Továbbá szorosan együttműködtünk a fesztiválokkal és a Szentendrei Teátrummal. A XIII. Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva Fesztiválon és a Szentendrei Bor- és Jazzfesztiválon 3 nap alatt 9 zenekarral bővítettük a rendezvények repertoárját. A Szentendrei Teátrum ideje alatt a FRISS, illetve a gyermekelőadásoknak adott otthon az udvar.

Szeptembertől elindult őszi/téli klub szezonunk, amellyel tovább gazdagítottuk programkínálatunkat. A kedd esték a jazz jegyében telnek a Barlangban. Borbély Mihály nagymúltú klubja a jazz legkülönbözőbb irányzataiban kalandozik a hallgatókkal. Dömény Krisztián a citera és a jazz világát mutatja be a publikumnak, míg az Underground jazzklub instrumentális felfűtőt ad az improvizációs és free jazz univerzumából. Csütörtökönként zenés és irodalmi estekkel készülünk. Az Irodalmi (K) Őrjáratban ismert, és kötet előtt álló írókkal találkozhattak a Barlang látogatói többen Erdős Virággal, Tisza Katával és Babiczky Tiborral. Az ifjabb Csoóri Sándor által vezetett Ötödik Évszak klub nem csak a népzene, hanem a világzene különböző árnyalatait is bemutatja. A pénteki napokon a nyárhoz híven élőzenés koncerteket szervezünk a kikapcsolódni vágyóknak. Szombat délelőttönként kreatív gyermekprogramokkal várjuk a családokat, esténként pedig különböző stílusú táncházak töltik meg a Barlangot. Az afrikai, görög és magyar népzene kedvelő közönség ismerkedhet meg az adott zenével, kultúrával és sajátíthatja el a tánclépéseket. Havi egy alkalommal különböző tematikájú börzét szerveztünk a nyár folyamán, és ősszel is. 2018-ban két alkalommal is nagy érdeklődésű Bringabörzét szerveztünk, illetve a nagy múltú Ruhacserének is kétszer adtunk

otthont. Ősszel könyv-, lemez- és CD, illetve Baba bőrzével készültünk az érdeklődőknek.

Mindent összevetve havonta kb. 15 rendezvényt kínálunk a Szentendrén és környékén élőknak, figyelembe véve és kielégítve minden korosztály igényét. 2018. májusa és decembere között kb. 4500-an vettek részt a Barlang programjain. 2018 áprilisában vettük át a Facebookon a „Barlang” nevű oldalt, amely kedvelőinek számát 53%-kal növeltük. E mellett októberben a Barlangnak saját Instagram fiókja is készült, ahol folyamatosan nő a követők száma. Az érdeklődők nem csak innen, hanem a kéthavonta Krizbai Gergely grafikus által készített programfüzetből, A/2-es plakátokról, és a bejáratnál kihelyezett molinókról tájékozódhatnak. E mellett saját tervezésű havi tematikus plakátokkal készülünk, illetve minden hónap végén videós összefoglalót publikálunk programjainkról, amelyek elérhetőek a Facebookon, Instagramon és a www.szentendrepogram.hu oldalon, melyet folyamatosan frissítünk az aktualitásokkal. Nyomtatott hirdetéseink a Szentendre és Vidékében, illetve a Duna Part magazinban is megjelennek.

A folyamatos fejlesztéseknek köszönhetően egyre magasabb szinten elégítjük ki a látogatók igényeit. Kiépítésre került egy hangrendszer a kertben és a belső térben, így vendégeink nem csak a koncertteremben, de a kertben és az előtérben is élvezhetik az előadásokat. Tervben van a Wi-fi hálózat bővítése, hogy a koncertteremben is zavartalan legyen az internetelés.

2019-ben az idei év tapasztalatait figyelembe véve a programstruktúrát megtartva a látogatószám növelését tűztük ki célul.

Színházi nevelési program

Az elmúlt 3 évben sikeres NKA támogatás útján, évi 6-8 alkalommal szerveztünk **komplex színházi nevelési programot**, a szentendrei óvodákkal, iskolákkal együttműködve.

2017/2018-as tanévben az NKA támogatásával összesen 10 alkalommal, több mint 350 diáknak tudtunk ingyenes, komplex színházi nevelési programot kínálni. **Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár (HBPMK)**

2015. őszén a HBPMK színházterme a Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft használatába került.

2016-ban és 2017-ben a HBPMK-ban tartandó előadásaink számát folyamatosan emeltük, ezáltal a nyári hónapokon túl is rendszeres színházi előadásokat, magas szintű művészeti programokat biztosítva a szentendrei lakosok számára. Azt azonban látni kellett, hogy ezen programok költségeinek fedezetére a támogatás nem nyújt fedezetet. Az előadások közvetlen (pl. előadások tiszteletdíja, jogdíjak,) költségén túl számolni kell a színházterem felújításához szükséges forrásokkal. A terem mind műszakilag, mind esztétikailag nagyon lepusztult állapotban volt. Ahhoz, hogy ez a hely a város egyik az eddigieknél is népszerűbb, és jobban kihasznált kulturális helye legyen, ahhoz költeni kell rá.

2017-ben a színpadpadló teljes cseréje megtörtént és a hang- és fénytechnikai eszközpark is bővült, korszerűsödött. Evvel elértük, hogy az előadások biztonságos megtartásához szükséges minimális eszközpark és a működtetéséhez szükséges minimális létszámú technikai személyzet rendelkezésünkre áll.

2018-ban megépült a munkakarzatot és a világítási hidat összekötő híd, aminek köszönhetően az előadások fénytechnikai kiszolgálása gyorsabb, biztonságosabb és szakszerűbb. Vásároltunk professzionális led-es reflektorokat, az elavult, balesetveszélyes világítási áramköröket megszüntettük, ezek helyett nagyobb számú, korszerű világítási áramkör került kiépítésre.

A színházteremben rendkívül kedvezményes áron fogadjuk a közoktatási intézmények rendezvényeit, mindemellett számos kiváló produkciónak adunk otthont terembéres konstrukcióban; rendszeres bérlőink közé tartozik a Dumaszház, a Nyitott Akadémia, a BonBon Matiné, a Kossuth Lajos Nyugdíjas Klub nótaműsoraival.

2.2 P'Art Mozi

A mozi a 2018-as esztendőben is az art mozik működési szabályainak megfelelően üzemelt. A mozi programstruktúrája olyan programokkal van felépítve, mely mindenkor megtalálja közönségét: a heti hét napon át nyitva tartó kis üzemben a napi filmprogramok mellett rendszeresen jelentkezünk filmhetekkel, filmnapokkal, sorozatokkal, filmklub rendezvényekkel, közönségtalálkozókkal.

A filmszakmai programok mellett számos egyéb programajánlat szerepel a mozi kulturális kínálatában, mint a havi rendszerességgel megrendezett kiállítások, Török Katalin ez évi új várostörténeti sorozata a Műalkotásokba kódolt várostörténet, könyvbemutatók, vagy a Lázár Enikő által vezetett népdalkör, amely minden korosztály számára nyitva áll, valamint a heti rendszerességgel megrendezett bridzsklub is.

A P'Art Moziban a 2017-es esztendőhöz képest több területen is előrelépés történt, melyekhez összehasonlítható számadatokat is mellékelünk:

A mozi bevételi lehetőségeinek egyik fontos forrása - az önkormányzati támogatások mellett -, az NKA és az EMMI által art mozik számára kiírt valamennyi pályázaton való részvétel után elnyert támogatási összegek:

Pályázatokon elnyert összegek (Ft.)		
	2017/2018	2018/2019
EMMI	1200000	elbírálás alatt
NKA	3437435	4400000
Összesen	4637435	5400000

A táblázat szerint látható, hogy még az utolsó megpályázott összeget nem kaptuk meg, de annak várható összege egymillió Ft körül lesz, ami annyit jelent, hogy a 2017-es esztendőhöz képest cca. 800.000 Ft-tal emelkedik a pályázati úton elnyert támogatások összege.

A mozi honlapjának tökéletesítése folyamatban van. Újabb és újabb szakmai változtatásokat eszközölünk a nézők még professzionálisabb kiszolgálása érdekében. Így nyitottuk meg a „Friss filmhírek” fület, ahol azonnal és elsőkézből értesülhet a néző a moziban a későbbiekben bemutatásra kerülő filmek előkészületeiről.

Jegyeladó rendszerünkön bevezetésre került az online helyfoglalás lehetősége, ami szintén a nézők megelégedésére szolgált. Ez tömeges jegyfoglalásokat eredményezett.

A nézőszám további emelkedést mutat a 2017-es esztendőhöz képest:

A nézőszám alakulása (fő)		
	2017	2018
Filmprogramok látogatói összesen	27269	28921

Az online jegyfoglalás maga után vonta azt is, hogy sokan csak foglaltak, de nem vették át jegyüket, így ezzel kizártak más látogatókat a mozijegy vásárlásból.

Emiatt bevezetésre került a színházakban és mozikban is országosan alkalmazott módszer: a jegyek előadás előtt fél órával történő átvételét szorgalmazva. Így a jegyeladó törli az át nem vett foglalásokat, és így a jegyre várakozóknak így lehetőségük van a jegyvásárlásra.

A 2019-es esztendőben fontolóra vesszük az online-fizetős jegyvásárlás bevezetésének lehetőségét is.

A látogatói szám emelkedése magával hozta természetesen a bérletvásárlások számának erős emelkedését is, ami azt mutatja, hogy a mozi törzsközönsége is évről évre nő.

A számok világosan mutatják, hogy a bérletvásárlók köre is legalább 30%-al emelkedett a 2017-es esztendőhöz képest.

Bérletértékesítések száma (db)		
	2017	2018
Diák/nyugdíjas bérlet	109	130
Felnőtt bérlet	70	105
Összesen	179	235

A nézőszám emelkedésével egyenes arányban nőtt a mozi facebook oldalának látogatottsága is, ahol egyre gyakrabban hozunk létre facebook eseményeket különböző programjainkhoz kapcsolódóan, ugyanis bővült a mozi munkatársi köre egy 6 órás munkakörrel. Az új munkatárs feladatköre a honlap és a FB oldal kezelése is a gépészeti és pénztárosi munka felváltva történő ellátása mellett.

A látogatói szám emelkedése természetesen magával hozta a büfé bevételeinek növekedését is, amely több, mint 10 %-os bevétel növekedést mutat.

A mozi népszerűsítését egy helyi vállalkozói kör is támogatta azzal, hogy pl. a Maharaja étterem hirdetést helyezett el a mozi műsorfüzetében, a Big Ben Teaház pedig felajánlotta teáit a büfé bevételeinek növelése érdekében.

A büfé bevételeinek alakulása (Ft.)	
2017	2018
1.323.490	1.438.640

A Mozinet Filmnapokon P'Art Mozi a 2018-as esztendő őszén, 2017 után ismételten elnyerte a - **Legsikeresebb vidéki mozi** - megtisztelő címet.

2.3 Fesztiválok

Szentendrei Jelmezbál

Dátum: 2018. február 3.

Helyszín: Móricz Zsigmond Gimnázium

Látogatottság: 400 fő

Zenekar: Sunny Dance Band

2016-ban hosszú évek kihagyása után újra útjára indult a régi szentendrei hagyományokat életre keltő „Purger” bálók és a helyi képzőművészek bohém jelmezbáljainak méltó utódja, a Szentendrei Jelmezbál. Az előző évi nagy sikerre való tekintettel 2018. február első szombatján ismét jelmezbálra került sor a városban. Helyszínül a korábbi évekhez hasonlóan a Szentendre Móricz Zsigmond Gimnázium tágas tornaterme szolgált. Bensőséges, meleg hangulatot árasztott a gazdagon díszített terem, az elegánsan megterített asztalokkal, a lufi költeményekkel, óriási színes – csillogó álarc dekorációkkal és a karneváli megjelenést fokozó színes fényfestéssel. A hangulatot az ország egyik legnépszerűbb, több mint két évtizedes fennállással büszkélkedhető, női-férfi énekeseket és fúvósokat is magában foglaló nagy létszámú koncert-tánc- és party zenekar a tíztagú Sunny Dance Band fokozta. A zenekar műsora mind zenei korszak mind pedig zenei stílus tekintetében nagyon színes: a 20-as évektől napjainkig, a jazz-től a rock and roll-on, a latin zenén át egészen a funky disco-ig minden megtalálható igényes, saját hangszerelések formájában.

A kiváló zenéhez profi hangtechnikát a Kulturális Központ-, illetve a Hanghármas Bt. munkatársai biztosították. A vidám, kötetlen bál valódi, közösségépítő esemény kíván lenni, ami minden szentendreinek és környékbélinek maradandó élményt nyújt. Már az első évben sikerült megnyerni az, egyesületeket, civil szervezeteket, baráti

társaságokat, művészeket, hogy a közös cél érdekében ötleteikkel, segítségükkel létrejöhessen a nagyszabású rendezvény.

A tavalyi évben megszervezésre kerülő Szentendrei Jelmezbál történetében nagy és sikeres változást jelentett, hogy első alkalommal profi catering cégre, a La Fiesta Party Service-t bíztuk a magas minőségű étel kínálat és a kiszolgálás lebonyolítását.

Az estély előkészítő munkálataiban, terítésben, pakolásban és felszolgálásban a Móricz Zsigmond Gimnázium és a Petzelt József Szakiskola közösségi szolgálatot ellátó diákjai vettek részt. Igazi városi bál volt, városi jelenléttel, városi összefogással!

A rendezvény telházzal zajlott, több mint 400 fős vendégsereggel. A nyitótáncot ezúttal is Móricz Zsigmond Gimnázium végzős diákjai táncolták. Bécsi keringőt adtak elő. Szentendrén az országos átlagot bőven meghaladó az egy macskakőre jutó kreatív polgárok száma, így ebben az évben is számos művészi ihletettséggel elkészített jelmezköltemény vonult fel a zsűri előtt. Nevezni egyéni, páros és csoportos jelmezötletekkel lehet, megkötés nélkül. Az est házigazdái Solymosi Heléna Kulturális Központ ügyvezetője és ügyvezetőtársa Vasvári Csaba művészeti igazgató voltak. Örömmel fogadta el meghívásunkat a bál díszvendége Veréb Tamás színész, popénekes. A jelmezes verseny bíráló bizottságának tagjai Kanyó Erika, Somody Beát, az Art 6 szalon tulajdonosa és tervezője, Paraszkay György grafikus és Galambos Péter színművész voltak. A város közkedvelt szereplőiből álló zsűrit, a zsűri elnöke Szenté Vajk színművész, drámaíró, rendező, műsorvezető fogta össze és közösen hozták meg a nem könnyű döntést.

A tombolatárgyak között ismét legfőképp a szentendrei művészek által felajánlott értékes művek illetve helyi éttermek, intézmények, üzletek élmény ajándékai szerepeltek. A tombola jegyekből származó bevételt a Szentendrei Gondozási Központ javára ajánlottuk fel. Az alkotók maguk is hivatalosak voltak a bálba, akiknek többsége jelmezben érkezett. Nagy előre lépést jelentett a környéken lakók és a bálra érkező vendégek megelégedésére, hogy megnyitottuk a gimnázium mögötti parkolót, illetve az iskola melletti parkolót kizárólag a rendezvényre érkezők számára tartottuk fent, így elkerültük a parkolásból adódó kellemetlenségeket.

A városi bál legnagyobb erénye, hogy a helyi közösségek, baráti társaságok az esten közelebbről megismerik egymást, új barátságok, ismeretségek születnek.

Szentendrei Karnevál – Farsangfarka Fesztivál

Dátum: 2018. február 10-11.

Helyszín: Főtér, Dumtsa Jenő utca

Látogatottság: 6270 fő

Színpadai produkció: 16

A Szentendrei Kulturális Központ hagyományteremtő szándékkal, második alkalommal rendezte meg a „Szentendrei Karnevál Farsangfarka Fesztivál” elnevezésű rendezvényt 2018. február 10–11-én. A télbúcsúztató, tavaszváró fesztivállal célunk az volt, hogy felébresszük a várost téli álmából, kicsalogassuk a helyieket és a város vonzáskörzetében élőket az otthonaikból, a szabadba, hogy közösen töltsünk el egy kellemes hétvégét. A Fő téren leváltottuk a téli hógömbdekorációkat, a tavaszt, nyarat csalogató, színes lampiongömbökre, hogy Szentendre központja is sugallja: közeleg a jó idő, ébredzik a természet. A Karnevál idején izgalmas kültéri dekorációval, tűzkosarakkal, hangulatosan terített asztalokkal teremtettük meg az otthonos melegséget a még hideg időszakban. Célunk az, hogy a még holtszezonnak számító, de már a tavasz közeledtét jelző, időszakban is izgalmas programokat, tartalmas időtöltést kínáljunk a helyieknek, a városban élőknek.

A rendezvény mindkét napján színes programok várták az érdeklődőket. Szombaton álarckészítő kézműves foglalkozással, arcfestéssel vártuk a gyerekeket, a Városi Vendégházban. A foglalkozás nagyon sikeres volt, rengeteg gyermek látogatta.

A rendezvény egyik legfőbb látványossága a velencei jelmezbe öltözött maskarások voltak, akik a várost járva hirdették a tavasz közeledtét. Aki kedvet érzett hozzá, fotót is készíthetett velük. Igényes, részletgazdag jelmezben vonultak fel Szentendre utcáin. Eredeti módon jelenítették meg a velencei hangulatot, stílust, mely remekül beilleszkedett a program struktúrájába. A Fő téren felállított nagy színpadon,

szombaton este a Holdviola lépett fel, míg vasárnap a Besh'O droM adott nagy sikerű koncertet, gyönyörű, karneváli hangulatot teremtő fényfestés kíséretében.

Óriási sikert arattak a Bimbó utcai óvodások hagyományőrző, farsangoló műsora. A gyerekek Szigethy Ildikó vezetésével dalokat, verseket adtak elő, illetve fel is vonultak a Dumtsa Jenő utcán. A színpadon szintén, mindkét nap délutánján gyermekprogramokkal vártuk a kicsiket, és a nagyobbakat. Szombaton a Veronaki – Zenés Libabál című műsorával szórakoztatta a gyermekeket, míg vasárnap az Aranykapu zenekar készült, egy zenés, interaktív műsorral a kisebbek örömére.

A fesztivál fénypontja, a szombati, álarcos, fáklyás felvonulás volt. A menet a Fő térről indult az MH Altiszi Akadémia Fúvós Zenekarának a vezetésével, akik a részt vevőkkel együtt a következő útvonalat járták be: Fő tér, Bogdányi utca, Lázár Cár tér, Gőzhajó utca, Rab Ráby tér, Hunyadi utca, Alkotmány utca, Templomdomb, Főtér. A Lázár Cár téren, különleges jelmezekbe öltözött, tűz zsonglőrök szórakoztatták produkciójukkal a közönséget.

A nap zárásaként a Holdviola együttes adott nagy sikerű koncertet.

Február 11-én, vasárnap is sokan látogattak ki a fesztiválunkra. A kézműves foglalkozások, álarc készítő workshopok a Városi Vendégházban teltházzal működtek, Ficzer Kyrú vezetésével. A színpadon Bognár Szilvi hívta táncra a gyermekeket, családokat, ezt követően pedig a Swing á la Django húzta a talp alá valót. Az esti Besh o droM koncerten is rengetegen vettek részt, a pompás fénybe öltözött Főtéren.

A rendezvényt sokrétű kommunikációval támogattuk meg, hogy minél szélesebb körben halljanak róla, és látogassanak a rendezvényre. Online felületeken, és POS kampányban is értesülhettek az érdeklődők a fesztiválról, a felmérések alapján a célközönséget sikerült is elérnünk. Kommunikációs eszközök: 200 db A2 plakát, A4 és A3-as plakát, molinók a városban, három helyen. HÉV infófal, 12 000 db leporelló – programajánló, amit a Szentendre és Vidéke lapban postai úton terjesztettünk. Online a www.szentendreprogram.hu, illetve a www.iranyszentendre.hu oldalon adtunk hírt a karneválról, az M5 csatornán, a Trend FM rádióban interjút adtunk a fesztiválról, illetve a Pomáz tévében is szerepeltünk az eseményünkkel kapcsolatban.

Szentendrei Sörmajális

Dátum: 2018. április 28. – május 01.

Helyszín: Duna korzó, Dumtsa Jenő utca

Látogatottság: 40 000 fő

Színpadai produkció: 30 db/4nap

Szentendre a kulturális és gasztronómiai fesztiválok sokasága mellett a tavalyi évben is otthon adott a Szentendrei Sörmajálisnak. Az előző évek koncepcióját követve, az immár hagyománnyá vált és nagy népszerűségnek örvendő Sörfesztivált és május elsejét összekötve SÖRMAJÁLIST rendezett a város. S ha már majális, akkor nemcsak sör, hanem szabadtéri koncertek, gasztronómiai élvezetek, gyerekprogramok is helyet kaptak a fesztiválon, óriási sikerrel. A rendezvény négy napja alatt 40 ezren látogattak el a városunkba, a Sörmajálisra.

A fesztivál gazdag programkínálatában minden korosztály megtalálta a számára legérdekesebbet. A négy nap alatt számos koncertet élvezhetett a közönség. Kiscsillag, Marót Viki és a Nova Kultúr Zenekar, Maszkura és a Tücsökraj, Blahalousiana és Fish! kiemelt nagykoncertjei mellett szombat délután olyan emlékenekarok léptek fel, mint a The BlackBirds – beatles emlékenekar, vagy az ACid/DC, illetve a 100% Rolling Stones tribute: a Stoned is hatalmas sikert aratott.

Első alkalommal szerveztük meg a Teddy Bear ügyvezetőjével, Medveczky Tamással karöltve a Dumtsa Jenő utcában a kézműves söröket felvonultató sörutcát, ahol számos, rangos elismeréssel rendelkező sörmester is megmutatta magát.

A Duna korzón, ahol a nagy színpadai produkciók kaptak helyet, a minőségi gasztro- és ipari söröket árusító kiállítók is finom ételekkel és italokkal látták el az ideérkezőket.

A rendezvény első napján, délután fél négykor kezdődtek a koncertek, a Blue Tips fellépésével. Őket, követte a BlacBirds, akik Beatles dalokkal szórakoztatták a közönséget. Ezután az ACid/DC emlékenekar mutatta meg magát, óriási tömeget megmozgatva. Stoned – Rolling Stones slágerekkel lepte meg az érdeklődőket, majd

Marót Viki és a Nova Kultúr Zenekar adta a talp alá valót. A nyitás napját nagyszerű utcabál zárta.

A fesztivál második napján, vasárnap már a rock is helyet kapott, a zenei fellépők sorát fél négykor a Cool Head Klan együttes nyitotta meg. 17:00 órakor egy könnyedebb hangvételű zenekar következett: a Konyhából a Drazsé nevű formáció lépett a színpadra, megágyazva ezzel a Fekete Skorpió zenekarnak. Már ennél a programelemnél érezni lehetett, hogy az esti koncertek idejére csordultig megtelik a Dunakorzó. És így is lett: a Maszkura és a Tücsökraj, illetve a Kiscsillag fellépésén már ezrek táncoltak a Dunaparti Művelődési Ház területén.

Hétfő délután a II. Szentendrei Nagyszínpad Könnyűzenei Tehetségkutató verseny adott lehetőséget a fiatal zenészeknek a megmérettetéshez, az Offline Center szervezésében. Ez a programelem is sikeres volt, számos tehetséges helyi fiatal mérhette össze a zenei tudását, 13:00 órától 19:00 óráig. Az est fő fellépői a Firework, és a Blahalouisiana voltak, hatalmas tömegeket mozgattak meg, majd utcabállal zártuk az utolsó előtti napot is.

A SZENTENDREI SÖRMAJÁLIS utolsó napján a szentendrei civil szervezetek és egyesületek is helyet kaptak, ahol a hagyományos főzés mellett a szentendrei sportegyesületek bemutatóját is láthatták a látogatók a Dunakorzón.

A programok mellett gasztronómiai élményekkel: hazai, nemzetközi kézműves, kisüzemi és nagyüzemi sörkülönlegességekkel vártuk az érdeklődőket, immár két helyszínen: a Duna korzón és a Dumtsa Jenő utcában. A Duna korzón található Gasztro utcában kulináris élményekkel és különleges nagyüzemi sörökkel, a Dumtsa Jenő utcában található Kézműves Sörkorzón pedig ízekben, színekben és különleges összetevőkben kimeríthetetlen variációkat felvonultató kézműves sörökkel találkozhattak a látogatók.

Online felületen és POS kampányokban is értesülhettek az érdeklődők a fesztiválról. A felmérések alapján, és a látogatottsági adatokból ítélve sikeresen elértük a célközönséget. A feldolgozott kérdőívek szerint főleg a Facebook oldalról és a POS kampányokból szerezhettek információt az érdeklődők a programokról.

Összességében elmondható, hogy Szentendre hatalmas sikerrel, óriási látogatói számmal zárta a 2018-as Sörmajálist.

Szentendrel Gyereknap

Dátum: 2018. május 27.

Helyszín: Czóbel és Kerényi park

Látogatottság: megközelítőleg 6 000 fő

Lurkóci, Szentendre Gyerekállama több éve már, hogy gyermeknapon, május utolsó hétvégén megnyitotta kapuját. A vállalkozó kedvű, játszani szerető gyermekek nyolc állomáson (minisztériumon) tehették próbára ügyességüket, kreativitásukat, leleményességüket. Belépéskor megkapták Lurkócia „útlevelét”, amibe minden állomáson pecsétet gyűjthettek, amennyiben teljesítették az állomás által kínált feladatokat. Azok a gyerekek, akik az összes állomást teljesítették, és összeggyűjtötték az összes pecsétet nyeremény sorsoláson vettek részt.

A Kerényi parkban felállított színpadon pedig egész nap különböző tematikájú műsorok, bábszínházi előadás, mesekoncert szórakoztatta a látogatókat, illetve látványos produkcióval léptek fel a szentendrei sport- és táncgyesületek és színházművészeti csoportok.

A rendezvény célja, hogy a gyerekes családok egy kellemes napot töltsenek el, családi környezetben, ahol változatos programok, izgalmas játékok, kreatív feladatok mellett ismerkedhetnek, beszélgethetnek egymással. A rendezvényre elsősorban a kisgyermekes és a kiskamasz gyerekeket vártuk családjaikkal. Szentendre erre az egy napra igazi gyerekállammá alakult. Lurkóciát akárcsak egy valószínűs államot minisztériumok irányították.

A minisztériumokat, a Czóbel- és Kerényi parkba, illetve a Japán kertbe rendeztük be. Szerettük volna, ha mindenki találna kedvére való elfoglaltságot - koncerteket, színházi programot, kézműves foglalkozásokat, pihenő-szigetet, játszóparkot,

sportprogramokat, logikai játékokat – ahol a családok, barátok közösen tölthettek el egy tartalmas napot Szentendrén.

A rendezvény megőrizte előző évi jellegét, így 2018-ban is minőségi szórakoztatást, interaktív programokat kínáltunk városunk gyerekközönségének.

A vállalkozó kedvű, játszani szerető gyermekek nyolc állomáson (minisztériumon) tehették

próbára ügyességüket, kreativitásukat, leleményességüket. Belépéskor megkapták Lurkócia „útlevelét”, amibe minden állomáson pecsétet gyűjthettek, amennyiben teljesítették az állomás által kínált feladatokat.

Meseügyi Minisztérium

A Szentendrei Tourinform Iroda szervezésében rejtvények, ügyességi feladatok, kincskeresés a Hurrá Szentendre! és az Irány a Dunakanyar! című mesekönyvek témájában. A programok segítségével a gyerekek visszarepülhetnek Szentendre múltjába. Akik teljesítették a feladatokat a pecséten kívül pattogatott kukoricát is kaptak ajándékba.

Állatbarátügyi Minisztérium

A Szentendrei Árvácska Állatmenhely egész napos programja. Felelős állattartás, állatgondozási tanácsadás. Játékos, kreatív feladatok. Élő kisállat bemutató. Arcfestés. Az Állatmenhely lehetőséget kínált kiscica és kiskutya örökbefogadására.

Stratégiai Játékügyi minisztérium

A Víz-Játék Bt. (Tudorjáték) tizenöt darab egyedi készítésű nagyméretű fa táblásjátékkal készült. A játékosok megismerhették a régi idők és más kultúrák népszerű társasjátékait. Tusák József sakkoktató vezetésével pedig sakk oktatásban és játékokban vehettek részt az érdeklődők.

Játzóparkügyi Minisztérium

A Humaninnov Kft. hozta a népi játszóteret és a kosaras körhintát. Huszonöt féle népi eszközös játékot állított fel. Animátorok segítették a gyerekeket a játékok megismerésében és használatában. A következő népi játékokat hozták: - 1 db négy

kosaras körhinta, 6 db tekerős játék (lovashuszar, kisszekér, állatfigurák), 1 db hordólovaglás, 1 db sajtlabirintus (kétoldalas), 1 db malom (kétoldalas), 1 db horgászat (négy fő részére), 1 db karikadobó, 1 db hordó célba dobó, 4 pár gólyaláb, 1 db csirkepofozó, 2 pár lápjáró (egyszemélyes), 2 pár lápjáró (háromszemélyes), 1 db Négyen labirintusjáték (kettő-négy fő részére), 1 db erőpróba küzdelem (két személyes).

Az egyik legnépszerűbb játék a legkisebbek körében a kosaras körhinta volt.

Egészségügyi Minisztérium

Helyszín: Japán kert

Az Egészséges Városért Közalapítvány kollégái két napon át gazdag, színes programmal várták a kisebb és nagyobb gyerekeket egyaránt. A programban többek között szerepelt AMBU babán újra élesztési bemutató, sebkötözés, helyes fogszájápolás bemutatása, gyümölcs kóstoló, HAPPY-Hét víz-egészség kampánnyal kapcsolatos kvíz kérdések.

Sport- és Ügyességügyi Minisztérium

A minisztériumba 8 állomásos mobil kalandparkot és egy darab kétoldalt mászható felfújható mászófalat rendeltünk. Az eszközöket a Rendezvénykellék Kft. biztosította.

Szörnyügyi Minisztérium

A minisztérium házigazdája a Szentendre Barátai Egyesület volt. Hoover – Szabó Nóra és Krizbai Gergely Krizbo vezették a minisztériumot, ahol változatos eszközökkel, roppant ötletes szörnyeket készíthettek a gyerekek egész nap.

Lazulásügyi Minisztérium

Helyszín: Offline Center

A minisztériumban bárki ledőlhetett egy hűvös sarokba, kipihenni az egésznapos fáradságokat, a játékok okozta izgalmakat vagy felhőrpíntethetett egy hűvös üdítőt. A helyszínt és az ellazuláshoz nélkülözhetetlen programokat a Szentendrei Baptista Gyülekezet biztosította. Aki kedvet érzett csocsózhatott, pingpongozhatott, vagy éppen dartsózhatott. Ezenkívül ügyességi játékokat is szerveztek a nap folyamán több alkalommal.

A programokat gasztronómiai- és kézműves vásár kíséerte.

Szentendrei Pestisűző Fesztivál

Dátum: 2018. június 16-17.

Helyszín: Dunakorzó, Lázár cár tér

Látogatottság: megközelítőleg 12 000 fő

Nagyszínpadi produkció: 6

A Szentendrei Kulturális Központ legújabb kortárs művészeti fesztiválja 2018-ban a **Szentendrei Pestisűző Fesztivál**, melyet ez év júniusában szerveztünk első alkalommal, hagyományteremtő szándékkal.

Szentendre már joggal nevezheti magát a fesztiválok városának, hiszen az említett eseménnyel egy újabb, többnapos rendezvénysorozattal bővül a fesztiválok száma a városban.

A rendezvény alapötlete egy XVIII. századi városi legendára épül. A Fő téren található a város egyik legismertebb nevezetessége, a Kalmár-kereszt, közismertebb nevén Pestis keresztet, melyet a Szerb Privilegiális Kereskedő Társaság emelt 1763-ban hálából azért, hogy a pestisjárvány elkerülte a várost. A legenda szerint a késő rokokó stílusú kereszt alatt egy fejjel lefelé eltemetett fiatal nő nyugszik, a járvány egyetlen áldozata. Ennek a legendának állít emléket a Szentendrei Pestisűző Fesztivál.

A kétnapos rendezvényt a Dunakorzón és a Lázár cár téren rendeztük meg.

Célul tűztük ki olyan fesztiválok hagyományának megteremtését a városban, melyek kizárólag Szentendrére jellemzőek, a város sajátjai. Fesztiváljaink célja a város történelmi és kulturális múltjának bemutatása, terjesztése, megismertetése a helyiekkel és az ide látogatókkal. Rendezvényeinken keresztül a lehető legszélesebb körben szeretnénk bevonni a látogatókat azokba a kulturális aktivitásokba, melyekkel egyébként nem, vagy csak korlátozottan találkozhatnak. Célunk, hogy Szentendre kulturális múltjának megismerését segítő rendezvényeink során minél több zenei, színház, tánc- és egyéb előadóművészeti eseményt kínáljunk látogatóinknak.

A rendezvény első napján fellépet az Altarive zenekar, a Sbandieratori di Gubbio Szentendre olasz testvérvárosának reneszánsz hagyományait őrző zászlóforgatói, a népszerű Magashegyi Underground zenekar.

Szombat este leglátványosabb és egyben legérdekesebb programja a Szentendrei-szigetről csónakokkal, erős dobpergés kíséretében érkező táncosok műsora volt a Dunakorzón, akik a pestist, a halált jelenítik meg. Előadásukat követően elhajóztak a városból, azt szimbolizálva, hogy a gyilkos kór elhagyta Szentendrét. A produkció koreográfusa Grecsó Zoltán országoshírű táncművész volt. A performance-ot fáklyás felvonulás követte Szentendre történelmi belvárosában. A felvonulás érdekességét adta, hogy a helyi kortárs képzőművészek alkotásainak részleteiből embernagyságú papírmásé bábukkal masíroztak a városban működő sport- és civil szervezetek, egyesületek, akik erre az alkalomra egy-egy bábut „örökbe fogadtak”. A menetet a Vujicsics Tihamér Zeneiskola növendékeiből álló rézfúvós zenekar kísérte, a karnagy Czifra Gergely vezényletével. A napot a Supernem zenekar koncertje zárta.

A vasárnapot könnyed, jóhangulatú sporteseményekkel indítottuk. Hajóversenyt szerveztünk a Dunán. Célja volt tovább erősíteni Szentendre és a Duna „kapcsolatát”, hogy a folyó, mint helyszín, szerves részévé váljon a rendezvényeknek.

Az esemény „arcai” és szakmai támogatói Horváth Csaba többszörös világbajnok, olimpiai bajnok kenus, illetve Pétervári Pál világbajnok kenus, a Szentendrei Kajak-Kenu SE vezetője.

A versenyre bárki nevezhetett, aki kedvet érez ahhoz, hogy egy jóhangulatú vízi verseny részese legyen. Különösen vártuk a szentendrei általános- és középiskolások csapatait, sportegyesületek, civil szervezetek, családok és baráti társaságok jelentkezését.

A versenyre több kategóriában lehetett nevezni. A szervezésben és a verseny lebonyolításában a Vadkacsa Egyesület segített bennünket, ők biztosították a hajókat is.

Két fő kategóriában fogadtuk a nevezéseket, a túrakenu és freestyle stílusban lehetett nevezni. A túrakenun belül 2 – 3, 4 és 5 személyes egységekkel lehetett indulni a

megmérettetésen. Külön díjaztuk a legötletesebb megjelenést, a legbátrabb édesanyát, az egyetlen női csapatot, apát és fiát, akik saját egyes kajakkal neveztek és azokat is, akik több futamban is indultak. A versenyt óriási lelkesedés és parádés hangulat kísérte.

A versenyzők a Pap-sziget, Szentendrei Kajak-Kenu SE telephelyéről rajtoltak és némi kitérőt követően a Kacsakőnél érték célba.

Az útvonal hossza: megközelítőleg 2 fkm (folyamkilométer) volt. A csapatoknak először a Szentendrei-szigeten kellett kikötniük, majd a megadott helyen megkeresni a csapat rajtszámával megegyező számú zászlót. Ezután a hajóval a megadott irány mentén haladni a Kacsakő felé, ahol kikötés után a csapat zászlóját a fesztivál logójával ellátott zászló közvetlen közelébe kellett kitűzniük.

Minden induló szerencsésen célba ért. Minden versenyző kitűzött és oklevelet kapott emlékül. A nyerteseket pedig arany-, ezüst-, bronzéremmel és számos közösségi élményt kínáló díjjal jutalmaztuk.

A nap folyamán délután fellépett a Kettő Kettő Tánczenekar, a Bohemian Betyars. A kétnapos fesztivált az Anna and the Barbies fergeteges, teltházas koncertjével zártuk. A rendezvényt gasztronómiai vásár kísérte.

Ister Napok

Dátum: 2018. július 21-22.

Helyszín: Duna korzó

Látogatottság: 11 509 fő

Színpadi produkció: 12 darab/2nap

2014 óta, immár 14. alkalommal szerveztük meg a Szentendrei Ister Napok elnevezésű rendezvényünket, mely Szentendre helyi hagyományaira épülő, népzenei, világzenei fesztiválunk az egyik legkedveltebb, ingyenes családi rendezvényünk. A Duna – ókori nevén Ister – Szentendre gyöngyszeme, mely számos vízi és vízparti programot kínál a helybelieknek és az idelátogatóknak. A Dunán napközben evezős,

csónakázós programokkal vártuk a kedves érdeklődőket, míg a Duna partján, a Dunaparti Művelődési Ház előtt felállított nagy színpadi előtti téren, és udvarán gyermekelőadásokkal, kézműves foglalkozásokkal kedveskedtünk a látogatóknak. A nagy meleg ellenére, mindkét napon sokan voltak kíváncsiak a programjainkra, igaz, az időjárás viszontagságai miatt a már kuriózumnak számító, zenés gyertyaúsztatást ezúttal egy másik időpontra kellett csúsztatnunk.

Szombaton délelőtt Ister királynő fogadásával nyitottuk meg a rendezvényt, aki egy csónakban érkezett a fesztivál központi helyszínére. Ezt követően gyermekprogramokkal és bábelőadással kedveskedtünk a gyerekeknek, és családoknak, a Hórihorgas Hujákolók előadásában. A DMH udvarán üzenet-tutaj készítésére is lehetőséget teremtettünk, amelyet a gyermekek a Bükkös patakban ereszhettek útnak, a part mellett kísérve azokat. A végén persze mindenki kihalászta a számára kedves emléket. A tutaj készítése mellett hennafestésre is lehetőség volt, illetve Tüske Papa és családja aszfalt rajz-foglalkozásokat tartott a kreativitás iránt érdeklődő csemetéknek. A helyi cégek, szolgáltatók támogatásának köszönhetően értékes nyeremények sorsolására is lehetőséget teremtettünk, sok-sok gyermeket tettünk boldoggá szombat délutánján. A következő programokat gólyalábas mutatványosok is hirdették a belváros utcáit járva.

A gyermekprogramok után a G.A.M. GANG nyitotta meg színpadi produkciók sorát, majd hatalmas érdeklődés közepette került sor a görög táncbázisra, a Fanari zenekar közreműködésével. Fél héttől a Zuboly pendítette meg a húrokat, majd a világhírű Muzsikás koncertje következett. Ezt követően került volna sor a gyertyaúsztatásra, viszont a szélsőséges időjárás, és a katasztrófavédelem engedélyének hiányában, el kellett halasztanunk ezt a sokak által közkedvelt programelemet. A gyertyaúsztatásra a Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva Fesztivál első napján kerítettünk sort. Sajnos a vihar a Guca Partyzans fellépést is megghiúsította.

A rendezvényünk második napján, vasárnap kora délutánig szintén a gyermekeké volt a főszerep. Csordultig megtelt a „Sárkányármány” című előadásunkra a DMH udvara, de hatalmas sikere volt Ficzer Kyrú kreatív, kézműves foglalkozásainak is. A nagy

színpad előtti téren vasárnap is alkalmat adtunk a gyermekeknek az aszfaltrajzolásra, illetve a tombolánknak és a felajánlóknak hála, ismét sok gyermeket tettünk boldoggá. 15:00 órától a Dalabai nyitotta meg a színpadi programokat, majd a mindig mosolygós és kedves Herczku Ágnes és Nikola Parov Quartet fellépése következett, hatalmas érdeklődés közepette. 19:00 órakor a Vujicsics Együttes és a ViGaD trió hívta táncra a jelen lévőket, Krunity Daniella, szerbtánc-oktató közreműködésével.

Az Ister Napok mindkét napján a Lázár Cár téren, népi kosaras körhintával és fajátékokkal kedveskedtünk a gyermekeknek és családoknak, míg a Duna korzó központi részéről, a River Side úszómű kikötőjéből, csónakázásra hívtuk az érdeklődőket. Célunk, az esemény mindkét napján megvalósult, gyermek- és családi programokban gazdag, óriási érdeklődés kíséretében zártuk a 14. Ister Napokat.

Online felületeken és POS kampányban is értesülhettek az érdeklődők a fesztiválról, illetve számos tévés szereplésre is lehetőséget kaptunk, a média érdeklődésének köszönhetően. A fesztivál előtti napokban is, illetve a rendezvény idején is számos televízió forgatott városunkban a rendezvénnyel kapcsolatban, többek között az M5 Családbarát magazin, illetve a Petőfi tévé, Én vagyok Itt! című műsorába is meghívást kaptunk.

Szentendrei Államalapító Szent István Ünnepe

Dátum: 2018. augusztus 20.

Helyszín: Fő tér

Látogatottság: megközelítőleg 5 500 fő

A tavalyi évhez hasonlóan az idei évben is mindenki számára elérhetővé szeretnénk tenni az Államalapító Szent István Ünnepet.

A rendezvényt Szentendre Önkormányzatával szoros együttműködésben valósítottuk meg.

A rendezvény célja, hogy közelebb hozzuk az emberekhez az ünnep hangulatát, ne csak egy szűk kör, a meghívott vendégek számára legyen látogatható. A szentendrei

lakosok és a városba érkező vendégek is megismerjék azokat a polgárokat, akikre büszkék lehetünk. A Fő tér történelmi épületei között meghitt, családi hangulatú rendezvényt szerveztünk.

A programokat nagy érdeklődés kísérte.

Fellépett az Apnoé zenekar a Kicskereső kisködmön című mesekoncerttel.

A korábbi évek hagyományához híven koncertet adott a népszerű Kecskés együttes.

Óriási sikere volt a MHAA Zenekarának, akik tőlük nem teljesen szokatlan módon könnyű zenei repertoárral készültek Szent István Ünnepre.

A Városi ünnepség keretében kiosztásra kerültek a Szentendre Város Díszpolgára díj, a Pro Urbe Emlékérem, illetve a Posztumusz Pro Urbe Emlékérem.

Teljesen megtelt a Fő tér a késő délutáni és az esti eseményekre. Óriási sikere volt a Szentendre Táncegyüttes Falusi színek előadásának, amit a fergeteges tűzijáték követett.

Az est zárása képpen megkoronázta az ünnepet a magyar népzene, a rock, a pop és a funk határvidékein mozgó Szabó Balázs Bandája koncert, amire teljesen megtelt a Fő tér.

Szentendrei Jazz- és Borfesztivál

Dátum: 2018. szeptember 28 - 30.

Helyszín: Fő tér, Dumtsa Jenő utca

Látogatottság: megközelítőleg 15 000 fő

Nagyszínpadi produkció: 9

Pódiumszínpadi produkció: 15

Az idén második alkalommal megrendezésre kerülő Szentendrei Jazz- és Borfesztivál szeptember utolsó hétvégéjén egyben a nyári fesztivál szezon záró eseménye volt. Már a tavalyi évben is és az idén is a borfesztivál új névvel a korábbi évektől eltérően új helyszínen, új időpontban és új koncepcióval valósult meg. A helyszín a Duna-Korzóról a mediterrán hangulatú Dumtsa Jenő utcába, illetve a Fő térre helyeződött.

A változtatással nem titkolt célunk, hogy a figyelem középpontjába az egyszerű vásári kitelepülések helyett a hangsúly, a személyes találkozások megteremtésére és az egyedi, minőségi élmények megszerzésére helyeződjön. Így végre valóban a bor és az ember kapcsolata kerülhetett a középpontba.

Ezt a szemlélet váltást egyrészt számos új programelem beemelésével, másrészt - a már említett helyszínváltoztatással és - Szentendre valódi mediterrán hangulatának megmutatásával, harmadrész pedig a város szőlőtermesztési hagyományainak visszaidézésével szerettük volna elérni. A változások, elsősorban a rendezvény emberi léptékkel is befogadhatóbbá tételét kívánták elősegíteni, visszaköszöntek a rendezvény hangulatában: a programjainkon ugyanúgy, mint az "utcán".

Az idei évben első alkalommal egy külsős szakmai partner bevonását láttuk megfelelőnek. A Borjour számos országos hírű borászatot szervezett kiállítóként a rendezvényre illetve magas színvonalú szakmai programokat szervezett, melyek pozitív irányba mozdítják a rendezvény megítélését. Ezenkívül nagy számú új látogatót hoztak az eseményre.

A szakmailag elismert pincészetek kizárólag magas színvonalú termékeket kínáltak, melyekkel méltó módon képviselték hazánk bortermelő vidékek minőségi kínálatát.

A rendezvény idejére a helyi vendéglátóegységekkel együttműködve igazi, bensőséges, kisvárosi hangulatú belvárost sikerült kialakítani.

Az idei évben a Barcsay Múzeum udvarát lakta be három napra egy szentendrei kötődésű borász család és hozták létre a Somló Borudvart.

A rendezvény idejére természetesen számos kulturális programmal, koncertekkel és tematikus sétákkal is készültünk. A zenei stílusok közül kiemelkedő szerepet kapott a jazz, hazai neves előadók közreműködésével.

A kiemelkedően színvonalas zenei kínálat keretében fellépett a Pankastic!, Magyar Rapsody Project, Czírkák Csaba Trio, Special Smooth, Loop Doctors, Gájer Bálint, Swing Bussiness, Dunakanyar jazz Quartet, Kozma Orsi Quartet és a Fourtissimo Jazz Orchestra.

A Fő téren felállított színpadon kívül zenei programokat szerveztünk a Szamos Cukrászda, illetve a Tourinform iroda elé állított pódium színpadra is.

Az igazi borkedvelők, és a nem mindennapi gasztronómiai élményre vágyó vendégek részére borvacsorát szerveztünk a Mjam étterembe, illetve több érdekes kulináris programot. A magas színvonalú mesterkurzusokról a Borjour gondoskodott. A szakmai programokat a városháza dísztermében és a mellette lévő kisteremben rendeztük meg.

A rendezvény alatt kulturális programokkal, koncertekkel és tematikus sétákkal vártuk az érdeklődőket. A zenei stílusok közül kiemelkedő szerepet kapott a jazz, hazai neves előadók közreműködésével.

A rendezvény záró eseménye volt vasárnap este a Városi Vendégházba Verebélyi Diána Elengedés című alkotásának elővezetése, amit a Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva Fesztivál Ihlet Est-jén festett Karácsony János muzsikálása közben. A festmény 200 000 Ft-ért talált gazdára. A bevétellel a városi bölcsőde alapítványát támogattuk. A támogatással lehetőséget szerettünk volna biztosítani olyan rajz- és festészeti eszközök vásárlására, mellyel már kis korban segíthetjük a gyermekek kreativitásának kibontakozását.

Célcsoport:

Borkorzó: Borturisták, borkedvelők, akik a bort mint a társas együttlét eszközét kezelik, élményközpontúak. Fontos szempont, hogy barátaikkal kellemes környezetben tudjanak együtt lenni, beszélgetni. Nem túl sok pénzből jól érezni magukat. A borok története is érdekli őket.

Somló Borudvar: Borszeretők, akiknél a vásárlást tudatos keresés és kóstolás előzi meg, kevésbé árérzékenyek.

Borvacsorák, borkóstolók: Borrajongók, akik számára a bor a valahová tartozás és kapcsolatépítés eszköze. A vásárlás során a személyes kontextusok jóval fontosabbak számukra, mint az ár.

Mesterkurzusok: Borbarátok, akiket minden érdekel, ami a borral kapcsolatos. Szívesen beszélget a borással, vagy a kurzust vezető szakemberrel, szívesen ismerkedik a borkóstolás fortélyjaival, mélyebb szakmai tudásra szeretne szerttenni.

Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva Fesztivál

Dátum: 2018. augusztus 24-26.

Helyszín: Fő tér, Péter Pál utca, Duna korzó, belvárosi helyszínek

Látogatottság: 15 000 fő

Színpadai produkció: 30 db

Szentendre kulturális intézményei, civil szervezetei és üzleti vállalkozásai összefogásával 2006-ban indult útjára a három napos programsorozat, melynek célja, hogy a nyár utolsó hétvégéjén a Duna-parti kisváros késő éjszakáig változatos művészeti, gasztronómiai és kulturális programokat kínáljon a vendégeinek, igazi mediterrán élettél megtöltve Szentendre városát.

A fesztivál programja a város kiemelkedően gazdag művészeti hagyományaira és arculatát ma is meghatározó változatos művészeti aktivitásokra támaszkodott, a szervezők célja, hogy a „festők városa”, „művészetek városa” image a közönség által is látható, élvezhető tartalommal töltsék meg. A város kiállítóhelyein, galériáiban és különböző szabadtéri helyszínein megrendezett képző- és iparművészeti kiállítások és vásár mellett multimédiás akciók, interaktív és nyitott műhelyek, műtermek, szabadtéri koncertek és színházi előadások, filmvetítések, gasztronómiai kóstolók, és gyermekeknek szervezett, játszó és alkotó szigetek nyújtottak változatos élményt a látogatóknak, mindhárom napon, késő éjszakáig.

A tavalyi évben először a Telecom is részt vállalt a fesztiválunkban: a Lázár Cár téren, a Duna korzón elhelyezett nagy színpad közvetlen szomszédságában egy úgynevezett „chill zone” – helyszínt létesített, ahol a felnőtteknek kényelmes babzsákfoteleket pálmafákat idéző növényeket és árnyas területeket épített fel, míg a

gyermeket DJ pulttal, fotófallal, fodrász sarokkal, arcfestéssel várták a mindig kedves és mosolygós animátorok.

A 3 napos rendezvény idején a Duna korzót, vagyis Gasztro Utcát, rengeteg minőségi és új kiállítóval sikerült megtöltenünk a helyet, akik ízletes, és különleges ételekkel és italokkal készültek és kedveskedtek az érdeklődőknek.

A fesztiválon óriási sikert arattak a mutatványosok, és utcaművészek, akik a közönséget is bevonták az előadásaikba és interaktív módon kapcsolódtak össze az érdeklődőkkel.

Szentendre művészeti hagyományai és az itt élő több, mint száz alkotóművész tevékenységes révén az ország egyik művészeti központja, Szentendre és a minőségi kultúra fogalma hosszú évtizedek óta összefonódik. Éppen ezért kiemelten fontos, hogy ezt az arculatot a jövőben is megőrizzük, és az országszerte mind erősebb tendenciaként jelentkező felhígulás, elbulvárosodás helyett a színvonal folyamatos, magas szinten tartására törekedjünk. Ugyanakkor legalább ilyen fontos, hogy a programjainknak ismét karakteres, egyedi jelleget adjunk, amivel kiemelkedhetünk a mára hatalmasra növekedett kulturális programkínálatból.

A nyár végi, összművészeti zsongás egyik legnépszerűbb programja tavaly is a „Házak, Udvarok, Házigazdák Szentendrén” voltak, ahol rengeteg zenés, irodalmi, színházi, gasztronómiai, képző- és iparművészeti programokból álló sorozatot alkottunk meg közösen, a részt vevő művészekkel, helyi szervezetekkel. Hagyományteremtő szándékkal, évről-évre színesebbé tesszük a rendezvényt, hogy minden résztvevő megtalálhassa a számára megfelelő programot. A Házak, Udvarok, Házigazdák programsorozatban olyan lelkes, itt élő lokálpatrióták nyitották ki a házaik, galériáik, műhelyeik, üzleteik ajtaját, akik Szentendrén nemcsak lakóhelyük miatt szeretik, de fontosnak tartják, hogy a város kulturális áramköreibe is csatlakozzanak felvillanó ötleteikkel, „önjáró” programjaikkal. A programok házigazdái személyesen fogadták a hozzájuk érkező látogatókat, konferálták fel programjaikat, kínálták étellel-italal a hozzájuk betérőket.

A fesztivál idején több programelem futott párhuzamosan. A Házak, Udvarok, Házigazdák programjai mellett, a Fő téren, és a Duna korzón is rengeteg szórakozási lehetőséget teremtettünk a látogatóinknak. A Fő téren felállított nagy színpadon a viszontagságos időjárás miatt a szombat esti Budapest Bár koncertet Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár Színháztermébe menekítettük, viszont az későbbi, kedvezőbb időjárásnak köszönhetően, DJ Galamb közreműködésével, utcabál jellegű, zenei performansszal szórakoztattuk a látogatókat, csodás fényfestés ölelésében. A tavalyi évben először a Bogdányi utca egy részét is fényfestéssel tettük színesebbé, ahol mindenki örömmel fotózkodott, a házak falaira felfekvő, csodás fénycsóvák ölelésben. A Dunakorzó nagy színpadán is folyamatosan váltották egymást a fellépők, kora délutántól, késő estig, mindhárom napon, pénteken és szombaton utcabállal zártuk az estét, óriási résztvevőszámmal.

Vasárnap a Lóci Játszik fantasztikus koncertje zárta a 2018-as, Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva Fesztivált. A Duna korzón, a Fő téren és a Dumtsa Jenő utcában lévő programok java részre ingyenesen volt látogatható, míg a Házak, Udvarok, Házigazdák programkínálatában volt pár fizetős elem is. Ami még egyedi és különleges része volt a fesztiválnak, az a Dumtsa Jenő utcában megrendezett, SZIV – Szentendrei Iparművészeti Vásár – volt, melyet a TDM gondozott, illetve számos gyermekprogrammal is csatlakoztak az év eseményéhez.

A koncertek mellett utcacirkuszi hangulatot varázsoltunk, ami szintén nagyon tetszett a látogatóknak. A korzón több helyszínen voltak programok: a nagy színpadi események mellett, a Gasztró Utca közepén pódium színpadot és építettünk, megtöltve gazdag programokkal azt. Így biztosítva a látogatók érdeklődésének folyamatos fenntartását, a rendezvény folytonosságát.

Online felületeken és POS kampányban is értesülhettek az érdeklődők a fesztiválról, illetve számos tévés szereplésre is lehetőséget kaptunk, a média érdeklődésének köszönhetően. A fesztivál előtti napokban is, illetve a rendezvény idején is számos televízió forgatott városunkban a rendezvénnyel kapcsolatban, de az RTL Klub Reggeli című műsorában is hírt adhattunk a legszentendreibb rendezvényünkről.

Advent Szentendrén

Dátum: 2018. december 01. – 2019. január 07.

Helyszín: Fő tér, Dumtsa Jenő utca

Látogatottság: 226 795 fő

Szentendre történelmi belvárosa 13 éve öltözik ünnepi díszbe az adventtől vízkeresztig tartó időszakra. Öt héten át a város sokszínű programkínálattal várta a látogatókat a Szentendrei Kulturális Központ szervezésében. Advent vasárnapjain gyertyagyújtás a Fő téren; Adventi vásár a Dumtsa Jenő sétálóutcában; egyházi -és gyerekprogramok; koncertek; kiállítások; jótékonyági akciók fogadták a város lakóit, és a városunkban érkezőket. A szentendreiek az adventi áhítat időszaka után 2019-et az ingyenes újévi koccintással és utcabállal köszöntötték.

A már hagyományos, adventi vásár helyszínének a tavalyi évben is a Dumtsa Jenő utca adott otthont, ahol a kézműves kiállítók mellett, a helyi termékek és a gasztronómiai kínálat mellett időről-időre szabadtéri programok is szórakoztatták a látogatókat. December négy szombatján, a csodás, ünnepi díszbe öltözött Fő téren felállított, városi karácsonyfa mellett akusztikus koncertekkel vártuk a kedves látogatókat, amelyre rengetegen voltak kíváncsiak. Vasárnaponként, a hagyományos gyertyagyújtásaink és városi ünnepségünk után, szintén kedves programokkal, karácsonyi koncertekkel vártuk a kedves lakókat, városunkba érkezőket. Ezeken az eseményeken a helyi szervezetek, óvódák, a zeneiskolások, az MH Altiszti Akadémia fúvós zenekara, a Musica Beáta kórus tagjai és részt vettek. A vasárnapi programokat, csodás, karácsonyra hangoló, a Fő teret körbe ölelő, fényfestéssel tettük még gazdagabbá, színesebbé.

A városban voltak még kiegészítő programok is: számos jótékonyági esemény, komolyzenei és adventi koncertek, gyermekrendezvények, színházi előadások gazdagították ezt a csodás időszakot.

A Szilveszter éjszakáján egy szuper kikapcsolódási lehetőséget kínáltunk a lakóknak, és a városunkba érkezőknek. A Fő téren felállított színpadon DJ közreműködésével utcabált tartottunk, és a színpad mögött felállított LED falon filmeket vetítettünk az évben, Szentendrén megrendezett eseményekből, fesztiválokból. Sokan jöttek el és koccintottak együtt az Új évre, köszöntötték 2019-et Szentendre szívében. Online felületen, és POS kampányokban is értesülhettek az érdeklődők a rendezvényünkről. Felmérések alapján sikerült elérnünk a célközönséget.

2.4 Előadóművészeti tevékenység

Szentendrei Tavasz Fesztivál

A megelőző évek vizuális megújulása után 2018-ban új alapokra helyeztük a Szentendrei Tavasz Fesztivált, valamint a Szentendrei Teátrum és Nyár művészeti koncepcióját is.

A Szentendrei Tavasz Fesztivált a következő mottóval indítottuk: *„Tiéd a tavasz!”*. Célunk volt ezzel, hogy a fesztivál programjain keresztül bevonjuk a szentendreieket és az itt tanuló diákokat olyan aktivitásokba, melyek a kulturális értékek felé fordíthatják a figyelmet.

A középiskolások számára meghirdetett, *Dalos Eszti és Tuba Ferkók* című projekt során a városban működő középiskolák számára biztosítottunk egyedülálló lehetőséget, hogy a drámapedagógiában, színházi rendezésben és színészi játékban járatos mentorok segítségével dolgozzák fel az általuk szabadon választott Aranyballadákat. A program lehetőséget nyújtott a diákok és a megcélzott fiatalabb közönségréteg bevonására, a projekt célkitűzéseivel való azonosulásra, a játékosságra, a versekkel és a jelentéstartalmakkal való kreatív játékokra és az ebből fakadó figyelemfelkeltő megoldásokra, így segítette a költő életművének újszerű megközelítését, a kortársi értelmezések lehetőségeinek megjelenítését.

A projekt zárónapján, a 2018. március 24-én megtartott Arany Tavasz Fesztiválon mutatták be a diákok a felkészülési időszak alatt létrehozott filmeket, színházi, zenei, és táncprodukciókat, képzőművészeti és irodalmi alkotásokat.

A Szentendrei Tavaszi Fesztivál záróeseményeként új együttműködő partnerünkkel, a Rózsavölgyi Szalonnal közösen tartottuk Florian Zeller: *A kulisszák mögött (L'envers du décor)* című vígjátékának magyarországi ősbemutatóját. A premier díszvendége volt Frédéric Rauser, a Francia Köztársaság kulturális attaséja.

Szentendrei Teátrum és Nyár

A Szentendrei Teátrum és Nyár Szentendre legnagyobb vonzerőt jelentő rendezvénye, mely évről-évre egyre több látogatót vonz a városból, a térségből, Budapestről és az ország távolabbi pontjairól is. A programsorozat gerincét már 2017-ben is a Szentendrei Teátrum saját bemutatói és vendégelőadásai jelentették, melyek mellett komoly- és világzenei, jazz és népzenei koncertek valamint ingyenes családi rendezvények is szerepeltek a programban. 2018-ban az eddigieknél is nagyobb súllyal szerepeltek a kínálatban a Teátrum saját produkciói. Ebben az évben is bebizonyosodott, hogy az új, ide készült és itt bemutatott előadások jelentősebb közönség- és médiaérdeklődést generálnak.

A Szentendrei Teátrum javuló feladatmutatói közül figyelemre méltó, hogy az össznézőszám ugyan már tavaly is igen nagymértékben, 13,38%-kal nőtt, ám a **2018-as évadban az előző évi nagymértékű növekedést is sikerült túlszárnyalnunk, s össznézőszámunkat további 18,2%-al, 9.611 főre növeltük.** Az utóbbi évek impozáns nézőszám-növekedése különösen szembetűnő, ha az idei adatot 2015-tel vetjük össze, hiszen **az utóbbi négy évben a Teátrum 47,32%-os nézőszám növekedést ért el.**

A 2018-ra közel 100%-ra emelkedő látogatottsági adatok is 15,4%-os növekedést mutatnak 2015-höz viszonyítva és a 2018-as 99,06%-os összlátogatottság négy játszóhelyen is 100% fölötti teltházakat jelentett.

Jegybevételünk változatlan jegyárak mellett, még ha szerény mértékben is, de emelkedett 2017-hez képest. Ám ha a 2018-as 25.487.835 Ft nettó jegybevételt a 2015-ös adattal vetjük össze, akkor az évek óta elért tartós növekedés az elmúlt négy év távlatában igen klugró, 71,88%-os jegybevétel-többletet eredményez.

A bemutatószámok változása pedig szakmai berkekben példa nélküli. 2016-ban és 2017-ben megdupláztuk előző évi bemutatószámunkat és még 2018-ban is kimagasló, 50%-os növekedést könyvelhettünk el az év végéig, mindösszesen hat bemutatót tartva.

Új bemutatóink közt szerepelt a Budaörsi Latinovits Színházzal közös Thorton Wilder: *A házasságszerző*, valamint a Rózsavölgyi Szalonnal közösen tartott, Florian Zeller: *A kulisszák mögött* című vígjátékának magyarországi ősbemutatója. Az Orlai Produkciós Irodával – évadnyitó előadásként – közös produkcióban Lucas Hnath: *Nóra II. rész*, valamint Carly Wijs: *Mi és Ők* című, című darabjainak magyarországi bemutatóit tartottuk meg.

Az Co-Opera égisze alatt újabb operaprodukciót hoztunk létre a Fő téren, Mozart: *Figaro házassága* című vígoperáját, melyet a tavalyihoz hasonlóan, széleskörű koprodukciós modellben valósítottunk meg. Együttműködő partnereink között ez esetben is nemzeti minősítésű színházak szerepeltek.

Tovább bővítettük a 2017-ben indított és nagy sikerrel lebonyolított FRISS programunkat, s ezúttal négy plusz egy előadással – köztük kettő bemutatóval! – láttuk vendégül az előadó-művészeti egyetemeket, a frissítő szellemű formációkat, alternatív műhelyeket. A Városház udvarán tartottuk *A Kígyóasszony*, Carlo Gozzi misztikus drámája alapján írt zenés mese ősbemutatóját a Színház- és Filmművészeti Egyetemmel. A Ferenczy Múzeum udvarán pedig a már említett Carly Wijs: *Mi és Ők* magyarországi bemutatóját.

Ha FRISS emelkedő bemutatószáma mellett azt is figyelembe vesszük, hogy 2017-ben a Dunaparti Művelődési Ház udvarán 60-100 fő előtt kezdtük kísérleti programunkat művészeti egyetemek vizsgaelőadásaival, 2018-ban pedig két előadással már a Városháza udvarára is bemerészkedtünk, melyekkel igen szép

szakmai és közönségsikert értünk el, akkor komoly előrelépést tapasztalhatunk, hiszen a FRISS előadásinak közönségbázisát megdupláztuk, esetenként megháromszoroztuk.

A 2017-ben indított TEÁTRUM50 kutatási projekt az év során eljutott a szentendrei játszóhelyek teljes repertoárjának (saját produkcióinak, koprodukcióinak és vendégjátékainak) rögzítéséhez, a saját előadásokhoz kapcsolódó színlapok, print-(műsorfüzetek, cikkek, kritikák, egyéb aprónyomtatványok) és képanyag összegyűjtéséhez, melyek digitalizálásával, illetve az előadások felvételeinek felkutatásával és a felvételek archiválásával, digitalizálásával teremtjük meg egy jól kutatható és a szélesebb közönség számára is hozzáférhető netfelületű adatbázis alapjait.

Az alapkutatás kiemelkedően fontos feladata a Szentendrei Teátrum történetében jelentős alkotók, művészeti és a színház működését elősegítő háttérszakemberek, kultúrpolitikai vezetők és helytörténészek meginterjúvolása. Az *oral history* szóbeli közlései segítenek bennünket abban, hogy a kutatás következő fázisában megírandó tanulmányok – felhasználva az intézmény- és személytörténet létrejövő narratíváinak tapasztalatait – minél pontosabban, s e későbbi műhelykutatás számára is hasznosíthatóan jelöljék ki kutatási további témáit, illetve a Teátrum 50 évének kiemelkedő előadásairól készítendő komplex előadás-elemzések, nagytanulmányok tárgyait.

A Szentendrei Teátrum a város kulturális életének meghatározó részeként elhivatottan építi Szentendre hírnevét; igyekszik évről évre egyre szélesebb nézői rétegek bevonásával, színes és színvonalas szórakozást nyújtó produkciókkal előállni. Ám az évről évre jelentkező többletfeladatoknak természetszerű velejárója a költségek folytonos növekedése, hiszen a magasabb színvonal több ráfordítást igényel, még úgy is, hogy a fenntartó komoly erőfeszítései mellett a Szentendrei Teátrum igyekszik minden rendelkezésre álló pénzügyi, pályázati és támogatási forrást felkutatni és kiaknázni.

III. A Kulturális Központ gazdasági elemzése

2018. ÉVI TÉNY adatok ÖSSZEHASONLÍTÁSA a 2018. évi Terv Adatokkal

Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft.		2017. évi tény (e Ft-ban)	2018. évi terv (e Ft-ban)	2018. évi tény (e Ft-ban)	2018. évi tény/terv (%)
I.	Értékesítés nettó árbevétele	96 327	85 882	94 804	110,39%
II.	Aktívált saját teljesítmények értéke	0	0	0	0,00%
III.	Egyéb bevételek	217 955	254 375	267 869	105,30%
	<i>Ebből: Önkormányzattól kapott kompenzáció, támogatás</i>	145 000	180 000	180 000	100,00%
	<i>Ebből: Egyéb támogatás (Pályázati forrás, TAO támogatás)</i>	55 964	66 650	80 205	120,34%
	<i>Ebből: ÉCS visszalás fejlesztési célú beruházás okán</i>	4 262	7 725	6 074	78,63%
	BEVÉTELEK ÖSSZESEN (I+II+III)	314 282	340 257	362 673	106,59%
5	Anyagköltség	5 892	5 082	7 148	140,65%
6	Igénybe vett szolgáltatások értéke	206 905	221 528	258 689	116,77%
7	Egyéb szolgáltatások értéke	2 488	4 550	2 654	58,33%
8	Eladott áruk beszerzési értéke	844	1 359	729	53,64%
9	Eladott szolgáltatások értéke	1 024	340	208	61,18%
IV.	Anyagjellegű ráfordítások értéke (5+6+7+8+9)	217 153	232 859	269 428	115,70%
10	Bérek költségei	56 156	72 145	71 228	98,73%
11	Személyi jellegű egyéb kifizetések	3 482	4 330	4 903	113,23%
12	Bérfizetések	12 299	16 375	14 301	87,33%
V.	Személyi jellegű ráfordítások (10+11+12)	71 937	92 850	90 432	97,40%
VI.	Értékcsökkenési leírás	8 340	12 198	11 743	96,27%
VII.	Egyéb ráfordítások	13 798	2 350	6 818	290,13%
	KIADÁSOK ÖSSZESEN (IV+V+VI+VII)	311 228	340 257	378 421	111,22%
A	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I±II+III-IV-V-VI-VII)	3 054	0	-15 748	0,00%
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	1	0	0	0,00%
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	5	0	0	0,00%
B	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)	-4	0	0	0,00%
C	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±A±B)	3 050	0	-15 748	0,00%

Bevételek

Az „Értékesítés nettó árbevétele” teljes évre tervezett 85.882 e Ft összegéből 2018. év végére 94.804 e Ft nettó árbevétel, azaz a tervezett 110,39%-a teljesült. A 10%-ot meghaladó növekedés elsősorban a több napos, több és magasabb szakmai

színvonalat képviselő programot felvonultató és nagyobb érdeklődésre számot tevő szabadtéri fesztiváloknak és szabadtéri programoknak, valamint a P'Art Mozi vártnál nagyobb nézősereget bevonzó vetítéseinek köszönhető.

A „Szentendrei Teátrum” szabadtéri színház 2018. évadának végére realizált nettó jegybevétel (29.228 e Ft) - a szabadtéri színpadi előadásoknak több ízben nem kedvező időjárás miatt - ugyan elmaradt a 2017. évi jegy- és bérletbevételektől (33.538 e Ft), de a 2018. évre tervezett bevételeket (26.451 e Ft) így több, mint 10%-kal meghaladta (110,50%). A 2018. év során elért nettó jegybevétel azonban sajnos már nem biztosíthat a következő évadban befogadható TAO támogatási keretet a Társaság számára, mert a jogalkotó időközben eltörölte ezt a támogatási formát. Helyette többlettámogatási forrás lehetőséget (pályázati forrás) biztosít az előadó-művészeti szervezetek számára, amely 2019.12.31-ig lesz igényelhető és felhasználható.

2018. év végéig 267.869 e Ft „Egyéb bevétel” került elszámolásra. Az egyéb bevételek 67,20%-a (180.000 e Ft) Önkormányzattól kapott működési támogatási forrásból, 0,56%-a (1.500 e Ft) a Teátrum 50 jubileumi kutatási projektre szánt Önkormányzati támogatási forrásból származik. Pályázati forrásból (Nemzeti Kulturális Alap, Emberi Erőforrások Minisztériuma) további 19,93% (53.375 e Ft) realizálódott. A tárgy év során befogadható TAO keret 100%-a, azaz 26.830 e Ft folyt be a Társaság bankszámlájára 2018.10.15-ig, amely ugyanakkor a 2017. év során befogadott TAO támogatásokat 40,96%-kal haladta meg. Az egyéb bevételek részeként az üzleti év végéig a véglegesen, fejlesztési célra kapott támogatásokból megvalósult beruházások ÉCS arányos feloldásának köszönhetően további 6.074 e Ft került elszámolásra, amely az egyéb bevételek 2,27%-át teszi ki. Az egyéb bevételek együttesen, mindösszesen 5,30%-kal lépték túl a 2018. év végéig tervezett mértéket.

„Pénzügyi műveletek bevétele”-vel – a számottevőnek nem minősíthető összege miatt – a 2018. évi tervezés során már nem számolt a Kft. A tények beigazolták a feltevést: a pénzügyi műveletek eredménye nem érte el éves szinten az 500 Ft-ot, amit – külföldi tranzakciók nem lévén - kizárólag a számlavezető banktól befolyt kamat bevételek erőteljes visszaesése indokol.

Költségek és ráfordítások

Az előző évekhez igazodóan, a Társaság valamennyi felmerülő költsége és ráfordítása közül a „IV. Anyagjellegű ráfordítások” mértéke a legmagasabb (269.428 e Ft). A megnövekedett számú, volumenű és magas szakmai színvonalú kulturális programok költségnövekedése a költségcsoport 2017-ről 2018-ra bekövetkezett változásán is jól lemérhető (24,07%-os növekedés), s emellett a tárgy évre tervezett mértéket is igen jelentős mértékkel, 15,70%-kal lépte túl. A többlet teher hátterében szinte valamennyi kulturális területet érintően több tényező együttes, egymást erősítő hatása áll. Ezt a kedvezőtlen irányú változást előadó-művészeti oldalon az előző évhez mérten több, de továbbra is magas szakmai színvonalat képviselő, a minél változatosabb, több művészeti ágat felvonultató produkciók biztosításának előző évhez mért szolgáltatási díjnövekményei, a 2018. évi opera produkció előzetes tervekhez képest komoly többlet kiadást eredményező megvalósítása, továbbá a „Teátrum 50” jubileumi kutatási projekt tervezetthez képest magasabb elnyert és befolyt támogatási forrása mellett jelentkező, az eredeti tervekhez képest négyszeresére duzzadt kiadásai indukálták. A fesztiválok oldaláról vizsgálva a változásokat, a 2018. év során megrendezésre kerülő valamennyi fesztiválra elmondható, hogy az előző évi minőségi színvonal megtartása mellett is a tervet túllépő költségekre lehetett számítani, miután több szolgáltató is évközi díjemelést hajtott végre. Emellett a fesztiválok száma is emelkedett az első ízben megrendezésre kerülő „Pestisűző fesztivál” nagyszabású, kosztümös felvonulásával, és nem elhanyagolhatóan a legrangosabb nyári fesztiválok, például a Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva Fesztivál és az „Ister-Napok” is rengeteg új programmal gazdagodtak 2018-ban, amelyek már színvonal emelkedést és ezzel együtt járóan további költség növekedést eredményeztek. A Közművelődési területen jelentkező terv feletti kiadásokat a 2018. júniusában megnyitott „DMH-Barlang” fiatalabb korosztályt bevonzó, gazdag és változatos programkínálatának biztosítása eredményezte, melyek közül nem mindegyik váltotta be a hozzá fűzött reményeket és a vártnál kisebb érdeklődésre tartott számot.

Az „**Igénybe vett szolgáltatások**” értéke – a fentiek hatására – év végére 258.659 e Ft-ra nőtt, mely – a költségcsoport legfajsúlyosabb elemeként - a „IV. Anyagjellegű ráfordítások” terv feletti teljesülési arányát is felülmúló, 16,77%-os terv túllépést eredményezett. Önmagában az anyag jellegű ráfordítások 96,01%-át teszi ki, az előadó-művészeti és kulturális tevékenységre leginkább jellemző, legmeghatározóbb ráfordítás típusokat magába olvasztva (pl. produkciós költségek, hang-, színpad és fénytechnikai költségek, színpad építési és bontási költségek, hirdetés-, reklám és propaganda költségek, stb.)

Az iroda fenntartási, rezsi anyag és irodaszer, színpadi jelmez- és kellék költségeket is magába foglaló „**Anyagköltség**” összege 2018.12.31-vel 7.148 e Ft-on teljesült, mellyel 40,65%-kal haladta meg a tárgy évre tervezett kiadásokat A költségcsoport 2,65%-át kitevő anyagköltségek közül 2018-ban a legkiugróbb növekedési mértéket a produkciós költségek részét képező színpadi jelmez- és kellék költségek mutatták (+32,75%), valamint a szabadtéri programok okán megnövekedett mértékű villamos energia költségek (+5,79%).

Az „**Egyéb szolgáltatások**” 2018. évi értéke 2.654 e Ft-on teljesült, melynek mértéke 41,67%-kal elmaradt a 2018. évre tervezett mértéktől. Magába foglalja a benyújtásra került pályázatok hatósági nevezési díjait (642 e Ft), a kifizetésre került felelősségbiztosítási díjakat (237 e Ft), a bankszámla vezetéshez kapcsolódó pénzügyi szolgáltatási díjakat (1.733 e Ft), valamint különféle egyéb költségeket (42 e Ft) is.

Az „**Eladott áruk beszerzési értéke**” 729 e Ft-ot ért el tárgy év végére, amely 46,36%-kal elmaradt a várttól. Az értékesített termékek visszaesése eredményezte a 2017-ről 2018-ra megfigyelhető csökkenést, amely tendencia a P'Art Moziban árusított, változatlan termékpalettát felvonultató büfé termékek terén éppúgy megfigyelhető volt, mint a Fesztiválokhoz kapcsolódóan megvásárolt és értékesített termékek (pl. fáklya,

álarc) esetén. A Társaság ezen költségelem tervezésekor a 2016-ról 2017-re megfigyelhető erőteljes növekedésre számított, de ez a dinamika megtörni látszik 2018-ra.

Az **„Eladott szolgáltatások értéke”** a 2018-ra tervezett összeghez képest 38,82%-kal alacsonyabb szintet, 208 e Ft-ot ért el év végére. A visszaesés egyértelműen annak köszönhető, hogy a Társaság 2018. év során – az előző évhez viszonyítva – jóval kevesebb Szentendre Város Önkormányzatától „átvállalt” városi program szervezésében vett részt.

A **„V. Személyi jellegű ráfordítások”** a tárgy évben elszámolt 90.432 e Ft összeggel 2018-ban is a második legkiemelkedőbb költségtömeget képviseli a cég kiadásainak körében. A még tudatosabb és óvatosabb tervezésnek, az ésszerű bérpolitikának, az alkalmazotti kört több, mint kétszeresével meghaladó létszámú egyéb foglalkoztatási formáknak köszönhetően (egyszerűsített foglalkoztatott, diákmunkás, megbízási jogviszonyban dolgozó) összege együttesen, összevontan 2,6%-kal a tervezett mérték alatt maradt. A fizikai dolgozók létszáma nem változott 2017. évhez képest, míg a szellemi dolgozók köre 2017-ről 2018-ra 3 fővel bővült, ezzel 2018 év végére 17 főre nőtt az átlagos statisztikai állományi létszám. A megbízási díjas foglalkoztatottak aránya 16,75%-kal, a megbízási díjtételek összege pedig 31,61%-kal emelkedett 2017-ről 2018-ra. Emellett az egyszerűsített foglalkoztatottak munkával töltött óraszámai és a részükre kifizetésre került EFO-s bér összege is jelentősen emelkedett e két év viszonyában. Ez is mutatja, hogy a megemelkedett rendezvényszám, a nagyobb mennyiségű előadó-művészeti program hogyan húzza magával a humán erőforrás igényt, s a vele együtt járó bér- és járulék költségeket is.

A **„Bérköltségek”** összege 2018.12.31-vel 71.228 e Ft-ot értek el, mellyel a tervhez képest 1,27%-os megtakarítást ért el a Kft. A **„Személyi jellegű kifizetések”** 4.903 e Ft elszámolt összege 13,23%-kal haladta meg a tárgy évre tervezett mértéket. A

többletköltséget a cég saját és rendezvényi fellépőjéhez kötődően elszámolt catering és kapcsolódó adóterheinek tervezett mérték feletti emelkedése, a cég alkalmazotti létszámnövekedéséből adódó cafeteria költségek és adóterhei, továbbá a dolgozók meghatározott köre számára biztosított egyéb személyi jellegű juttatások (pl. kiküldetési költségek) lassúbb ütemű emelkedését prognosztizáló tervszámok eredményezték.

A **„Bérfeladások”** soron elszámolt tárgy évi összeg (14.301 e Ft) mértéke a bérköltségekhez mérten is nagyobb megtakarítást hozott a Társaság számára, miután 12,67%-kal a tervezett és várt kiadásszint alatt maradt.

Az **„Értékcsökkenési leírás”** tényleges összege (11.743 e Ft) a 2018. évre tervezett avulás mértékétől csupán 3,73%-kal maradt el. A teljes összegből 6.871 e Ft került elszámolásra 100 e Ft egyedi beszerzési érték feletti immateriális javakra és tárgyi eszközökre vonatkozóan és 4.872 e Ft a 100 e Ft, vagy az alatti egyedi beszerzési érték feletti immateriális javakra és tárgyi eszközökre, melyek terv szerinti értékcsökkenését használatba vételkor egy összegben számolta el a Társaság. 2018. év végéig 25.443 e Ft értékű beruházásra került sor, melyet 21 M Ft fejlesztési célú, vissza nem térítendő támogatási forrásból, 4.443 e Ft értékben pedig saját forrásból valósított meg a Kft.

A Társaság 2018. év során 6.818 e Ft **„Egyéb ráfordítás”**-t számolt el, amely megközelítette a tervezett összeg háromszorosát (290,13%). A tervezettet rendkívül nagymértékben meghaladó eltéréshez az előre nem várt eseményekből adódó, illetve az alacsonyabb mértékkel kalkulált ráfordítások is hozzájárultak: a selejtezésre került készletek értéke (431 e Ft), előző éveket érintő és tárgy évi rendező tételek (771 e Ft), a tárgy évben elszámolt nem valós szállítói túlfizetések (339 e Ft), valamint a munkaügyi per lezárása okán kirótt eljárási illeték összegéből a per okán 2016-ban elhatárolt várható kötelezettség feletti ráfordítási különbözet összege (648 e Ft). Egyéb

ráfordítások között kerültek elszámolásra még a 2018. év során elengedett követelések (318 e Ft), a leírásra került behajthatatlanná vált követelések (495 e Ft), az Önkormányzattal elszámolt helyi iparüzési adó (1.739 e Ft), a vevői követelések 2018-ban elszámolt értékvesztése (426 e Ft), valamint az egyéb követelésekre megképzett értékvesztés (1.245 e Ft). Az előbbieken kívül ez a mérleg sor tartalmaz még, behajtási költség átalányt (77 e Ft), késedelmi kamatokat (7 e Ft), kerekítési ráfordításokat (10 e Ft), a Városi Bál tombola gyűjtése eredményeként vásárolt és átadott adomány kivezetett értékét (240 e Ft), továbbá a nem számlázott szolgáltatások nem levonható ÁFA értékét (72 e Ft).

A Kft. „Pénzügyi műveletek ráfordításai” mérleg soron 2018. év végéig 0 e Ft összeget számolt el, mely kiadással a Társaság eredetileg sem tervezett.

Eredmény

A cég 2018. évi adózás előtti eredménye összességében – 15.748 e Ft veszteséget mutat.

A Társaságnak a szervezeti formájára, a „közhasznú nonprofit gazdasági társaság”-ra tekintettel 2018. üzleti évre vonatkozóan nem keletkezik társaságiadó-fizetési kötelezettsége, s mint ilyen, jövedelem nyereség minimum megfizetésére sem kötelezett.

A fentiek alapján a Kft. a 2018. üzleti évét – 15.748 e Ft adózott eredménnyel, veszteséggel zárta, mely veszteségét - a Társasági adó törvényben biztosított lehetőséggel élve – a későbbi évek során jelentkező pozitív eredménye (nyeresége) okán jelentkező társasági adófizetési kötelezettsége mérséklésére kívánja majd felhasználni.

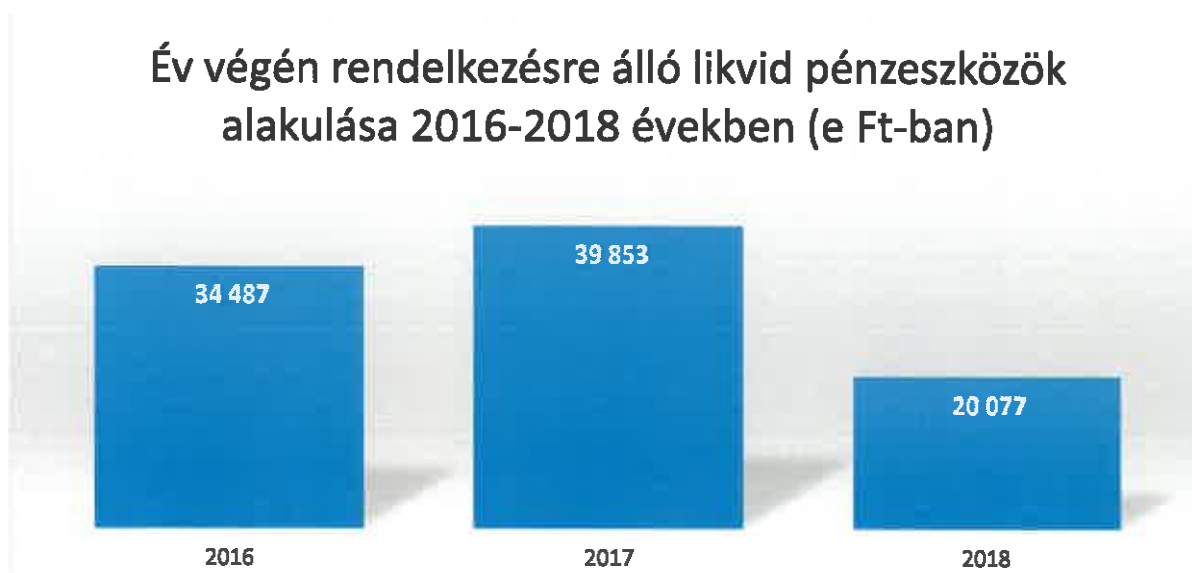
A későbbi veszteségek megelőzése érdekében tett vezetői intézkedések

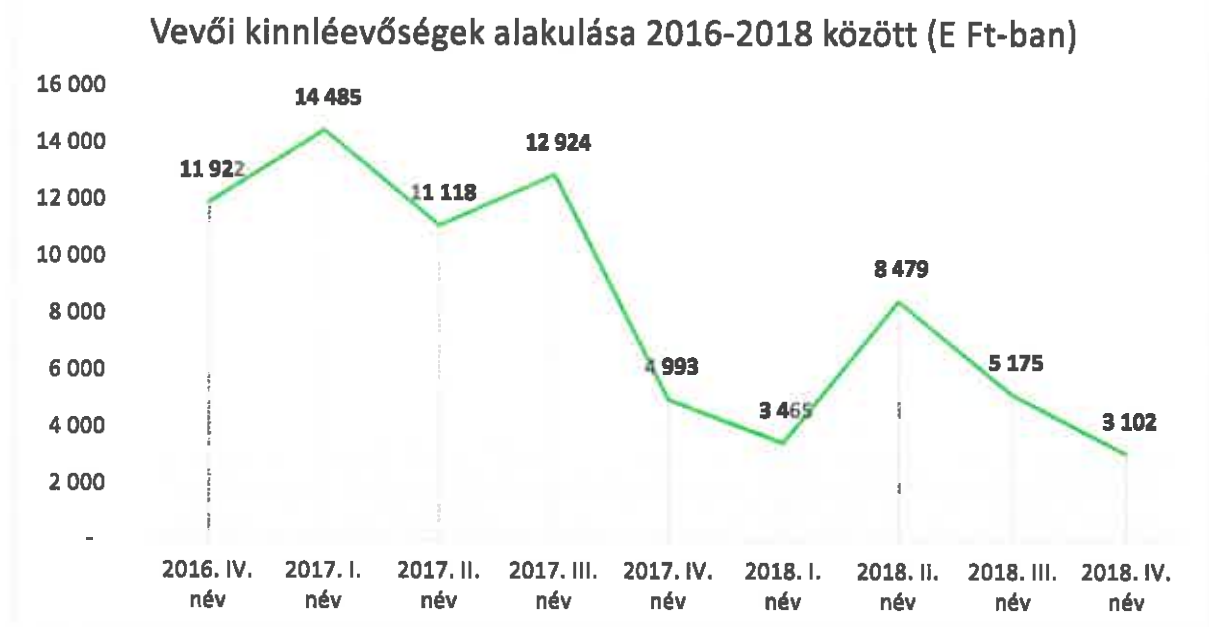
A 2018. üzleti év ezen tapasztalatai ráirányították a vezetés figyelmét arra, hogy a következő évek gazdálkodásai során még szorosabb ellenőrzés, illetve kontroll alatt kell tartsa a rendezvények megszervezése és lebonyolítása során törvényszerűn jelentkező esetleges, nem várt, „ad-hoc” kiadásokat, hogy gátak közé szorítsa azokat. Nagy veszélyt jelentenek a gazdálkodásra nézve az üzleti tervezés során előre nem jelzett, év közben begyűrűző áremelések, továbbá az évközi külön megbízások végrehajtásából adódó egyéb költségek és az előre nem tervezhető egyéb ráfordítások is.

Az előbbieken említett, előre nem tervezett vagy tervezhető, az üzleti eredményre gyakorolt kedvezőtlen hatásai miatt kockázatos kötelezettségvállalások megelőzésére folyamatban van egy Szervezeti Működési Szabályzat módosítás, melynek elfogadása és hatályba léptetése rövid időn belül megtörténik

2. LIKVIDITÁS ELEMZÉS

A Társaság az immár 2016 óta céltudatosan végzett, folyamatos évközi likviditás elemzésnek és a gyors stratégiai intézkedéseknek köszönhetően – a 2018. III. negyedév során jelentkező, átmeneti likviditási hiány után – a 2018. üzleti évet is pozitív cash-flow-val zárta. A Társaság a 2018. évre befogadható TAO keretét (26.830 e Ft) még a tárgy év során, 2018. október 25-ig teljes mértékben, 100%-ban feltöltötte. Ám ez a befolyó keretösszeg – a 2017. évvel és a korábbi évek gyakorlataival ellentétben – már nem az év utolsó negyedében tetőzött, hanem a TAO feltöltési lehetőségeknek és TAO előleg terhére nyújtható támogatásoknak köszönhetően még év közben, ténylegesen az évközi előadó-művészeti produkciókat segítették, az éppen folyó évközi programok forrásigényét elégítették ki. Az év végén rendelkezésre álló pénzeszközök állománya tartalmazza az utolsó negyedév során (2018. november 23-án) a Nemzeti Adó- és Vámhivataltól kiutalásra került, 2018.III. negyedévi visszaigényelhető ÁFA összegét (18.000 e Ft), továbbá az utolsó negyedév során a Nemzeti Kulturális Alaptól befolyt, előfinanszírozott pályázati támogatási forrás kiutalt összegét (1.500 e Ft), valamint a Szentendre Város Önkormányzata által benyújtott Közművelődési Érdekeltség-növelő pályázat 2018-2019. évek szakmai megvalósítási időszakára kiutalásra került támogatási összegét is (387 e Ft).





2018-ban a Társaság vevő állománya ismét igen jelentős mértékben, 37,87%-kal csökkent a 2017. év végén fennálló vevő állományhoz viszonyítva, köszönhetően a 2016. óta tartó, behajtás érdekében következetesen végrehajtott, hatékony és közvetlen intézkedéseknek, a fizetési emlékeztetők, fizetési felszólítások rendszeres kiküldésének.

A cég – az előző évhez hasonlóan – 2018-ban is kiemelt figyelmet fordított a korábbi évekről áthozott nyitott vevői állomány tisztázására, rendezésére, a ténylegesen behajtható vevői állomány megállapítására, melynek érdekében a kötelező mérlegfordulónapi egyenlegközlők mellett évköziek is kiküldésre kerültek.

A fentiek miatt a Társaság egyik fő célja továbbra is a kinnlevőségek állományának további csökkentése, elsősorban követelések behajtása révén. A másik fő cél továbbra is az, hogy a kinnlevőség állomány csak olyan követeléseket tartalmazzon, melyek behajtására reális esély mutatkozik. Az ismertté vált és a számviteli törvény rendelkezései szerint behajthatatlannak minősülő követelések folyamatosan leírásra kerülnek, azonban a leírás szigorú szabályai miatt ezt csak abban az esetben lehet megtenni, ha a behajthatatlanság ténye bizonylatokkal hitelt érdemlően alátámasztott. 2018. évben a Társaság – a 2016. évben elszámolt közel 2.000 e Ft és a 2017-ben

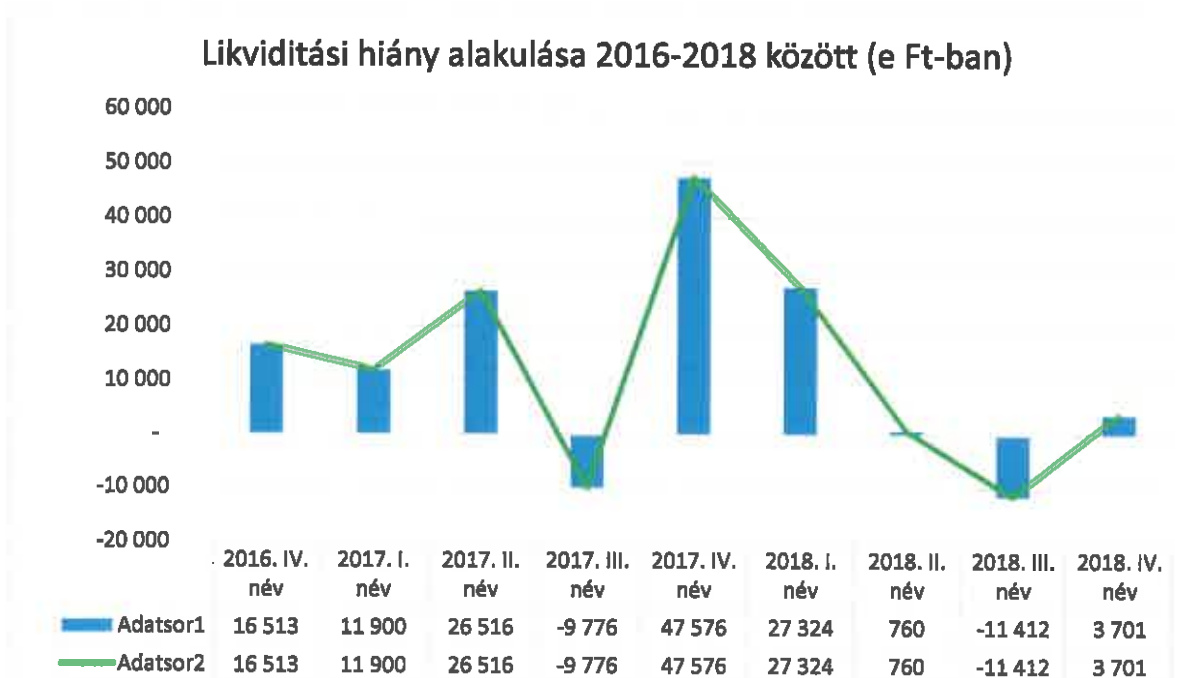
leírt 3.112 e Ft után – újabb 495 e Ft behajthatatlannak minősülő követelést írt le. Az év végi egyenlegközlőknek köszönhetően tisztázásra és rendezésre került további 318 e Ft összegű, nem valós, elengedett követelés, valamint további 79 e Ft főkönyv analitika közötti eltérés rendezés, melyek kivezetése után a 2018. évi záró vevői kinnlevőség állomány (3.102 e Ft) közel ¼-e még mindig tartalmaz korábbi évekre visszanyúló tételeket. Tisztázásuk, kivezetésük hosszú időt igénylő, következő év(ek)re is átnyúló feladat.

A Társaság ugyanakkor továbbra is fő célul tűzte ki olyan preventív megoldások keresését és bevezetését, melyek segítségével a további vevői kinnlevőségek kialakulása megelőzhetővé válik. Így például előre fizetési konstrukciók bevezetését (előlegbekérők), barter szerződések gyakoribb alkalmazását, a fizetési hajlandóságot mutató partnerek számára egyedileg kidolgozott részletfizetési konstrukciók kidolgozását, illetve a már folyamatban lévő megállapodások pénzügyi elszámolásának rugalmasabb, mindkét fél számára előnyös fizetési átütemezésének biztosítását.



A 2018. évi záró szállítói kötelezettségek állománya a 2017. évihez mértén rendkívül nagymértékben, 64,00%-kal csökkent, miután a 2016. óta minden évben kiküldésre kerülő év végi egyenlegközlők révén a korábbi évek tételeinek a tisztázása is folytatódhatott. A cég vezetősége - a korábbi évhez hasonlóan – 2018-ban is nagy hangsúlyt fektetett az előző évekről áthozott nyitott szállítói tartozások felderítésére, tisztázására. Ennek érdekében a szállítói partnerek számára is kiküldésre kerültek évközi egyenlegközlők, melyek révén 2018-ban mindösszesen 1.047 e Ft összegű nem valós szállítói kötelezettség állomány került kivezetésre, 964 e Ft értékben kerültek elszámolásra előző éveket érintő, szállítói rendező tételek és további 388 e Ft értékű szállítói kötelezettség került kivezetésre a partner céget érintő, megszűntetű cégbírósi eljárások okán. A 2018. év végi szállítói tartozás állomány (2.917 e Ft) 71,76%-a decemberi nem lejárt szállítói számlákat tartalmaz, melyek mindegyike az „Advent Szentendrén 2018” fesztivál program kiadásaihoz kapcsolódik.

A Kft. 2016-2018. év negyedévenkénti likviditási hiányait összehasonlító ábráját az alábbi diagram mutatja be.



A társaság a 2018. évet is pozitív cash-flow-val kezdte és azzal is fejezte be. A 2018. III. negyedévében megfigyelhető, minden évben visszatérően jelentkező, igen erőteljes likviditási hiány kialakulásához a „Szentendrei Teátrum” szabadtéri színház rendezvény sorozatának nyár végi befejezését követően, valamint a Kft. legnagyobb nyári városi fesztiváljai: a Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva Fesztivál, valamint a Jazz- és Borfesztivál rendezvényeit követően a Társasághoz együttesen, nagy tömegben beérkező, gyakorta nagy összértéket képviselő és kis eltéréssel hasonló lejáratú időszakokra eső számláinak kifizetései állnak.

A Kft. 2017. óta keresi a lehetőségét a rendezvényein évről-évre visszatérően résztvevő szállítói partnerei körében, hogy az általuk végzett szolgáltatásokat lehetőség szerint több teljesítési ütemre bontsa annak érdekében, hogy a több részletből álló fizetési ütemezéssel megakadályozgassa az egyszerre „beömlő”, s ezáltal garantáltan komoly likviditási zavart előidéző szállítói kötelezettségek feltorlódását.

A fenntartó is lehetőséget biztosít a Társaság számára, hogy az adott évre elfogadott üzleti tervében megállapított és elfogadott működési támogatási összegeket – igény esetén - eltérő havi ütemezésben bocsássa a Kft. részére, szintén segítve ezzel a rendezvényekkel leginkább terhelt időszakot követően előálló likviditási nehézségek elkerülését, illetve mérséklését.

Tárgy év végére a Társaság pénzügyi helyzete helyreállt a kiutalásra került 2018.III. negyedévi visszaigényelhető ÁFA összegének, a befolyt Önkormányzati működési támogatásnak, valamint az év utolsó hónapjában befolyt pályázati támogatási összegeknek köszönhetően.

Szentendre, 2019. április 15.



Solymosi Heléna
Ügyvezető igazgató