

Szentendrei Teátrum 2020 megvalósult nyári előadások

SZABAD TEREK – NYITOTT LELKEK ÉVADNYITÓ TEÁTRUMGÁLA

A Szentendrei Teátrum rendhagyó évadnyitó gálával ünnepli a közönséggel való újbóli találkozást, az izgalmas ötven év után idén kezdődő újabb évtizedek nyitányát. Meghívott művészvendégeink a Teátrum hőskorához, a közelmúlt sikeres évadjaihoz és – reményeink szerint – a Teátrum jövőjéhez kötődnek.

Nyári bemutatók:

Szentendrei Teátrum – Színház- és Filmművészeti Egyetem koprodukció:

Sardar Tagirovsky: *FÜGGÖNY*

(ősbemutató)

Jean-Baptiste Poquelin Molière *Versailles-i rögtönzés* c. drámája és egyéb művei, Mihail Bulgakov: *Képmutatók cselszövése* és *Molière úr élete* c. művei, illetve Molière-korabeli dokumentumok és egyéb kortárs szövegek feldolgozása.

Valóság, vagy illúzió? Élet, vagy színház? Tragédia, vagy komédia? Klasszikus, vagy kortárs? Örök kérdések ezek, talán általánosak is. Banálisak. De mindenképpen lényegesek. Akár Molière társulatában is. Ilyen értelemben klasszikusról beszélünk, ami egyben kortárs is. A színház lételeme a közösség, a csapat. Talán az ember, az emberiség lételeme is ez. Egy idea. Egy szemfényvesztés. Egy örök vágyódás az alkotói lét iránt. Közös vagyunk magányosak. Ez összeköthet bennünket.

Rendező: Sardar Tagirovsky

Szentendrei Teátrum – Orlai Produkciós Iroda koprodukció:

Didier Caron: *Hamis hang*

(magyarországi ősbemutató)

A kétszereplős darab egy helyszínen, egy világhírű hegedűművész és dirigens öltözőjében játszódik, ám maga a történet országokon, évtizedeken és generációkon átívelő lélektani krimi, melyben lépésről lépésre derül fény a szereplők igazi identitására és a lassacskán feltároló közös múltra. A darab során a felelősség kérdése, a múlt feldolgozásának

szükségessége, a hazugságok természetrajza, a hibák feldolgozásának, vagy elhallgatásának következményei, a hírnév értéke, a tehetség építette nimbusz ingatag volta kerül terítékre, míg a változatos játszmák során néha lehetetlen eldönteni, hogy a folyton változó sors vajon kinek milyen végkifejletet hozhat.

Rendező: Ujj Mészáros Károly

Nyári vendéglőadások:

MASZK – Orlai Produkció – FÜGE:

GreCsó Krisztián: *Megyek utánad*

Hogyan is lehetne jobban elmesélni egy ember életét, mint a szerelmei történetén keresztül? Erre, és saját boldog-boldogtalan pillanatainkra, éveinkre gondolunk, miközben Daru történetével ismerkedünk. GreCsó Krisztián 2014-es nagy sikerű regényének főhőse leltárt készít. Miközben fölidézi korábbi kapcsolatait, önmaga régi verzióit, önvizsgálatot tart, megrajzolja saját önarcképét. GreCsó nem azt írja meg, ami Daruval történt, hanem azt, ahogy Daru visszaemlékszik arra, ami és ahogyan történt. Az emlékezés pedig nem csak keserédes nosztalgizálás, hanem a homályos múlt és vágyott jövő bizonytalan kimenetelű küzdelme. Daru kapcsolatai nevelődési, átalakulási szituációkat idéznek elő, miközben feltárul lelkivilága, belső konfliktusai. Amikor pedig kész a leltár, lehet továbblépni.

Rendező: Dékány Barnabás

DEKK Színház – FÜGE – Kőszegi Várszínház

Vinnai András: *Garázsbanda*

Neked is volt a gimiben zenekarod? Hosszú időn át próbálkoztál, de sosem sikerült befutnod? Kíváncsi vagy, mások hogy csinálják? Akkor a Garázsbanda a Te darabod!

GYEREKTEÁTRUM: 3 előadás (*Babszemjankó, Kutyácska, Farkasbarkas és Rókakoma*)

JAZZKONCERT: Borbély Műhely feat. Binder Károly