



# Szentendrei Kulturális Központ

## Üzleti terv 2017.

Készítette:

Solymosi Heléna, ügyvezető

Vasvári Csaba, előadóművészeti ügyvezető

Nagy-Lászka Stella, gazdasági vezető

Zeller Márta, főkönyvelő

Klötz Ildikó, P'Art Mozi vezető

Széles Nóra, Szevi szerkesztő

Lindenberger Dóra, közművelődési programfelelős

Appelshoffer Réka, fesztiválkoordinátor

Lakatos Judit, fesztiválkoordinátor



Szentendre, 2017. február 28.

**Tartalomjegyzék:**

I.	Vezetői összefoglaló.....	4
II.	A vállalkozás általános bemutatása.....	6
	1. A Szentendrei Kulturális Központ küldetése.....	6
	2. A vállalkozás alapadatai.....	6
	3. Cégtörténet.....	7
III.	Marketingterv.....	8
	1. Célcsoport meghatározás.....	8
	2. Kommunikációs eszközök.....	9
	3. STEP analízis.....	11
IV.	Működési terv.....	12
	1. Szentendrei Kulturális Központ feladat ellátásainak helyszínei.....	12
	1.1 DMH.....	12
	1.2 P'Art Mozi.....	13
	1.3 Szentendre és Vidéke szerkesztősége.....	13
	1.4 PMK Színházterem.....	13
	2. A Szentendrei Kulturális Központ feladatai.....	14
	2.1 Közművelődési feladatok.....	14
	2.2 Szentendre és Vidéke közéleti és kulturális lap.....	20
	2.3 P'Art Mozi.....	21
	2.4 Fesztiválok.....	25
	2.4.1 Szentendrei Jótékonyági Városi Jelmezbál.....	25
	2.4.2 Szentendrei Karnevál – Farsangfarka Fesztivál.....	26
	2.4.3 Szentendrei Majális és Sörfesztivál .....	28
	2.4.4 Gyereknap.....	29
	2.4.5 Ivan dan.....	30
	2.4.6 Ister napok.....	32
	2.4.7 Szerb Búcsú.....	32



2.4.8	Szentendre Éjjel – Nappal Nyitva Fesztivál.....	33
2.4.9	Borfesztivál.....	35
2.4.10	Adventtől Vízkeresztig.....	36
2.5	Előadóművészeti tevékenység.....	37
2.5.1	Szentendrei Tavaszi Fesztivál.....	37
2.5.2	Szentendrei Teátrum és Nyár.....	41
2.5.3	Szentendrei Őszi Fesztivál.....	44
V.	A vállalkozás szervezeti felépítése.....	46
1.	Szervezeti struktúra.....	46
2.	Személyzeti politika.....	47
VI.	A Kulturális Központ pénzügyi terve.....	48
1.	2017. évi terv összehasonlítása a korábbi évek tény adataival.....	48
2.	A társaság CF és likviditási helyzete.....	57
VII.	Kockázatelemzés.....	62
1.	Pénzügyi kockázatok.....	62
2.	Egyéb kockázatok.....	62
3.	Jogi kockázatok.....	62
VIII.	A társaság beruházási terve.....	63

## **I. Vezetői összefoglaló**

A Szentendrei Kulturális Központ 2016 során megújult művészeti vezetése, a tavalyi arculatváltás után, idén a tartalmi megújítást és a művészeti profil kiszélesítését tűzte ki célul. A közel ötvenéves múltra visszatekintő Szentendrei Teátrum szakmai múltja és hírneve magas művészi minőségre kötelez a programelemek összeállítása és kiválasztása során, ugyanakkor Szentendre megváltozott és jelenleg is változó kultúrpolitikai helyzete, a művészeti és társadalompolitikai erőterekben dinamikusan formálódó státusza is új megoldásokra ösztönöz.

Persze a megújulás és a múlt értékeinek megidézése gyakran kéz a kézben járnak, így van ez az idei évre tervezett legfontosabb programelemeink, a fesztiválpalettán újonnan megjelenő Farsangfarka Fesztivál, a líra és a dráma jegyében megújuló Tavasz Fesztivál, az új bemutatókban és műfajokban bővelkedő Szentendrei Teátrum, az NKA támogatásának köszönhetően kibővülő Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva Fesztivál, valamint az őszi időszakra tervezett új színházi programelem, az Őszi Fesztivál esetében is. Nemcsak tartalmilag újulnak meg fesztiváljaink, hanem a már nagy sikerrel zárult Szentendrei Karnevál mellett két új fesztivállal is gazdagítjuk a repertoárt, melyek a meglevő tradíciókra támaszkodva napjaink szórakozási elvárásainak is maximálisan megfelelnek.

Jellegétől és szakterületétől függetlenül minden kultúraközvetítő intézmény közös missziója a működési területén élő lakosság megszólítása, a helyi történeti, művészeti értékek közvetítése, a helyi identitástudat és a lokálpatriotizmus erősítése, a szabadidő tartalmas eltöltésének, az egész életen át tartó ismeretszerzés lehetőségének, valamint a kulturált szórakoztatás formáinak és kereteinek biztosítása. Fontos feladatunk a rendezvényeken keresztül a város arculatának megőrzése, építése, a hagyományok tisztelete, a város múltjának köztudatba építése. Fentiekén túl feladatunk továbbá az évente megrendezett kulturális fesztiválok révén a város bekapcsolása a hazai és nemzetközi művészeti élet vérkeringésébe.

Szentendre kulturális- és turisztikai erőforrásai, művészeti hagyományai kiemelt értéket képviselnek. Pusztán az értékek támasztotta büszkeség miatt azonban nem érkezik több látogató a városba, és az itt lakók sem érzik fontosabbnak identitásuk ápolását. Hiszen hagyományai, kulturális értékei másoknak is vannak, s a települések, a különböző kulturális események és fesztiválok között ádáz csata folyik azért, hogy felhívják magukra a figyelmet, megnyerjék a turistákat és magukhoz vonzzák a befektetőket.

Kulcsfontosságú feladata tehát a Kulturális Központnak, hogy határozott elképzelés mentén olyan hívogató és egyedi képet közvetítsen az itt lakók és a külvilág felé, mellyel fel tudjuk hívni a figyelmet a város értékeire.

A tavalyi vizuális megújulás mellett megújítottuk a Kulturális Központ szervezeti felépítését is. Az általános ügyvezető mellé 2016 során előadó-művészeti ügyvezetőt nevezett ki a fenntartó, hogy az új vezetés idén megújíthassa a Tavaszi Fesztivál, valamint a Szentendrei Teátrum és Nyár művészeti koncepcióját is. A cél az, hogy visszaállítsuk a Szentendrei Teátrum egykori fényét és jelentőségét: több saját bemutató létrehozásával, egyedi művészeti arculat megteremtésével, valamint új kapcsolatrendszer kiépítésével a magas művészeti értéket teremtő hazai és határon túli színházakkal, alkotókkal együttműködésben.

A szabadtéri színház jelenlegi infrastruktúrája rendkívül leromlott állapotban van. Az elmúlt években jelentős összegeket voltunk kénytelenek színpadtechnikai eszközök bérlésére, és az erősen amortizálódott eszközpark kiváltására fordítani. A városvezetés 2016 során fejlesztési támogatást nyújtott a Kft-nek egy korszerű szabadtéri színpad beszerzésére, illetve fény- és hangtechnikai eszközök vásárlására. Terveink szerint 2017 folyamán megújítjuk a PMK Színháztermének színpadpadlózatát és végrehajtjuk a további működtetéshez legszükségesebb technikai javításokat, felújításokat.



## **II. A vállalkozás általános bemutatása**

### **1. Szentendrei Kulturális Központ küldetése**

A Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. – mint közhasznú társaság – Szentendre Város Önkormányzat Képviselő-testületének a közművelődésről szóló 18/2007.(III.30.). sz. Rendelete alapján, a rendeletben meghatározott közművelődési feladatok ellátásához elsősorban az alapító okiratában rögzített alapfeladatok teljesítésével járul hozzá. Ezen keretek közt kulturális szolgáltatást nyújt, filmszínházi és előadóművészeti szervezetet, közművelődési és örökségvédelmi tevékenységet támogat. Tevékenyen részt vesz a közösségi kulturális hagyományok fenntartásában és a művelődésre szerveződő közösségek tevékenységének, a lakossági művészeti kezdeményezések támogatásában, művészi értékek létrehozásában és megőrzésében.

Az Alapító Okirat szerint az intézmény főtevékenysége az előadóművészet, s ennek megfelelően működteti a Szentendrei Teátrumot.

### **2. Szentendrei Kulturális Központ alapadatai**

A gazdasági társaság pontos neve: **Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft.**

Székhely: **2000 Szentendre, Duna korzó 11/a.**

Tel: **0626 312 657**

E-mail: **[dmh@szentendre.hu](mailto:dmh@szentendre.hu)**

Működési forma: **Gazdasági társaság (nonprofit Kft.)**

Alapító tulajdonos: **Szentendre Város Önkormányzata**  
**(2000 Szentendre Városház tér 1-3.)**

Törvényes képviselő: **Solymosi Heléna ügyvezető**

**Vasvári Csaba előadóművészeti ügyvezető**

Adószám: **22369655-2-13**

Cégjegyzékszám: **13-09-131573**

Számlavezető bank: **OTP**

Számlaszám: **11742087-21029875-00000000**

A gazdasági társaság fő tevékenysége: **90.01 Előadó-művészet,**

**85.52 Kulturális képzés**

**90.03 Alkotóművészet**

FB tagjai: **Hidegkuti Dorottya, Szatmári László, Zakar Katalin**

Könyvvezetést végző cég neve: **Városi Szolgáltató Nonprofit Zrt.**

Jogi képviseletét ellátó cég/személy neve: **dr. Balogh Andrea**

Könyvvizsgáló: **East Audit Zrt.**

### **3. Szentendrei Kulturális Központ története**

A Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2007-ben alakult, mint Közhasznú Társaság. A társaságba integrálták a Dunaparti Művelődési Házat (DMH), a Szentendrei Tavasz Fesztivált, a Szentendrei Teátrumot, a Szentendre és Vidéke közéleti és kulturális lapot, a Tourinform Irodát (ezt 2009. évtől a Szentendre és Térsége TDM Nkft. működteti) és a P'Art Mozit. 2012. évig a MűvészetMalom is ehhez a szervezethez tartozott (ennek működtetését a déli szárny újjáépítésének befejezése után a Ferenczy Múzeum vette át).

2016-tól a TDM feladatai közül átkerült a gasztronómiai fesztiválok és az Adventi vásár szervezése a Kulturális Központba. Az elmúlt évek során is szoros együttműködésben szerveztük közösen a programokat, így eszközökkel, kapcsolati tőkével és humán erőforrással is támogattuk a TDM munkáját.

2017-ben törvényi kötelezettség miatt szükségessé vált a TDM törzstőkéjének emelése, melyet a tulajdoni részarányok szerint kellett volna a befizetést végrehajtani. A 2017. év eleji taggyűlésen 3 tulajdonos jelezte, hogy nem kívánja a törzstőke emelést megoldani, ezért a Bükkös Hotel Kft., Walden Hotel Kft. és a Pilisi Zöldút Egyesület TDM tulajdonrészét megvásárolta a társaságunk, így a Kulturális Központ 37,5%-os tulajdoni hányada 64,1%-ra emelkedett.

Az elmúlt év tapasztalait összegezve a fesztiválok tematikáját újragondolva strukturális változásokat, míg az előadóművészeti vonalon egész éves műsorfolyamot fogunk biztosítani a szentendreiiek számára.

### **III. Marketingterv**

A Szentendrei Kulturális Központ marketingtervét Szentendre városfejlesztési stratégiájával és kulturális-turisztikai marketingtervével összhangban, az intézményi struktúrát és feladatokat is számításba véve kell megfogalmaznunk.

#### **1. Célcsoport meghatározás**

A két fő feladatunk, a közművelődés és a kulturális nagyrendezvények szervezése, más-más célcsoportok elérését teszi szükségessé, részben más marketingeszközök segítségével.

Közművelődési programjainkkal elsősorban a teljes helyi lakosságot – az óvodásoktól a nyugdíjas korosztályig – kívánjuk elérni. Fesztiváljaink, nagyrendezvényeink, egy-egy kiemelkedő művészeti programunk pedig a helyiek mellett a kistérségi és a budapesti közönség érdeklődésére is számot tarthatnak. Megoldandó feladat a



városban megforduló nagyszámú külföldi megszólítása és bevonása kulturális programjainkra.

2016-ban már készült **kérdőíves felmérés** a Teátrum nézői között, melynek célja a színházlátogatók kultúrafogyasztásának behatóbb megismerése volt. Idén minden nagyobb fesztivál és színházi programon kérdőíves felméréseket fogunk végezni, melyek segítenek a későbbi programelemek előállításában, illetve kulcsfontosságú információhoz jutunk az értékesítési stratégia pontosabb megalkotásához.

## **2. Kommunikációs eszközök**

A helyiek elérését műsorfüzeteink és szórólapjaink, illetve a városban kihelyezett plakátok és molinók biztosítják. Rendezvényeinkről rendszeresen tudósításokat, riportokat közöl a helyi média. A kistérségi közönséget a térségi médiumokban megjelenő ingyenes programközléssel és eseti hirdetésekkel érjük el. (Pilis-Dunakanyari Hírmondó, Dunapart Programajánló) A budapesti és vidéki közönséget – elsősorban a nyári időszakban a fesztiváljainkkal, illetve a Szentendrei Teátrum programjaival – az országos írott és elektronikus médiában elhelyezett hirdetésekkel, valamint az országos írott és elektronikus médiumoknak megküldött sajtóanyagokkal érjük el.

A város hosszú idő óta kiemelt célkitűzése, hogy növelje a Szentendrén hosszabb időt eltöltő minőségi, kulturális turizmus arányát a városon pár óra alatt átrohanó tömegturizmussal szemben. Ennek eléréséhez a nyári időszakban nyelvi korlátok nélkül élvezhető programjainkról angol nyelvű szóróanyag elkészítését tervezzük, illetve a [szentendreprogram.hu](http://szentendreprogram.hu) oldalra, amelynek terveink között szerepel az angol nyelvű verziójának folyamatos frissítése is. Ebben az évben tervezzük a honlapunk megújítását és a hírlevél rendszerünk fejlesztését is.

A fesztivál időszakokban kiadott műsorfüzeteink már hosszú évek óta közlik valamennyi városi kulturális intézmény, valamint a civil szervezetek és helyi vállalkozások kulturális programjait is.

Tavaly kipróbáltunk számos, eddig a társaság által nem használt közösségi eszközt. Rövid, hangulatos mozgóképes (videó)anyagokból **Youtube-csatornát** építettünk és színházi blogot írtunk, melyek a hasznosságukon túl komoly márkáépítő hatással járnak. Ezeket a csatornákat idén tovább szeretnénk fejleszteni.

A márkáépítés leglátványosabb eszközeit is elkezdtek használni: merchandising termékeket hoztunk forgalomba. Idén a termékportfólió átgondolását és gyártását tervezzük bevezetni.

A hagyományos marketingeszközök intenzív használata mellett a hirdetések egyik speciális fajtájára az **jegybarteres, vagy más barter alapú** megjelenésekre is koncertáltunk. Ezek az együttműködések a kapcsolaterősítő funkció mellett számos olyan sajtómegjelenést generáltak, melyeket hirdetési listaárra konvertálva értékes gazdasági előnyt is generáltunk a társaság számára.

Emellett megoldandó feladat, hogy folyamatosan, egy helyen elérhető legyen a város valamennyi programja online is. Jelenleg az **iranszentendre.hu** online felületének programnaptára tölti be ezt a funkciót.

### **Az egyes programokhoz kapcsolódó ingyenes közösségi aktivitások**

2016-ban – kísérleti jelleggel – több olyan ingyenes közösségi aktivitást generáló kampányt is megvalósítottunk, melyek – az egyes programokhoz kapcsolódóan – a reklám-promóciót voltak hivatottak elősegíteni. Ezek sikerén felbuzdulva tudatosan törekszünk ebben az évben növelni az ilyen, esemény jellegű promóciók számát.

A szentendrei TDM irodával továbbra is szoros az együttműködésünk. A turisztikai hálózatban ők végzik programjaink kommunikációját, valamint helyben – az Interticket jegyértékesítő rendszerén keresztül – a színházi és koncertjegyeink és merchandising termékeink árusítását is. Jegyértékesítési szolgáltatásunk is bővült a múlt évben: a Tourinform irodában POS terminált létesítettünk, így megoldottá vált bankkártyás és a Szépkártyával való fizetés is.

### 3. STEP analízis

Szentendre környezeti változásait STEP helyzetelemzéssel lehet a legáttekinthetőbben megvizsgálni.

	<b>Erősségek</b>	<b>Gyengeségek</b>	<b>Lehetőségek</b>	<b>Veszélyek</b>
<b>Társadalmi környezet</b>	Az országos átlag felletti fizetőképes kereslet. A város lakosainak korösszetétele fiatal.	A, B státuszú lakosok alvóvárosként használják a várost. Kevés a gyermek és ifjúsági program.	Targetált kommunikációval a helyi fizetőképes lakosság megszólítása és integrálása a helyi kulturális életbe.	A fizetőképes fogyasztó elvándorlásával szűkül a kulturális programstruktúra.
<b>Infrastrukturális környezet</b>	Budapest jó megközelíthetősége minden közlekedési eszközzel.	Erősen elavult intézményi eszközpark, felújításra szoruló épületek.	Szélesebb körben igénybevehető kulturális szolgáltatások fejlesztése.	A fizetőképes lakosok a kultúra fogyasztásukat Budapesten, vagy egyéb helyen oldják meg.
<b>Gazdasági környezet</b>	A lakossági fogyasztás enyhe növekedése. Turizmus enyhe mértékű fejlődése.	Pályázati források szűkülése. A fenntartható költségvetést meghaladó mértékű beruházási igény. Szponzori kapcsolatok hiánya.	Kulturisztikai imázs fejlesztése.	Pályázati források pótlásának hiánya. Pályázati elbírálások összehangolatlansága pénzügyi nehézséget okoz a fesztiválok szervezésében (úgy kell egy eseményt megszervezni, hogy utólag tudjuk meg a pályázat eredményét)
<b>Politikai környezet</b>	Jó munkakapcsolat a hivatallal, fellettes szervekkel, minisztériumokkal.	Fragmentált mikro- és makrokörnyezet	Közösségi élményen alapuló kulturális programok erősítése (lokalpatriotizmus erősítése).	Politikai kritikák az érdemi szakmai viták helyett.



## **IV. Működési terv**

### **1. A Szentendrei Kulturális Központ feladatellátásának helyszínei**

#### **1.1 Dunaparti Művelődési Ház (DMH)**

Az épületben a közművelődési feladatellátást három helyiség szolgálja:

- balett terem (70 m<sup>2</sup>)
- Pinceklub, a „Barlang” (72m<sup>2</sup> + 24 m<sup>2</sup> színpad)
- udvari klubterem (50 m<sup>2</sup>)

Ezen kívül itt működnek a Szentendrei Kulturális Központ irodái, két helyiségben.

A Szentendrei Kulturális Központ különböző gazdasági konstrukcióban biztosít helyet a csoportoknak:

- a saját fenntartású csoportjaink vezetői tiszteletdíj fejében végzik közművelődési tevékenységüket, melyek általában vagy fix díjasok, vagy a bevétel arányában kerülnek meghatározásra,
- egyes szakkörök terembérleti díj ellenében működnek,
- indokolt esetben térítésmentesen biztosítunk termet jótekonysági célú vagy egyéb közhasznú rendezvények, tevékenységek érdekében.

A művelődési ház termeiben (balett-terem, klubhelyiség, Barlang) a délelőtti, délutáni és esti órákban párhuzamosan zajlanak a foglalkozások. Néhány csoport helyszűke miatt, külső helyszíneken működik.

Az épület erősen leromlott állapotban van, az elmúlt év során elkezdődött egyes helyiségek felújítása, illetve a VSZ közszolgáltatási szerződésének köszönhetően számos, évek óta nem megoldott karbantartási feladat is megoldottunk. Idén önkormányzati beruházás keretében a szomszédos Péter-Pál u. 5. alatti lakóingatlan hozzácsatolásával és felújításával új irodahelyiséggel bővül a DMH. Az irodahelyiség felújítására közösen pályáztunk a fenntartóval, melyre közel 2 milliós pályázati támogatást nyertünk.

### **1.2 P'Art Mozi**

A 2005-ben megnyílt művészmozi két moziteremből, egy büfé és egy klubhelyiségből áll. A mozi állapota megfelelő, ugyanakkor számos technikai eszköz felújítása szükséges, melyet pályázati forrásból szeretnénk biztosítani.

### **1.3 Szentendre és Vidéke szerkesztősége**

A SzeVi szerkesztősége a Tourinform iroda mögötti irodahelyiségben, jól megközelíthető helyen van. Az iroda állapota megfelelő.

### **1.4 PMK Színházterem**

A PMK Színháztermét 2015 szeptembere óta üzemelteti a Kulturális Központ. A színháztermet erősen leromlott állapotban vettük át, az első két évben a kritikus hang- és fénytechnikai eszközök beszerzését oldottuk meg, illetve a tűz- és balesetvédelmi előírásoknak megfelelő eszközökkel szereltük fel. Idén terveink között szerepel a színpad padlóburkolatának a cseréje, illetve pár, a működéshez alapvetően fontos szcenikai eszköz cseréje.



## **2. A Szentendrei Kulturális Központ feladatai**

### **2.1 Közművelődési feladatok**

A Dunaparti Művelődési Ház termeiben (balett-terem, klubhelyiség, Barlang), illetve a külső helyszíneken működő csoportok:

#### ***Zenei csoportok:***

##### **- Musica Beata Kórus**

A különböző életkorú és foglalkozású tagokat a muzsika és a közös éneklés öröme tartja össze már több, mint 50 éve.

Rendszeresen fellépnek Szentendre kulturális rendezvényein és társadalmi eseményein, koncerteznek a város templomaiban, de eljutnak - partnerkapcsolataik révén - az ország különböző városaiba is. A kórus vezetője: Bokorné Forró Ágnes, a Vujicsics Tihamér Zeneiskola zeneismeret tanszakának vezetője.

##### **- Új Szentendrei Kamarazenekar**

Az 1978 óta folyamatosan működő, szentendrei és környékbeli zenészekből álló kamarazenekar vezetője 2013 óta Négyessy Katalin, gordonkaművész, a Vujicsics Tihamér Zeneiskola tanára.

37 év hagyományához híven, a kamarazenekar évente 3 koncertet ad; augusztus 20-án, virágvasárnapon és az adventi időszakban. Utóbbi két koncerten a Musica Beata Kórossal közösen lépnek fel.

##### **- Filibili népdalkör**

Szentendre városában több mint két évtizede eresztett gyökeret egy - óvónőkből szerveződött - öntevékeny néphagyományőrző csoport, az együtténeklés jegyében. Szerte az országban énekeltek már különféle népzenei



rendezvényeken, települések ünnepi alkalmain, és a határon túlra is eljutottak már.

A népdalkör vezetője: Égető Emese, népdalénekes

**- Csipkefa Népzenei és Improvizációs Klub**

A Klubba elsősorban az énekelni és citerázni vágyók járnak, minden korosztályból.

Vezeti: Lázár Enikő, énektanár és Dömény Krisztián, a Vujicsics Tihamér Zeneiskola Népzene Tanszakának vezetője.

***Tánc, színház, mozgás csoportok:***

**- Szentendre Táncegyüttes**

A Szentendre Táncegyüttes 1983-ban alakult.

Fitos Dezső és Kocsis Enikő Europass- és Harangozó Gyula-díjas táncosok 17 éve adják át tánc tudásukat gyermekeknek és felnőtteknek egyaránt. A Táncegyüttes rendszeresen fellép a helyi, környékbeli rendezvényeken, és számos külföldi fellépésen is jeleskedtek már.

**- Diótörő balettiskola**

A jövőre 20 éves jubileumát ünneplő, Gyúró Tamás és Gyúróné Domján Andrea által vezetett balettiskola évente több, mint 100 gyermeket és diákot tanít a balett mellett más karaktertáncok elsajátítására is.

**- Broadway Musical Stúdió**

Bojta Amina 6 és 20 év közötti diákoknak tanít színészmesterséget, színpadi mozgást, musical táncot, koreográfiákat, hangképzést.



**- Richter tánciskola**

Richter András társastánc kurzusain mind a kezdő, mind a haladó szintű párok, illetve egyéni érdeklődők elsajátíthatják a báli táncok eleganciáját és kifinomultságát, illetve a latin-amerikai táncok forró, életörömmel teli hangulatát.

**- Gyógytorna**

Vajda Ágnes, több mint 40 éves kórházi és rendelőintézeti tapasztalattal rendelkező gyógytornász közel 10 éve tart tornát férfiaknak és nőknek egyaránt, hátfájás ellen, csontritkulás megelőzésére, tartás javítására, csípő, váll nyújtására.

**- Művészi torna**

Az esztétikus testképző gimnasztika a gyermekek mozgáskészségének fejlesztését és zene iránti fogékonyságának kialakítását szolgálja, továbbá alkalmas tartáshibák korrigálására is, 4 éves kortól.

**- Meridián torna**

Dr. Kemenyeczký Edit, természetgyógyász a 3-1-2 meridián gyakorlatokkal tart tornát évek óta, ingyenesen.

**- Szentendrei Gyermekszínpad és Kreatív színházi Stúdió**

Kertész Kata színész, drámapedagógus, évtizedek óta a szentendrei diákok drámatanára. A Gyermekszínház általános iskolásokból áll, a Színházi Stúdióban pedig az onnan már kinőtt fiatalok folytatják a színjátszó munkát. A színjátszó kör rendszeresen fellép a városi rendezvényeken, iskolákban, óvodákban.





***Kézműves szakkörök:***

**- Falikárpitszövő szakkör**

Czakó Margit textiltervező iparművész, közel 20 éve tart szakkört az érdeklődőknek.

**- Magyarság kincsek kurzus - Csipkeverő tanfolyam**

Kalóz Zsóka, a „csipke hölgy” gyerekekkel, szülőkkel és nagyszülőkkel ismerteti meg magyar népi kultúránk egyik gyöngyszemét, a csipkekészítés alapttechnikáit, tervezését, belföldi és nemzetközi művészettörténeti ismereteit.

***Baba-mama programok:***

**- Baba-mama klub**

Szentendrén és környékén élő mamák és babák ingyenes találkozói, mely során közösen játszanak és kötetlenül beszélgetnek a „kismama létről”, babázással összefüggő kérdésekről.

**- Csiri-biri babatorna**

Több, mint 5 éve működik a DMH-ban a Csiri-biri, ami egy játékos mozgásfejlesztő torna dalokkal, mondókákkal, mozgásfejlesztő eszközök használatával 1-3 éves korig.

***Hobbi, közösségi programok:***

**- Serdülő és ifjúsági program**

A program olyan fiataloknak szól, akik szeretnének egy csapathoz tartozni, akik készek a világ jobbításán munkálkodni, közös szolgálati projektekben részt venni, tartalmas beszélgetéseket folytatni az emberiség jövőjéről, lélekről, barátságról, békéről, és mindeközben jól szórakozni, sokat nevetni, művészeti és sporttevékenységeken részt venni. A program ingyenes.



**- Sakk-kör tanfolyam**

Tusák József sakkoktató évtizedek óta tanítja a diákokat kezdő és haladó szinten egyaránt.

**- Szentendre Gyökerei Baráti Társaság**

A társaság létrehozásának célja a szentendrei városi folklór hagyományainak felelevenítése és megőrzése révén alkalom teremtése a helyi, idősebb korosztálynak a jó hangulatú együttlétre. A Boda Anikó vezette, a Barlangban tartandó havi egy klubnapjuk mellett, évente több alkalommal szerveznek bálakat, mulatságokat, kirándulásokat.

**- Kék Duna Nyugdíjas Klub**

A Klub változatos programokat kínál az időskorúaknak, Baróthy Lászlóné vezetésével.

***Évközi kulturális programok a DMH-ban:***

A Dunaparti Művelődési Ház Barlang helyisége a helyi és környékbeli lakosság ismert és kedvelt találkozóhelye. Évközi, rendszeres programjainkat igyekszünk úgy kialakítani, hogy minden korosztály kultúraszomját csillapítani tudjuk.

**- Jazz Klub – évente 8 alkalommal**

Szeptembertől májusig havi rendszerességgel jelentkezik a Barlangban, melynek ötletgazdája Borbély Mihály. A klub házigazdája pedig a kiváló jazz zenészekből álló formáció: a Borbély Műhely. A Klub vendégzenészei a hazai és külföldi jazz élet kiválóságai és fiatal tehetségei. A klub célkitűzése, hogy a jazz legkülönbözőbb irányzatainak (hagyományos, mainstream, modern, fúziós, avantgarde, etno stb.) képviselői, a pályakezdő fiataloktól az „érett” generációkig minden korosztály tagjai bemutatkozzanak. A közel húsz éves rendezvénysorozatnak ma már kialakult törzsközönsége van Szentendréről és Budapestről. A klub koncertjeit évek óta az NKA támogatásával rendezzük meg.



- **Citerás Jazzklub** – havonta egyszer

A 2016. szeptemberében a Barlangban induló Csipkefa Népzenei és Improvizációs Klub 2017. márciusától minden hónapban citerás improvizációs jazzklubot szervez, minden korosztály számára. A klubot a Vujicsics Tihamér zeneiskola Népzene tanszakának vezetője, Dömény Krisztián vezeti.

- **Görög Táncház** – havonta egyszer

2017. februárjában indult egy hosszú távra tervezett együttműködés a Szentendrei Görög Nemzetiségi Önkormányzattal. Az önkormányzat elnöke, Sommer Julianna havonta egyszer élő zenés görög táncházat tart a Barlangban, minden korosztály számára.

- **Elevenkert koncertek** – évente kb. 12 alkalommal

Az Elevenkert egy több, mint 10 éve működő szentendrei ifjúsági szórakozóhely, melynek kiemelt célja, hogy színvonalas programokkal várja a Dunakanyar illetve a budapesti, és Budapest környéki fiatalokat és bemutatkozási lehetőséget nyújtson a környékbeli pályakezdő előadó-, képző-és iparművészek számára. A koncertek helyszíne a Barlang, jó idő esetén a DMH udvara, az előadók kiválasztásánál a szentendrei kortárs művészeket tömörítő Forgács Társasággal működünk együtt. Idén a hazai alternatív/underground zenei irányzat neves képviselői; az Ivan and the Parazol és az Európa Kiadó lép fel tavasszal.

- **Gyermekelelőadás, adventi manógyár, kézműves bütykölde** – évente 4 alkalommal

Évente négy alkalommal szervezünk óvodás és kisiskolás gyerekek számára interaktív, zenés előadást a Barlangban. Az előadást követően a gyerekek az éppen aktuális ünnep kapcsán kézműves tárgyakat készítenek. (pl. adventi koszorú, karácsonyfadísz) Ezen alkalmakon rendszerint szentendrei művészek tartják a kreatív kézműves foglalkozásokat.

- **Babaszínházi előadások** – évente 2 alkalommal

A 0-4 éves korosztály számára babaszínházi programokkal érkeznek szakemberek a DMH balett termébe. Korábban járt már nálunk a győri Vaskakas Bábszínház és a Kezesházas Társulat, idén a VSG Táncszínház szórakoztatja a babákat.

- **Színházi nevelési program** – évente 6-7 alkalommal

A 2015/16-os tanévben indítottuk színházi nevelési programunkat, amely közvetlenül az iskolák tantermeiben, a tanórák keretén belül, ill. a Barlangban vagy a PMK színháztermében valósul meg, felső tagozatos diákok és középiskolások részére. A program célja az érzékenyítés, a színház élményével való megismertetés és a korspecifikus társadalmi problémák prevenció szándékkal történő bemutatása. Ebben a tanévben 7 alkalommal kínálunk programot az iskolák számára díjmentesen, melyek finanszírozását már második éve pályázati úton, az NKA színházi nevelési pályázatán elnyert támogatásból látjuk el. Idén a zalaegerszegi Heves Sándor Színházzal, a Nyitott Kör Egyesülettel, a Kolibri Színházzal, a K.V. Társulattal, a Füge Produkcióval és a Nézőművészeti Kft.-vel működünk együtt.

## **2.2 Szentendre és Vidéke közéleti és kulturális lap**

A Szentendre és Vidéke a város nagy múltú, 1899-ben alapított közéleti és kulturális lapja. Az 1987-es újraalapítás óta számos arculati és tartalmi változáson ment keresztül. A nevében is szereplő funkció, a regionális hírek megjelentetése az elmúlt évtizedekben egyre inkább kiszorult a lapból, ma már egyértelműen a szentendreiek – főként az idősebb korosztály – közkedvelt médiuma, elsődleges hírforrása.

Tavaly megújult az újság arculata és magasabb minőségű papír használunk az újság nyomtatására. Ezek, az arculattal kapcsolatos döntések jelentősen hozzájárultak ahhoz, hogy a hirdetési bevételeink majdnem megduplázódtak tavalyhoz képest.

A korábbi hetilap 2012-től havi két megjelenéssel, 11.000 példányban, ingyenesen jelenik meg, és házhoz megy, vagyis minden szentendrei belterületi lakos megkapja. Ez a tájékoztatás leghatékonyabb formája, hiszen a városi hírek Szentendre területén mindenkihez eljutnak. A belvárosban plusz 1000 példányt kapnak a kulturális és közintézmények, az üzletek, a posta, a polgármesteri hivatal. A jövő évtől a tervek szerint utcai újságtartókban is hozzáférhető lesz a SzeVi, ez plusz 1000 példány kiadását jelenti, tehát 12.000 példányban jelenik meg a városi újság, összesen 22 alkalommal.

2015-től a korábbi szórólapterjesztő vállalkozókat a Magyar Posta kézbesítői váltották, így hatékonyabbá vált az újság házhozszállítása. 2016 júniusától azonban a Posta kapacitáshiányra hivatkozva már nem tudja vállalni a kézbesítők általi terjesztést, és újra alvállalkozásokhoz szervezte ki a munkát. 2017-től a terjesztés optimalizálására nagy hangsúlyt fektetünk, új terjesztési rendszer bevezetésével foglalkozunk.

## **2.3 P'Art Mozi**

**A mozi nyitva tartása:** egész évben folyamatos

**A mozi helyszíne:** Duna Korzó 18. 1. emelet

**A rendezvény becsült látogatóinak száma:** 5000 fő

**A mozi jellege:** művészmozi

**A mozi célcsoportja:** Korosztályokon átívelő, szentendrei és vonzáskörzetében lakók

A P'Art Mozi 2015-ben ünnepelte 10.évfordulóját és ezzel egy új szakaszba lépett: megalapozta helyét és hírnevét Szentendre kulturális életében. A cél az, hogy ezt meg és fenntartsa, valamint az itt élő valamennyi korosztály érdeklődését kielégítse filmvetítéseivel és egyéb rendezvényeivel.

Népszerűségét tartalmas filmszakmai és kulturális programjainak folyamatos bemutatásával növelte és ezzel egy időben a látogatottság is emelkedett.

Az élénk filmklub élet mellett a további szakmai programok is egyre keresettebbek lettek: az évente visszatérő azonos profilú filmhetek, filmnapok, filmsorozatok mára szeretett és várt eseményekké váltak a város életében. Hasonló módon a kulturális sorozatok is, népszerű beszélgetős estjeink, vagy a tavalyi évben nagy sikerrel megrendezett Art Capital sorozat, melyre a tervek szerint 2017-ben is sor kerül majd, ill. igen látogatottak a kiállításaink is.

A programok megvalósítását az évről-évre inkább emelkedő állami támogatás mellett jelentősen segíti a munkánkat az a helyi kulturális szcéna is, amely a mozi egykori létrejöttét szorgalmazta anyagi és kétékezi munkával egyaránt: a P'Art Mozi Baráti Kör.

Az elmúlt év kiemelendő fejlesztése, hogy a nézőtér ettől az esztendőől kezdve immár számozott ülőhelyekkel rendelkezik a szentendreiek nagy öröme, hiszen jelentősen megkönnyíti a helyfoglalást és megszünteti azt a tülekedést amely korábban a beengedéseket megelőzte. A nézők kényelmesen, időben, otthonról lefoglalhatják kedvenc ülőhelyüket és egy finom tea elfogyasztása után tülekedés nélkül beszélhetnek a mozi nézőterére. Mára egyre gyakoribb probléma bizonyos rendezvényeken a helyhiány, a mozi túlzsúfoltsága, szemben a korábbi évek lazább kihasználtságával.

A mozi filmszakmai programjai 2017-ben:

#### **Filmhetek:**

*Eurowood, Oscar díjas filmek hete*

*Cinema Nord: Az északi filmek hetek*

*Francia Filmtavaszi áprilisban, a legfrissebb francia alkotásokból*

#### **Filmnapok:**

*Keresztény Filmnapok a Nyisd ki a szemed filmklubbal közös rendezésben*

*Mozinet Filmnapok* - a legrangosabb művészfilm forgalmazó cég jelentős fesztiválokat megjárt filmjeit vetítjük.

A *Mesemozgató Filmnapok* megrendezésével a legifjabb korosztályt célozzuk meg, amely évek óta nagy látogatottság mellett zajló programunk. A szentendrei hagyományörző óvodákkal együttműködve a Magyar Népmesék sorozatból állítunk össze tematikus vetítéseket, melyeket kreatív foglalkozásokkal színesítenek az óvónők a filmvetítés témájához kapcsolódóan.

*Magyar Filmnapok*

### **Filmsorozatok:**

*Art Capital*- a 2016-os esztendőben indult útjára ez a rangos tematikus filmsorozat, amelynek tavaly az idő volt a témája. Ferenczy Múzeummal történő együttműködés keretében valósult meg. Az együtt munkálkodás igen sikeres volt, az idei esztendőben is folytatódik, ahol az otthon,otthonalanság lesz a téma.

*Egy P'Arton az alkotókkal* sorozatot akkor indítottuk, amikor még nem éledt fel a magyar film,(éveken át szünetelt a gyártás),de a P'Art Mozi fontosnak tartotta a magyar film „életben tartását”, korábbi fontos magyar filmek rendezőinek meghívásával. Azóta a magyar film erősen feléledt és mondhatni, hogy egy új aranykor küszöbén állunk. A leglátogatottabb, a legnépszerűbb programsorozattá nőtte ki magát, szinte havi rendszerességgel jelentkezik és kifejezetten új készítésű értékes magyar filmalkotások interaktív közönségtalálkozóval összekapcsolt bemutatását szolgálja.

### **Filmklubok**

*Nyisd ki a szemed!* 6 éve tart a helyi keresztény közösségekkel együttműködve ennek a filmklubnak a programja. A filmklub vezető: Sergő Z.András filmkritikus, aki a vetítéseket követően meghívott vendégekkel beszélget a filmről. Az idei esztendőben már a Szentendre Barátai Egyesület közreműködésével folynak a filmklub programok nagy sikerrel, jelentős látogatottság mellett.

*Lélekmozi sorozat:* A P'Art Mozi első filmklubja volt , amely azóta is változatlan formában működik a filmművészet gyöngyszemei iránt érdeklődő filmbarátok számára. A filmklub vezetője Tanner Gábor filmesztéta, aki a vetítéseket követően filmelemző interaktív beszélgetésekre invitálja a klubtagokat és az új érdeklődőket egy jó tea mellett.

A *Cinebook sorozat* idén először jelentkező új filmklub program, ahol könyv és film együttese jelenik meg, ugyanis csak olyan filmek szerepelnek benne, amelyek könyvadaptáció alapján készültek. A filmklub beszélgetéseken összehasonlító elemzésre kerül sor.

A Lélekmozi filmklub hosszú évek óta nyári időszakban szakmai filmes táborot tart nagy sikerrel.

### **Egyéb vetítések:**

*Gyermeknap vetítés sorozat* – a gyermeknap keretében, amikor ingyenesen látogathatják a kicsik a filmvetítéseket.

A *Múzeumok éjszakája* programsorozatot a Ferenczy Múzeum szervezi. Ehhez kapcsolódik a mozi olyan filmalkotásokkal, amelyek a világ nagy múzeumainak kincseit, alkotóit mutatják be.

Adventi opera-és balett filmekkel a december-januári időszakban jelentkezőnk.

A 2017-es esztendő szakmai szenzációja, hogy a P'Art Mozi is helyszíne lesz a 3. *Magyar Filmszemlének* február végén, 8 másik megyeszékhelyi művész mozival együtt. Gyakorlatilag ez a „magyar Oscar-díj átadó” felvezető rendezvénysorozata. Bemutatásra kerül majd 5 kategóriában (játékfilm, kisjátékfilm, TV-film, dokumentumfilm, animációs film) az összes nominált film . A vetítéseket számos közönségtalálkozó kíséri majd, ami a szentendrei filmbarátok egyik kedvence.

A filmszakmai programok mellett helyet kapnak a mozi más *kulturális programjai* is, amelyeknek az a célja, hogy folyamatosan ébren tartsuk a szentendrieiek érdeklődését



a mozi iránt, hiszen a film és az egyéb kulturális programok kölcsönhatásban vannak egymással.

Ilyenek a kiállítások, könyvbemutatók, beszélgetős estek, KITÜNŐK sorozat folytatása, Költészet Napja, Madarak és Fák Napja, színházi est, irodalmi és zenés estek (pl. A Szentendrei Tavaszi Fesztivál keretében: Sziddhárta – Erdélyi Lili pódiumestje, az őszi fesztiválon: Téry Sándor önálló estje) felolvasások, a havi rendszerességgel jelentkező családi népdaléneklés, előadóestek, valamint : előre nem tervezett más kulturális programok, a rugalmasság jegyében.

Játék klubok: bridzs és scrabble klub és a nagysikerű szinte havi rendszerességgel jelentkező: MOZIBAZÁR is.

A mozi programokkal csatlakozik a Szentendrei Tavaszi és Őszi Fesztiválhoz, a Szentendre Éjjel-Nappal, ill. az Advent rendezvénysorozatokhoz is.

## **2.4 Fesztiválok**

### **2.4.1 Szentendrei Jótékonyági Városi Jelmezbál**

**A rendezvény dátuma:** 2017. január 28.

**A rendezvény helyszíne:** Móricz Zsigmond Gimnázium tornaterme

**A rendezvény látogatóinak becsült száma:** 500 fő

**A rendezvény jellege:** szentendrei felnőtt korosztály

Helyi hagyományokra építve, immár másodízben rendezi meg Szentendre városa a Városi Jelmezbált. Felelevenítve az egykori Művésztelepi bál hangulatát, szokásait. A bál egyik fő attrakciója a jelmezenseny. A versenyen felvonulókat művészekből álló szakmai zsűri bírálja el. A kapukat ezen a rendezvényen is szélesre tárjuk: a bálra a helyi polgárok minél szélesebb körét várjuk. 450 bálozóra számítunk. A helyszín ezúttal is a Móricz Zsigmond Gimnázium.

Akárcsak az előző évben, idén is bízunk a helyi vállalkozók, vendéglősök, étteremtulajdonosok együttműködésében a bál sikeres lebonyolítása érdekében. A bálon az Alibi Együttes húzza a talpalávalót.

#### **2.4.2 Szentendrei Karnevál - Farsangfarka Fesztivál**

**A rendezvény dátuma:** 2017. február 24-26.

**A rendezvény helyszíne:** Fő tér, Dumtsa J. utca

**A rendezvény látogatóinak becsült száma:** 5000 fő

**A rendezvény jellege:** családi esemény

**A rendezvény célja:** Felkelteni a várost téli álmából. Kicsalogatni a közterekre, mind a helyieket, mind a város vonzáskörzetében élőket meleg otthonaikból. Fontosnak tartjuk, hogy a hozzánk látogatók, az átutazó turisták számára minél több olyan programot kínáljunk, amivel növelhetjük ittartózkodásuk idejét.

**A rendezvény célcsoportja:** Korosztályokon átívelő

A Szentendrei Kulturális Központ hagyományteremtő szándékkal, első alkalommal rendezi meg Szentendrei Karnevál – Farsangfarka Fesztivál néven télbúcsúztató - tavaszváró fesztiválját. Az eseményre várjuk a városban élő lakosokon kívül, a Budapest és vonzáskörzetéből érkező turistákat, illetve külföldi vendégeket is.

A rendezvényt gasztronómiai vásárral nyitjuk meg **február 24-én pénteken**. Helyszín: a Dumtsa Jenő utca és a Fő tér. A faházakból, illetve saját installációkból felállított karneváli piacon, a farsangi időszakra jellemző ételeket, italokat, desszerteket kóstolhatják meg az érdeklődők. A gasztronómiai vásár egyik fő attrakciója a jótékonyági malacsütés. Egy híres etyeki sonkamester süti ropogósra a malacpecsenyét a Fő tér közelében. A vásáron partnereink között megtalálhatjuk az egyik legnagyobb magyar pálinkafőzdét, a kiváló párlatokat készítő Gusto Pálinkát. Fánk parádéval készülünk. A fánkkülönlegességek között megtalálhatjuk a hagyományos farsangi fánkot baracklekvárral, a híres spanyol fánkot a churros-t, a közkedvelt magyar fánkkülönlegességet a rózsafánkot, és a kontinenseken átívelő

színes-mázás, izgalmasan díszített amerikai fánkot is. A széleskörű gasztronómiai kínálat mellett változatos kulturális programot alakítottunk ki.

Február 25-én, szombaton álarckészítő foglalkozással várjuk a gyerekeket. A szentendrei ovisok farsangoló műsort adnak elő. A Mintapinty zenekar szórakoztatja az ovisokat, kiiskolásokat. A Capricco Művészügynökség és Műsoriroda szervezésében 8 fő, velencei hangulatú ruhába bújt hölgy és úr sétálgat a városban, hogy és népszerűsítsék a rendezvényt. Szintén a Capricco szervezésében vásári komédiát láthattunk a Fő téren. Lenyűgöző bűvész show szórakoztatja az egybegyűlteket. Sötétedés után álarcos – fáklyás felvonulást szervezünk. A menetet az MH Altiszti Akadémia katonazenekara vezeti. A felvonulás útvonala: Fő tér, Bogdányi utca, Lázár cár tér, Gőzhajó utca, Rab Ráby tér, Hunyadi utca, Alkotmány utca és a Templomdomb, majd vissza a Főtérré. A Dunakorzón különleges és látványos tűzsonglőr produkcióban gyönyörködhetünk. A télbúcsúztató – tavaszváró utcabálon zenél a Sunny Dance Band. Vendég fellépő Wolf Kati lesz.

Február 26-án, vasárnap a „Valami Swing” zenekar játékaival veszi kezdetét a program. Fellép a Strings of the Streets, pop slágereket előadó duó, a Ferences Gimnázium diákjai, az Offline Band, a Csipkefa Improvizációs és Népzenei Klub. Díjnyertes produkciót ad elő a Welldance SE. Különleges zenei élménnyel pörgeti tovább a hangulatot a Barakoo Szabad Dobkör. A háromnapos rendezvényt Balkán Fanatik koncert zárja. Mindkét nap az esti koncertek alatt fényfestés díszíti a belváros utcáit.

A Szentendrei Képtár elé állítunk fel egy 7 X 5 méteres színpadot. A faházak és a színpad építésében, illetve egyéb szállítási és szerelési feladatok ellátásában partnerünk a Gottlasz Team Az áramkiépítést és az egész rendezvény villanyszerelési munkálatait a Fénykontakt Kft. végezi. A színpadfedést, a hang – és fénytechnikát a Hanghármás Elektronikai és Szolgáltató Bt. biztosítja.

A kommunikációs kampány során 12 000 példányban gyártatunk a programokat összefoglaló leporellót. 200 db A2-es méretű plakátot, továbbá egy darab nagyméretű molinót készítettünk, a rendezvényre pedig külön Facebook oldalt szerkesztünk. A

kulturális alpolgármester két rádiós csatornán ad interjút, és az M5 kulturális műsorában is népszerűsíti a Szentendrei Karnevált.

Ahhoz, hogy a fesztivál még sikeresebb legyen összefogunk a Ferenczy Múzeummal.

A múzeumpedagógusok Barcsay Jenő figurái ihlette maszkok készítésére hívják a látogatókat a Barcsay Múzeumba. A rendezvény kapcsán partnerünk a Pótkulcs étterem, és a Party Medve könyvesbolt.

### **2.4.3 Szentendrei Majális és Sörfesztivál**

**A rendezvény dátuma:** 2017. április 29, 30, május 1

**A rendezvény látogatóinak becsült száma:** 15.000 fő

**A rendezvény helyszíne:** Dunakorzó, Czóbel Park

**A rendezvény jellege:** gasztronómiai fesztivál

**A rendezvény célcsoportja:** Főként fiatalok és középkorúak

**A rendezvény célja:** ha május 1, akkor *majális*, és ha *majális*, akkor szabadtér, *sör*, *virsl*, *gasztronómia* és *koncertek*

Szentendre városa a kulturális élmények mellett gasztronómiai fesztiválok sokaságát is szervezi a nyár folyamán.

Magyarország nagyvárosaiban, különösképpen Budapesten hosszú évek óta rendeznek kézműves sörfesztiválokat, amelyeket mindig nagy érdeklődés kísér.

Szentendrén immár negyedik éve szervezünk Sörfesztivált, amely népszerű és sikeres a látogatók körében. Idén a Sörfesztivál és a Majális egy időpontban kerül megrendezésre. A háromnapos, fesztivál gazdag programjai között kicsik és nagyok is megtalálják a számukra érdekeseket. A 3 nap alatt több, mint 30 koncert, gyermekprogramok, sörkülönlegességek, gasztronómiai élmények várják a látogatókat.

Hétfőn pedig Szentendrei Civil szervezetek és egyesületek is helyet kapnak a rendezvényen, ahol a hagyományos főzés mellett a szentendrei sportegyesületek bemutatóját is láthatjuk majd a Duna korzón.

#### **2.4.4 Gyermeknap – Lurkócia – Szentendre Gyerekállama**

**A rendezvény dátuma:** 2017. május 27-28.

**A rendezvény helyszíne:** Dunakorzó, Lázár cár tér, Fő tér

**A rendezvény látogatóinak becsült száma:** 1000 fő

**A rendezvény jellege:** családi esemény

**A rendezvény célcsoportja:** óvodások, kisiskolások, középiskolások

**A rendezvény célja:** élménydús és színvonalas kikapcsolódást nyújtani a szentendrei gyermekeknek és családjaiknak. Felhívni a figyelmet az egészséges életmódra, a prevenció fontosságára.

A Városi Gyermeknapra kétnapos programsorozattal készülünk.

Az idei rendezvény összekapcsolódik az Egészséges Városért Közalapítvány által szervezett a Városi Egészségnappal. A rendezvény két napja alatt **május 27-én szombaton**, egészséghez kapcsolódó programokkal, ingyenes szűrésekkel várjuk a Szentendreieket. A programba bevonjuk a helyi óvodákat, iskolákat. Zöldség – gyümölcs témában iskolák közötti jelmezversenyt hirdetünk, melyet izgalmas nyereményekkel teszünk vonzóvá. Pl.: a Mahart jóvoltából sétahajókázás a Dunán egy osztály számára, vagy belépő egy osztály számára az Aquaworld-be. A programba bevonjuk a Helyi Termék Szövetkezetet, akik termelői piacot állítanak föl a helyszínen. A program keretében kézműves foglalkozásokat, mese előadást, népi játszóteret szervezünk a kisebbeknek, a nagyobbaknak pedig sport és ügyességi programokkal, többek között Triál bemutatóval készülünk.

**Május 28-án vasárnap** Szentendre városa igazi gyerekbirodalommal alakul. Külön városállamot alapítunk szigetekkel, állomásokkal. Ünnepelesen megalakul az I. Szentendrei Gyerekállam. A Lurkóciát, akár csak a valóságban minisztériumok



irányítják. A Lazulásügyi Minisztériumban, babzsákokkal, cserebere játékbörzével, gyermekbüfével, tornával, bábjátékkal várjuk a gyermekeket. A Sport és Ügyességügyi Minisztériumban, a lurkók ügyességüket tehetik próbára. Az Állatbarátügyi Minisztériumban, az Árvácska Állatmenhely egész napos programmal kedveskedik az állatbarát gyerekeknek. A Főtéren felállított színpad ad helyet a Szórakoztatás és Tehetségügyi Minisztériumnak. Itt többek között kötélugró bemutató, mazsorett előadás, néptánc, mesemondás, gyerekszínház szórakoztatja a nézőket. A Kreatívügyi Minisztériumban, kézműves foglalkozások, arcfestés várja az ügyeskedő gyerkőcöket. A Meseügyi Minisztériumban interaktív minielőadások, zenélés, mesélés lesz a Hajarózsa Meseszínházzal. A Lázár cár tér ad otthont a Játszóparkügyi Minisztériumnak, ahol két napon át népi játszótér várja a gyerekeket. Lehetőség lesz kipróbálni a fajtékokat, ügyességi játékokat, kosaras körhintát. A Fő tér ad helyet a Stratégiai Játék Minisztériumnak, ahol óriás táblás játékokkal szórakoztathatják magukat és egymást a résztvevők. Koncertet ad a Mintapinty zenekar. A kétnapos rendezvény gasztronómiai és kézműves kiállítókkal egészül ki. A programok keretében lehetőséget biztosítunk a helyi iskolák és egyesületek csapatainak a bemutatkozásra.

A programsorozat szakmai partnere a Skanzen. A Szabadtéri Néprajzi Múzeum interaktív Roburral érkezik a helyszínre. A retró járműben a múzeum programjait népszerűsítik. Célunk, hogy a Szabadtéri Néprajzi Múzeum közelebb kerüljön a gyerekek világához.

#### **2.4.5 Ivan dan - Szentendrei Szent Iván nap**

**A rendezvény dátuma:** 2017. június 24-26.

**A rendezvény helyszíne:** Dunakorzó, Lázár cár tér

**A rendezvény látogatóinak becsült száma:** 5000 fő

**A rendezvény jellege:** hagyományőrző esemény

**A rendezvény célcsoportja:** családi rendezvény

**A rendezvény célja:** a régi hagyományok, és népszokások felelevenítése, horvát kultúra megismerése.

Szent Iván éjszakájának, más néven nyárközép éjszakájának a június 23-áról 24-ére virradó éjszakát nevezik. A nyári napforduló ünnepét, vagyis a Szent Iván-napját, vagy ahogy a szentendrei dalmátok nevezik: az Ivan dan-t, Keresztelő Szent János születésének napját, egyben a templomdombi plébániatemplom búcsúját, kétnapos fesztivállal ünnepeljük. Az egyház erre a napra helyezi a szent születésének időpontját, mint a fény és a világosság győzedelmet, a sötétség és a halál felett. A pogány világban is nagy jelentősége volt ennek az ünnepnek, a nyárközepi tűzgyújtás a megtisztulást az újjászületést jelképezte.

Szentiván-éj mágikus éjszaka. Az év legrövidebb éjszakáján, a régiek hiedelmei szerint szinte bármi megtörténhet, a kívánságok teljesülhetnek. A néphagyományokhoz illően – világszerte – örömtűzeket gyűjtanak, melyeknek csodás erőt tulajdonítanak.

Célunk a magyar és a horvát nép évszázados barátságának, jó kapcsolatának ápolása és népszerűsítése, olyan közösségi ünnep tradíciójának a megteremtése, ahol jobban megismerhetjük a horvát szokásokat, hagyományokat, kultúrát, népviseletet, táncokat, énekeket.

A kétnapos rendezvényt ezen célok előtérbe helyezésével szeretnénk megvalósítani. Programjaink a tűz, a fény, a világosság és a Nap köré rendeződnek. A faházakba kitelepült gasztronómiai kiállítók jóvoltából megkóstolhatjuk a hamisítatlan horvát ízeket, megízlelhetjük a híres dalmát borokat, sonkát és az autentikus horvát pálinkát.

Izgalmas esti és éjszakai programokat szervezünk. Nem maradhat el az éjféli Szent Iván tűzének meggyújtás sem. A horvát népi hiedelem szerint, aki ezen az éjszakán átugorja a tüzet, megvédi magát a betegségektől, szerelmét felforrósítja, s a párokat Szent Iván tüze egy életre összekapcsolja. Éjszakába nyúló tánc, multság várja az ide látogató vendégeket. Könnyűzenei koncertekkel, tűzzsonglőr produkcióval, vizes



fényfestéssel készülünk. Nagy közös horvát táncházat szervezünk. A rendezvényre várjuk a horvát nemzetiségűeket, helyi lakosokat, a környékről érkező belföldi és a messzebbre jövők külföldi turistákat.

#### **2.4.6 Ister Napok**

**A rendezvény neve:** Ember IS! TERmészet is! Ister napok Szentendrén!

**A rendezvény dátuma:** 2017. július 24-25.

**A rendezvény látogatóinak becsült száma:** 5000 fő

**A rendezvény helyszíne:** Dunakorzó, Lázár cár tér és a főszereplő a DUNA!

**A rendezvény jellege:** nemzetiségi és gasztronómiai fesztivál

**A rendezvény célcsoportja:** a hagyományokat követő érdeklődők

**A rendezvény célja:** hagyományteremtő fesztivál. A nemzetközi Duna-napon számos helyen ünneplik Európa nagy folyóját a Fekete erdőtől a Fekete tengerig.

2015-ben Szentendre városa is öt év szünet után ismét nagy sikerrel rendezte meg a helyi hagyományokra épülő Ister Napokat, a Duna ünnepét, a helyiek legkedveltebb ingyenes, családi rendezvényét. Idén már 13. alkalommal kerül sor erre a programra, amely számos, a Duna köré szerveződő vízi és vízparti programot kínál a helybelieknek és az idelátogatóknak. A Dunán napközben evezős és sportversenyek, a parton játékos programok zajlanak. Szombat este a szentendrei kuriózumnak számító zenés **gyertyaúsztatás** páratlan látványában gyönyörködhet a közönség. A Dunakorzón napközben és este a hét helyi nemzetiség bemutatkozása mellett folyamatos táncház és koncertek sokasága várja a látogatókat.

#### **2.4.7 Szerb Búcsú**

**A rendezvény dátuma:** 2017. augusztus 18-19-20.

**A rendezvény helyszíne:** Dunakorzó, Lázár cár tér

**A rendezvény látogatóinak becsült száma:** 1000 fő

**A rendezvény jellege:** hagyomány teremtő, szerb népi hagyományokra épülő rendezvény



**A rendezvény célcsoportja:** népi hagyományokat kedvelő fiatalok és középkorúak

**A rendezvény célja:** a szerb és a magyar nép közötti viszony elmélyítése, a szerb kultúra bemutatása

Szentendre egyik idegenforgalmi érdekessége a Szerb Búcsú. Krisztus színeváltozásának szerb ortodox ünnepe. A rendezvény alkalmat kínál arra, hogy jobban megismerhessük a szerb népszokásokat, népviseletet, táncokat, autentikus szerb zenekarok tolmácsolásával. A Szerb Önkormányzattal karöltve háromnapos nagyszabású rendezvényt szervezünk. A Dunakorzón felállított gasztronómiai vásárban hagyományos szerb ételekkel, italokkal ismerkedhet a látogató. Az egyházi ünnep mellett az új szőlő megszentelése is fontos esemény, hiszen ettől függ az évi bő termés. Késő estébe nyúló kólózással, kívánságlámpások úsztatásával zárjuk a rendezvényt.

A háromnapos eseményen fellép a Babra zenekar, bemutatkozik Magyarország első Balkán Rezesbandája, zenél a Poklade zenekar és fellép a Gyöngyharmat együttes.

A Szerb Búcsú keretében koncertet ad Boban Markovic, a világhíres szerb trombitaművész. A belépődíjas előadás a Városháza udvarán kerül megrendezésre.

#### **2.4.8 Szentendre Éjjel – Nappal Nyitva Fesztivál**

**A rendezvény dátuma:** 2017. augusztus 25-26-27

**A rendezvény látogatóinak becsült száma:** 15 000 fő feletti

**A rendezvény helyszíne:** Szentendre

**A rendezvény jellege:** kulturális és gasztronómiai fesztivál

**A rendezvény célcsoportja:** A három napos programsorozat, korosztályi megkötöttségek nélkül, elsősorban a Budapest és vonzáskörzete lakosságát szólítja meg, különös tekintettel a Szentendrán és környékén élőkre. Emellett természetesen fontos cél az is, hogy a városba szép számmal érkező bel- és külföldi vendégek számára is élvezhető legyen a rendezvény tematikája, programjainak legnagyobb

része. Az ingyenesen látogatható rendezvényeinken a látogatók becsült létszáma 40 ezer fő.

**A rendezvény célja:** Szentendre és a minőségi kultúra fogalma hosszú évtizedek óta összefonódik. Éppen ezért kiemelkedően fontos, hogy ezt az arculatot a jövőben is megőrizzük, és az országszerte mind erősebb tendenciaként jelentkező felhígulás, elbulvárosodás helyett a színvonal folyamatos, magas szinten tartására törekedjünk. Ugyanakkor legalább ilyen fontos, hogy a programjainknak ismét karakteres, egyedi jelleget adjunk, amivel kiemelkedhetünk az immáron szinte átláthatatlanná duzzadt kulturális programdömpingből.

A városvezetés kiemelt célkitűzése, hogy az egész évet átfogó kulturális nagyrendezvényeink révén Szentendre az egyik legvonzóbb fesztiválvárossá váljon. Az elmúlt években ezt a törekvést évről-évre sikerült elérni és a rendezvényeink színvonalát emelni, egyre több színes, egyedi programot létrehozni helyi összefogással, közösségteremtő erővel, amelyek bekapcsolják a helyi művészeket, kreatív gondolkodókat, tenni akarókat a tényleges folyamatokba, cselekvésre és aktív részvételre ösztönözve őket.

A nyár végi összművészeti zsongás egyik legnépszerűbb programja 2016-ban a **Házak, udvarok, házigazdák Szentendrén** elnevezésű zenés, irodalmi, színházi, gasztronómiai, képző-, és iparművészeti programokból álló sorozat volt. A hagyományteremtő céllal indított programunkat évről-évre színesíteni, bővíteni kívánjuk, hiszen a helyi civilek bebizonyították, méltók arra, hogy a Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva Fesztivál főszereplőivé váljanak. Közel 20 új helyszínen – házakban, udvarokban, kertekben – várta az érdeklődőket számos, a városi közéletben aktív szentendrei civil. A Házak, udvarok, házigazdák Szentendrén-sorozatban olyan lelkes, itt élő lokálpatrióták nyitották ki házaik, galériáik, műhelyeik, üzleteik ajtaját, akik Szentendrét nemcsak lakóhelyük miatt szeretik, de fontosnak tartják, hogy a város kulturális áramköreibe is csatlakozzanak felvillanó ötleteikkel, önjáró programjaikkal. A programok házigazdái személyesen fogadták vendégeiket, konferálták fel programjaikat, kínálták étellel-itallal a hozzájuk betérőket. 2017-ben az elmúlt évhez

hasonlóan, azonban több helyszín bevonásával és több program megvalósításával szeretnénk ezt a méltán népszerű rendezvényt megszervezni

#### **2.4.9 Szentendrei Borfesztivál**

**A rendezvény dátuma:** 2017. szeptember 29. – október 01.

**A rendezvény helyszíne:** Dunakorzó

**A rendezvény látogatóinak becsült száma:** 5000 fő

**A rendezvény jellege:** hagyományteremtő rendezvény

**A rendezvény célcsoportja:** Magas színvonalú gasztronómiai élményt kereső és a borkultúra iránt aktívan érdeklődő felnőtt.

**A rendezvény célja:** Szakmailag magas színvonalon megrendezett gasztronómiai és borászati esemény

Szentendre városa hagyományteremtő szándékkal rendezi első ízben önálló fesztiválként a Szentendrei Borfesztivált. A rendezvény célja szakmailag magas színvonalú esemény szervezése, nívós borászatokkal. Ennek érdekében elismert borszakértőt kérünk fel, aki szaktudásával hozzásegít bennünket ahhoz, hogy a rendezvény elismert és sikeres legyen.

A kiállítók között a Dunakorzón felállított gasztronómiai soron az ország több neves pincészetének borai is felsorakoznak. Az ínycselek a fehér, a rozé, vagy a vörös nedűn kívül különleges kézműves sajtok és csokoládék közül válogathatnak.

A rendezvény keretében magas színvonalú borvacsorákat szervezünk Szentendre kiváló éttermeibe. Borkóstolóval egybekötött tematikus sétákat hirdetünk a város alatti izgalmas, sokak által ismeretlen pincerendszerbe. Lehetőséget biztosítunk a helyi és környékbeli borászoknak a bemutatkozásra. Szakmai programokat is szervezünk, mely keretében neves, tapasztalt borászok, borszakértők mesélnek a borkészítés alapjairól. Beszélgetni hívunk egy ismert sommelier-t, aki borkóstolással egybekötött előadást tart szakmájáról. A gasztronómiai rendezvényt kulturális programokkal színesítjük. Fellép a Dalabai zenekar és több jazz formáció is.

## **2.4.10 Adventtől Vízkeresztig Szentendrén**

**A rendezvény neve:** Adventtől Vízkeresztig Szentendrén

**A rendezvény dátuma:** 2017. december 3-január 6

**A rendezvény látogatóinak becsült száma:** 500-1000 fő/nap

**A rendezvény helyszíne:** történelmi belváros: Fő tér, Dumtsa Jenő utca, Szentendrei Városháza, Szentendre Kulturális Intézményei, Szentendre Temploma

**A rendezvény jellege:** kulturális és gasztronómiai fesztivál

**A rendezvény célcsoportja:** Az Adventi programsorozat-korosztályi megkötöttségek nélkül elsősorban a Budapest és vonzáskörzete lakosságát szólítja meg, különös tekintettel a Szentendrén és környékén élőkre, emellett a városba szép számmal érkező bel- és külföldi vendégek számára. Az ingyenesen látogatható rendezvényeinken a látogatók becsült létszáma 10 ezer fő.

**A rendezvény célja:** A 2017-ben 12. alkalommal megrendezésre kerülő Adventtől Vízkeresztig rendezvénysorozat igazi sikerrendezvénye a városnak. A már hagyományos adventi vásár helyszíne a Dumtsa Jenő utca, ahol a kézműves, a helyi termékek és a gasztronómiai kínálat mellett időről-időre szabadtéri programok is szórakoztatják a látogatókat. A karácsonyi díszbe öltözött Fő téren kap ismét helyet a város karácsonyfája, valamint a pestiskereszt körül elhelyezett hatalmas adventi koszorú is, melynek gyertyáit a város kitüntetett iparosai, pedagógusai, művészei és sportolói gyűjtják meg a négy adventi vasárnapon-bensőséges ünnepség keretében. A gyertyagyújtásokat követően előbb a keresztény felekezetek vezetői mondanak el hétről-hétre egy imát a városért, majd utcai táncházak és tűzzsonglőr előadások színesítik a programot. Szentendre belvárosa ismét ünnepi fényárba borul, melyet a gyertyagyújtások alatt interaktív fényjátékkal is színesítünk. A szabadtéri programsorozatot a Fő téren Szilveszter éjjelén a Csavard fel a Főteret program keretén belül koncert, tűzijáték és utcabál zárja. A 2017-ben 12. alkalommal megrendezésre kerülő eseményen számos művészeti program és kiállítás várja majd

idén is az érdeklődőket, valamint folytatódnak jótékonyági akcióink, amelyek egyre több rászoruló családnak nyújtanak segítséget a meghitt karácsony megszervezéséhez.

## **2.5 Előadóművészeti tevékenység**

### **2.5.1 Szentendrei Tavaszi Fesztivál**

**A rendezvény dátuma:** 2017. március 3- április 11.

**A rendezvény helyszíne:** PMK, Offline Center, Református Gimnázium kápolnája, Barlang, DMH

**A rendezvény látogatóinak becsült száma:** 3000 fő

**A rendezvény jellege:** kulturális fesztivál

**A rendezvény célcsoportja:** szentendrei és a vonzáskörzetében élők, mindenn korosztálynak nyújtunk programot

Az idei Tavaszi Fesztivál a líra jegyében zajlik, Arany János születésnapjától a Költészet Napjáig tart. Erre az időszakra több érforduló is esik: Arany János születésének 200. évfordulóját és Hamvas Béla születésének 120. évfordulóját ünnepeljük, emlékezünk József Attila 80, Szabó Lőrinc 60, Ingmar Bergman 10 évvel ezelőtti halálára. Mindannyiuk munkássága kiemelt szerepet kapott a fesztivál programstruktúrájának megalkotásánál.

A Szentendrei Teátrum idén saját színházi bemutatóval is készül a fesztiválra. Ingmar Bergman **Persona** című filmjének Garai Judit által készített új színpadi adaptációját Hidvégi Nóra rendezi, a díszletet és jelmezt Klimó Péter tervezi, játsszák: Balsai Mónika, Györgyi Anna és Urbanovits Krisztina. A premier március 17-én lesz, és a Fesztivál ideje alatt még egy alkalommal tűzzük műsorra. A továbbjátszásról már több partnerrel folynak tárgyalások, de a Nyári Teátrumban minden bizonnyal láthatja még a szentendrei és ide látogató közönség az előadást.

Új színházi együttműködés is születik 2017-ben: a Szentendrei Teátrum és a budapesti Radnóti Színház vezetése között, melynek első állomása az április 6-7-én műsorra tűzött Jelenetek egy házasságból című nagysikerű előadás lesz. A megállapodás értelmében a jövőben – az őszi szezontól kezdve – rendszeresen találkozhatunk majd a Radnóti Színház előadásaival a Pest Megyei Könyvtár Színháztermében.

A fesztivál programja különféle művészeti ágakban (színház, zene, irodalom, folklór, képzőművészet) széles rétegek számára nyújt értékes kulturális kínálatot: a gyermekektől a fiatal korosztályon át a felnőttekig.

A fesztivál három hete alatt 20 programot szervez és finanszíroz a Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft: 7 zenei program (komoly-, jazz- és könnyűzenei koncertek), 8 színházi előadást (kamara- és nagyszínházi, valamint lakásszínházi produkciók), 4 gyermek- és családi programot, előadást, illetve 1 táncszínházi bemutatót.

### **Zenei programok**

- **Borbély Műhely Jazz Klub:** március 7-én kedden a Dunaparti Művelődési Ház Barlangjában.

- **Ha ezt Bach hallaná.. Tompos Kátya és a Fugato Orchestra:** március 10-én a PMK Színháztermében a háromszoros Fringe-közönségdíjas Fugato Orchestra Tompos Kátyával lép színpadra és egy igazán izgalmas zenei élményt kínál a közönségnek. A minőségi könnyűzenét a mesterien megírt komolyzenével vegyítik.

- **Ivan & The Parazol, előzenekar: The Luckies:** napjaink egyik legnépszerűbb zenekara március 25-én az Elevenkertben lép fel, előzenekarukkal a szentendrei kötődésű taggal büszkélkedő The Luckies zenekarral, a Cseh Tamás Program támogatottjával.

- **Best of Ghymes:** április 1-jén a Ghymes Együttes 33 évének dalaiból készült válogatásával érkezik Szentendrére.

- **Borbély Műhely Jazz Klub:** a koncertnek Borbély Mihály a titokzatos „Jazz a Kos jegyében” címet adja, és április 4-én a Dunaparti Művelődési Ház Barlangjában derül fény a titkora.

- **Európa Kiadó:** a méltán népszerű Európa Kiadó újra Szentendrére érkezik. Az új felállású csapatot április 7-én láthatja, hallhatja a közönség az Elevenkertben.

### **Színházi programok:**

-**Szentendre Táncgyűttes és Fitos Dezső Társulat: Irgalom.** A Fesztivál nyitóelőadása új táncszínházi bemutató, Arany balladáinak nyomán.

Zeneszerző: Ifj. Csoóri Sándor

Dramaturg: Kocsis Rozi

Díszlet-és jelemeztervező: Michac Gábor

Koreográfusok: Kocsis Enikő és Fitos Dezső

Rendező: Fitos Dezső.

-**Ferences Triptichon:** április 4-én, közösségi misztériumjáték a kommunizmus ferences mártírjainak és hőseinek emlékére.

Az előadásban a Pasaréti Színjátszókör és a Csibe Kórus tagjai vesznek részt.

Írta és összeállította: Meskó Zsolt

-**Ingmar Bergman: Persona:** a Szentendrei Teátrum új bemutatója. Premier: március 17-én, további előadás: március 24-én.

Színpadi változat: Garai Judit

Elisabeth Vogler

GYÖRGYI ANNA

Alma

BALSAI MÓNI

Doktornő

URBANOVITS KRISZTINA

Díszlet- és jelmeztervező: Klimó Péter

Dramaturg: Garai Judit

Zeneszerző: Nyitrai László

Világítástervező: Vida Zoltán

Produkciós asszisztens: Kovács Henrietta

RENDEZŐ: HIDVÉGI NÓRA

Az előadás a Hartai Zenei Ügynökség engedélyével jött létre.

Ingmar Bergman csodálatos, titkokkal teli története a valóság és a képzelet határán mozog. Az emberi lélek kiváló ismerője női karakterek életén, gondolatain keresztül visz minket egyre mélyebbre és mélyebbre a személyiség kiismerhetetlen, sérülékeny rétegeibe. Mikor jön el az a pont, amikor egy híres színésznő feladja karrierjét, s ráadásul képtelen megszólalni? Ki az, aki segíthet neki, hogy visszatérjen a mindennapokba? Egyáltalán vissza akar-e térni? Mindenesetre egy ápolónő megpróbálja a lehetetlent. De vajon mi ennek az ára?

**- A muzsika hangja:** a népszerű musical az egész családnak, minden korosztálynak kikapcsolódást kínál. A korábban a Budaörsi Latinovits Színházban futó népszerű előadást március 19-én tűzzük műsorra.

**- A szerető álma – Tóth Krisztina írásai zenével és tánccal körbevéve:** március 22-én a Városháza Dísztermében, Takács Kati előadásban. Közreműködnek: Ágoston Béla, Mizsei Zoltán és Widder Kristóf, háttér-képek: Magyarósi Éva.

**- A bor filozófiája – Hamvas Béla-est:** idén ismét új helyszínt avatunk, az Offline Center vonzó környezetét választottuk két előadás helyszínéül is, ezek közül az első, március 31-én: Rátóti Zoltán Hamvas Béla-estje lesz, közreműködik: Kántor Balázs csellóművész, az est borkóstolóval egybekötött.



- **Ingmar Bergman: Jelenetek egy házasságból:** A Radnóti Színház előadását két alkalommal, április 6-7-én láthatja a szentendrei közönség.

- **Különbéke:** Szabó Lőrinc, ahogy Adorjáni Bálint látja. Egy irodalmi est ínyenceknek, sok-sok dallal és zenével. Április 11-én, a Költészet Napja alkalmából, az Offline Centerben.

#### **Gyermekek és családi programok:**

- **A muzsika hangja:** a MúzsArt Társulat előadása az egész családnak a PMK-ben, március 19-én.

- **Katáng Együttes: Adorján tortája:** a mesekoncertre a Dunaparti Művelődési Házban az óvodás és kisiskolás gyerekeket és szüleiket várjuk március 11-én.

- **A varázsszekrény meséi:** a Dunaparti Művelődési Ház Balett-termébe a legkisebbeket várjuk. Babaszínhéti előadadás 0-3 éves korig április 1-jén.

- **Húsvéti Bütykölde:** kézműves foglalkozás április 8-án kicsiknek és nagyoknak a Dunaparti Művelődési Házban, húsvéti díszek készítése Szöllősi Katival.

### **2.5.2 A Szentendrei Teátrum és Nyár**

**A rendezvény dátuma:** 2017. július 7- augusztus 20.

**A rendezvény helyszíne:** Városház udvar, Ferenczy Múzeum udvar, MűvészetMalom udvar, Barcsay Múzeum udvar, DMH udvar

**A rendezvény becsült látogatóinak száma:** 8000 fő

**A rendezvény jellege:** kulturális fesztivál

**A rendezvény célcsoportja:** országos felnőtt, család és gyermek korosztály

Szentendre egyik legnagyobb vonzerőt jelentő rendezvénye nagyszámú látogatót vonz Szentendréről és a térségből, Budapestről és az ország távolabbi pontjairól is. A programsorozat gerincét a Szentendrei Teátrum előadásai jelentik, emellett komoly- és világzenei, jazz és népzenei koncertek valamint ingyenes családi rendezvények szerepelnek a programban. Szeretnénk, ha 2017-ben egyre nagyobb súllyal

szerepelnének a kínálatban a Teátrum saját produkciói, mivel az új, ide készült és itt bemutatott előadások jelentősebb közönség- és médiaérdeklődést generálnak.

Egyre több saját bemutatóval illetve koprodukcióval készülünk tehát a jövőben. Ezek közt szerepelne a korábban már említett Bergman mű, a **Persona**, valamint az Orlai Produkciós Irodával közös produkcióként **Szép Ernő: Vőlegény** című színműve Szabó Kimmel Tamással és Kovács Patríciával a főszerepekben. A tervek közt szerepel a Pajor kúria belső udvarában megvalósítandó monodrámá sorozat. Az Operettissima Nonprofit Kft.-vel közösen hozzuk létre a nyári szezon szenzációját, **Gioachino Rossini: A sevillai borbély** című kétfelvonásos vígoperájának bemutatóját. A koprodukciós megvalósításában együttműködő partnereink között szerepelne pár nemzeti minősítésű vidéki színház is, mely intézmények a létrehozás költségeinek egy részét is fedeznék, másrészt lehetőséget biztosítanak a nyári szezon után a produkció továbbjártására.

A teátrum négy játszóhelyét más-más profillal működtetjük. Átgondolva a korábbi években tapasztalt közönségigényeket és figyelembe véve a hatékonyság szempontjait, módosítjuk a 2016-ban alkalmazott profilokat. Természetesen maradnak a Városháza udvarán a nagyszínpadi produkciók, de a felnőtteknek szóló előadások mellett, néhány nagyobb szabású gyerekszínházi produkcióval várjuk a kisebbeket is. Maradnak a Ferenczy Múzeum udvarán a monodrámá és kamara előadások, kisebb koncertek. Ugyanakkor új helyszíneket, illetve játszási profilokat emelünk be. Ezek a tervek szerint a következők: Barcsay udvar – a gyerekteátrumnak és a jazz, világ- és népzenei koncerteknek ad régi-új otthont; Dunaparti Művelődési Ház udvara – az alternatív és független színházi programok helyszíne; Városi Vendégház – közönségtalálkozók, irodalmi estek, ingyenes színházi programok helyszíne.

2017-ben négy bemutató létrehozását tervezzük.

A PMK Színháztermében mutatjuk be a Szentendrei Tavaszi Fesztivál keretei közt INGMAR BERGMAN: PERSONA című művét, a Városháza udvarán a Szentendrei Teátrum nyitóelőadása pedig SZÉP ERNŐ: VŐLEGÉNY című darabja lesz. A Ferenczy Múzeum belső udvarán mutatjuk be A NŐVÉREK és a LEVÉL APÁMHOZ!

című monodrámákat, a város Fő terén pedig GIOACHINO ROSSINI: A SEVILLAI BORBÉLY című remekművét állítjuk színpadra.

Az új bemutatók arányának növelése mellett idén elsődleges célunk a műfaji megújulás. Ennek érdekében táncszínházi előadást látunk vendégül, s törekszünk a fiatalokat is megszólítani képes érzékenyítő témájú előadások mind gyakoribb beillesztésére.

A meghívott produkciók: (szerző, cím, rendező):

Szigligeti Ede - Vecsei H. Miklós - Kovács Adrián: LILIOMFI (Rendező: if. Vidnyánszky Attila)

Gogol: EGY ŐRÜLT NAPLÓJA (Rendező: Bodó Viktor)

Anton P. Csehov: EGYFELVONÁSOS KOMÉDIÁK (Rendező: Vidnyánszky Attila)

Neil LaBute: VALAMI CSAJOK (rendező: Németh Kristóf)

Galambos Attila: KÁRMEN – táncfantázia (Rendező – koreográfus: Vári Bertalan)

Benedict Wells: A FURA (Rendező: Fehér Balázs Benő)

Romain Gary (Émile Ajar): SALAMON KIRÁLY SZORONG (Rendező: Dicső Dániel)

HOZTAM VALAMIT A HEGYEKBŐL - MEZEI MÁRIA (Rendező: **Dávid Zsuzsa**)

Edouard Louis – Zöldi Gergely: LESZÁMOLÁS VELEM (Rendező: Rába Roland)

KITALÁLT VILÁG - FÜR ANIKÓ ESTJE

SWEET CHARITY – AUKSZ ÉVA KONCERT-ESTJE (Rendező: Őze Áron)

Shakespeare: RÓMEÓ ÉS JÚLIA (Rendező: if. Vidnyánszky Attila)

Schiller: FONDOR ÉS SZERELEM (Rendező: Zsótér Sándor)

Bertolt Brecht: MIELŐTT AZ ÉJ LESZÁLL! (A szecsuáni jólélek) (Rendező: Fábíán Péter, Benkó Bence)

Dancsecs Ildikó: M/ÁMOR, VAGY AMIT AKARTOK (Produkciós vezető: Gáspár Anna)

Jeli Viktória- Darvas Ferenc- Tasnádi István: HEPPP!!! (Rendező: Ellinger Edina)

Khaled-Abdo Szaida: HŐS MIKLÓS (Rendező: Vajda Zsuzsanna)

Nemes-Nagy Ágnes – Szabó Attila: ARANYECSET (Rendező: Szabó Attila)

Paul Maar: ENYÉM, TIÉD (Rendező: Sipos Vera)

Illyés Gyula – Kocsis Rozi: ILÓK ÉS MIHÓK

### 2.5.3 Szentendrei Őszi Fesztivál

**A rendezvény dátuma:** 2017. szeptember 15 - november 19.

**A rendezvény helyszíne:** PMK Színházterem, Offline Center, Barlang

**A rendezvény látogatóinak becsült száma:** 2 000 fő

**A rendezvény jellege:** kulturális fesztivál

**A rendezvény célcsoportja:** szentendrei és vonzáskörzetében lakó felnőtt, család és gyermek korosztály

A Kulturális Központ tervei szerint idén a kőszínházi szezon kezdetéhez kötődően is fesztiválhangulatot teremtünk a városban. Szeretnénk, ha a Tavaszi Fesztivál gazdag színházi programkínálatához hasonlóan, ősszel is gyakoribbak lennének a színházi előadások, előadói estek és egyéb előadóművészeti események – megalapozva ezzel a PMK Színháztermében a későbbiekben kialakítandó színházi bérletrendszert –, ezért erre az időszakra a Szentendrei Őszi Fesztivál meghirdetését tervezzük.

2017 ősztől a Pest Megyei Könyvtár Színháztermébe teszi át székhelyét a Teátrum és rendszeresen kínál programokat minden korosztálynak.

Hosszabb távú terveink között szerepel több alkalmas bérletkonstrukció kidolgozása és a bérletezés elindítása a felnőtt és az iskoláskorú közönség körében is. Ez utóbbiban nagy szerepet játszik az oktatási intézményekkel való együttműködés, melynek egyik alappillére a már második éve nagy sikerrel működő, pályázati pénzből megvalósított színházi nevelési programunk. Ezt a fajta programot a következő évadban is szeretnénk továbbvinni, de emellett fontosnak tartjuk, hogy az iskolás korosztály számára is kínáljunk igazi kőszínházi élményt, és az iskolákat is visszaszoktassuk arra, hogy Szentendrére hozzák az osztályokat színházba. Ennek megvalósításához kedvező bérletkonstrukciót és színvonalas előadás-portfóliót kívánunk kidolgozni.

A felnőtt közönség újra láthatja majd egy-egy alkalommal saját bemutatóinkat, továbbá meghívott hazai és határon túli színházak, társulatok vendégszínházait, reményeink szerint az NKA színházi mobilitás programja támogatásával.

Terveink szerint a Radnóti Színházzal már 2017 tavaszán elindul egy együttműködés, és több alkalommal adjuk elő a PMK Színháztermében a hatalmas sikerű, **Jelenetek egy házasságból** című előadást. Ennek a konstrukciónak a lényege, hogy hosszabb távon több olyan előadás is átkerülhet majd Szentendrére, melyeknek az új bemutatók miatt az anyaszínházban már nem tudnak helyet biztosítani, de még mindig nagy érdeklődéssel mennek. Ilyen módon a Szentendrei Teátrum a Radnóti Színház egyik kihelyezett játszóhelye is lehet hosszabb távon.

Nagy hangsúlyt kapnak továbbra is a gyerekszínházi előadások, a PMK színpadán és a DMH-ban. Az előadások és foglalkozások kiválasztásánál is a színházi nevelés – lehetőleg interaktív formája – a fő szempont, a szórakoztatás mellett.

Az Adventi időszakban pedig újra a családokra és közös kikapcsolódásra fókuszálunk, hogy a nagy karácsonyi készülődésben is együtt tölthessenek a szentendrieiek egy-két meghitt órát, színházi előadást, koncertet nézve, vagy a gyerekekkel kézműveskedve.



## **V. A vállalkozás szervezeti felépítése**

### **1. Személyzeti struktúra**

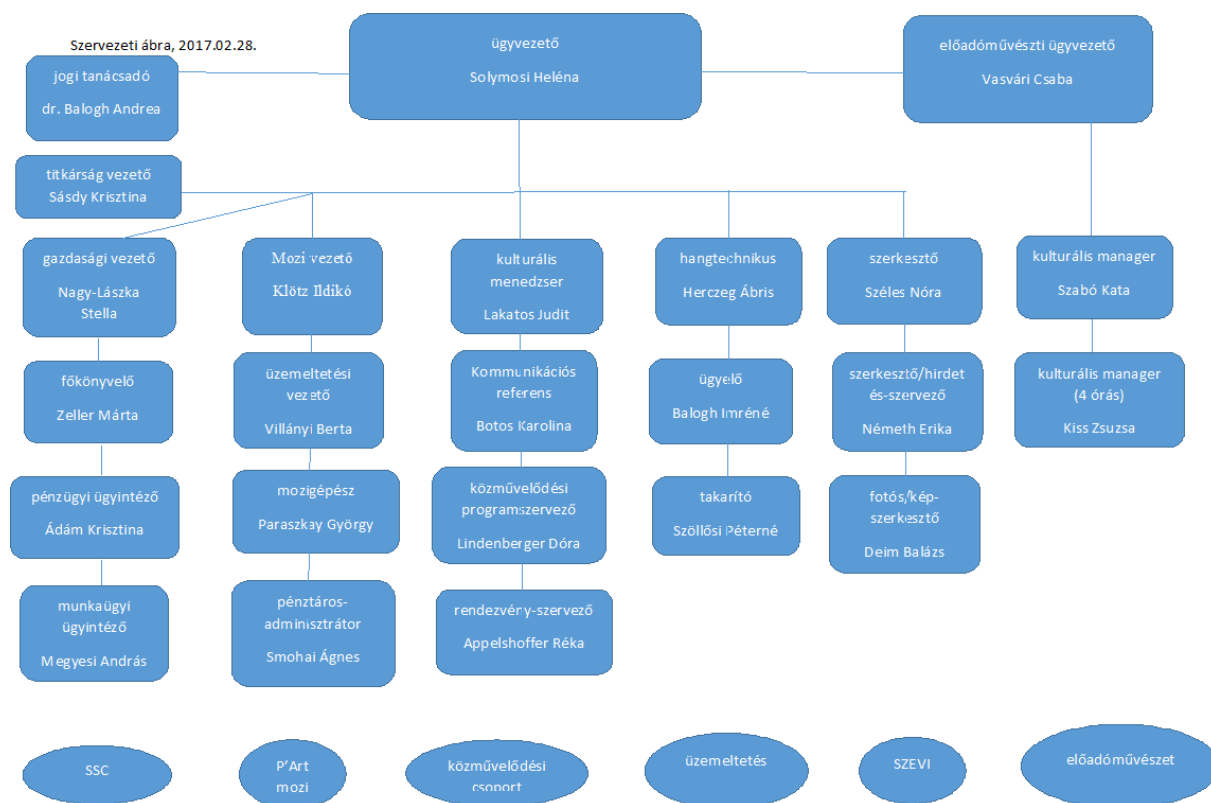
2016-ban az általános ügyvezető mellé előadóművészeti ügyvezetőt nevezett ki Szentendre Város Képviselő-testülete. Vasvári Csaba kifejezetten az előadóművészeti ágazat újragondolását kapta feladatul. A Szentendrei Teátrum idei művészeti koncepcióját már az új vezető készítette el. A kettős ügyvezetés úgy valósul meg, hogy az előadóművészeti feladatokat az előadóművészeti ügyvezető, míg az általános ügyvezető az összes többi munkafolyamatot irányítja.

Az elmúlt év egyik legnagyobb változása a gazdasági terület kiszervezése volt. 2016 decemberében Szentendre Város Képviselő-testülete úgy döntött, hogy a városi tulajdonban lévő társaságainak a gazdasági tevékenységét a Városi Szolgáltató N Zrt. szolgáltatói divíziójával oldja meg. Ez azt jelentette, hogy a társaság állományában lévő munkatársak leépítésre kerültek, a vállalkozói szerződéssel vállalt könyvelési és bérszámfejtési feladatokat ellátó cégekkel pedig felmondtuk a szerződésünket. A VSZ-nek köszönhetően az elmúlt év során jóval magasabb színvonalú munkát tudtunk végezni, hiszen olyan szolgáltatásokat is nyújtanak – gazdasági tanácsadás, kontrolling – melyek az előző időszakban nem voltak jelen a társaság életében. Sajnálatos tény, hogy a VSZ a jelentősen megnövekedett szolgáltatási színvonalat nem tudta a múlt évben megszokott szolgáltatási díjért tovább vállalni, ezért jelentősen megnövekszik a VSZ-re vonatkozó költségünk, ugyanakkor a hosszú távú szakmai fejlődés miatt indokoltnak tartjuk a gazdasági feladatok kimagasló szintű feladatellátását.



Az elmúlt évben jelentősen növekedett a társaság programokból származó bevétele, ezért 1 fő felvételre került a moziban, illetve különválasztjuk a pr/marketing feladatokat a színházi szervezéstől is, és új munkaerővel erősítjük csapatunkat.

A megnövekedett programok kezelése érdekében a jövőben szükségesnek érezzük egy műszaki igazgató felvételét, mert a jelenlegi egy státusszal, illetve az időszakosan igénybevett munkavállalókkal nem tudjuk a stratégiai szintű döntéseket meghozni fejlesztési ügyekben és a megfelelő színvonalú műszaki hátteret biztosítani.



## 2. Személyzeti politika

A társaságunk stratégiai célja, hogy az alapító okiratban meghatározott célokat és a cégünkre bízott feladatok lehető legnagyobb részét saját kapacitással lássuk el. A

2017. évi üzleti terv elkészítésekor nagy hangsúlyt kapott a humán erőforrással kapcsolatos koncepció kialakítása, tekintettel arra, hogy a vállalat legfontosabb erőforrása és egyben a saját kapacitással történő feladatellátás záloga a személyi állománya.

Idén a létszámfejlesztés mellett korrekciós jellegű béremelést hajtunk végre. A munkavállalók mellett a két ügyvezető munkabérét is tervezzük emelni. Erre az elmúlt hét évben nem volt példa. Távlati célunk, hogy évről-évre korrekciós mértékű béremeléssel versenyképesebbé tegyük a munkatársaink bérét.

Keressük annak a lehetőségét, hogy béren kívüli juttatásként hogyan lehetne edukálni a munkatársainkat, illetve számos fejlődési lehetőséget szeretnénk számukra biztosítani, hogy a munkájukhoz szorosan nem kötődő, ugyanakkor számottevő érdeklődést kiváltó munkaköröket ismerhessenek meg (fotós, grafikus, szervezési feladatok).

## **VI. A Kulturális Központ pénzügyi terve**

### **1. 2017. évi terv összehasonlítása a korábbi évek tény adataival**

Az alábbi táblázat a Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. eredményét, bevételeinek, kiadásainak alakulását mutatja, összehasonlítva a 2015. év tény adatait, a 2016. év várható tény adatait, illetve a 2017. évi tervet. Fontos hangsúlyozni, hogy a 2016. év adatai csupán várható adatok, a főkönyv üzleti tervezés időpontjában fennálló állapotát tükrözik. Ezen adatok a mérlegkészítés fordulónapjáig, illetve a könyvvizsgálati audit lezárásáig változhatnak, véglegesnek nem tekinthetők.





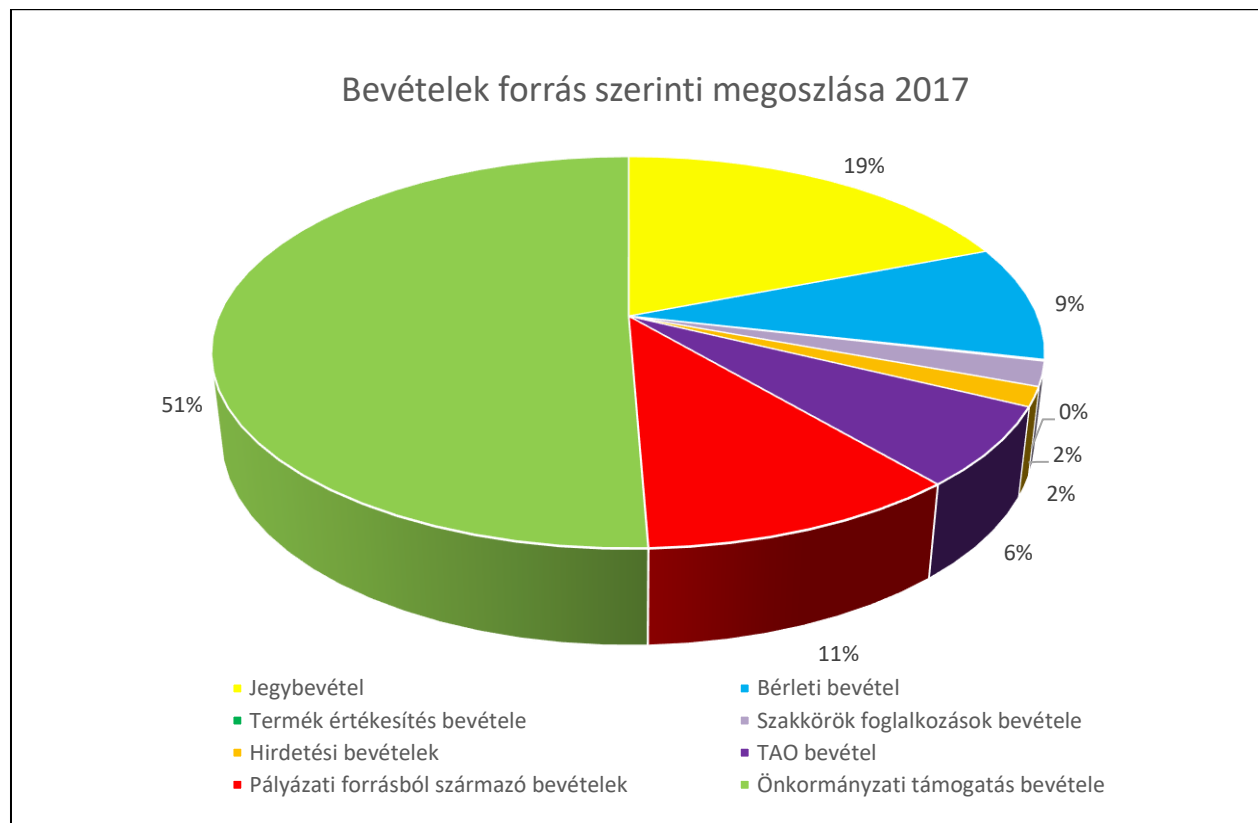
Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft.		2015. év tény	2016. év terv	2016. év várható tény	2017. évi terv	Eltérés 2017 vs 2016
I.	Értékesítés nettó árbevétele	55 928	68 463	78 359	92 163	117,6%
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0	0	0	0
III.	Egyéb bevételek	145 222	155 100	149 641	190 330	127,2%
	Ebből: Önkormányzattól kapott kompenzáció, támogatás		120 000	112 150	143 000	127,5%
	Ebből: Egyéb támogatás (Pályázati forrás, TAO támogatás)	15 925	35 100	37 491	47 330	126,2%
	<b>BEVÉTELEK ÖSSZESEN (I+II+III)</b>	<b>201 150</b>	<b>223 563</b>	<b>228 000</b>	<b>282 493</b>	<b>123,9%</b>
5	Anyagköltség	5 332	10 320	5 493	4 738	86,3%
6	Igénybe vett szolgáltatások értéke	91 176	142 822	130 233	200 327	153,8%
7	Egyéb szolgáltatások értéke	1 420	1 800	1 927	2 531	131,3%
8	Eladott áruk beszerzési értéke	0	0	70	155	221,4%
9	Eladott szolgáltatások értéke	0	0	49	0	0,0%
IV.	<b>Anyagjellegű ráfordítások értéke (5+6+7+8+9)</b>	<b>97 928</b>	<b>154 942</b>	<b>137 772</b>	<b>207 751</b>	<b>150,8%</b>
10	Bérek költségei	49 876	47 260	46 826	50 272	107,4%
11	Személyi jellegű egyéb kifizetések	2 673	2 688	3 774	2 299	60,9%
12	Bérfeladások	13 160	13 583	12 016	11 000	91,5%
V.	<b>Személyi jellegű ráfordítások (10+11+12)</b>	<b>65 709</b>	<b>63 531</b>	<b>62 616</b>	<b>63 571</b>	<b>101,5%</b>
VI.	Értékcsökkenési leírás	4 377	4 700	5 748	7 170	124,7%
VII.	Egyéb ráfordítások	10 759	300	4 480	4 006	89,4%
	KP KTG	0	0	0	0	0,0%
	<b>KIADÁSOK ÖSSZESEN (IV+V+VI+VII)</b>	<b>178 773</b>	<b>223 473</b>	<b>210 616</b>	<b>282 498</b>	<b>134,1%</b>
A	<b>ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I ± II + III - IV - V - VI - VII)</b>	<b>22 377</b>	<b>90</b>	<b>17 384</b>	<b>-5</b>	<b>0,0%</b>
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	6	0	4	5	125,0%
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	323	90	122	0	0,0%
B	<b>PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)</b>	<b>-317</b>	<b>-90</b>	<b>-118</b>	<b>5</b>	<b>-4,2%</b>
E	<b>ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±C±D)</b>	<b>22 060</b>	<b>0</b>	<b>17 266</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>

## Bevételek alakulása

2017. évben a Társaság 284 493 E Ft bevétellel számol. Ez 24%-kal magasabb a 2016. évi értéknél, amelynek oka egyrészt a bővülő kulturális programkínálat miatt várható magasabb árbevétel, másrészt a 2016. évhez viszonyított magasabb önkormányzati támogatás. Továbbá a Társaság 2017-ben a szabadtéri rendezvények eredményes megvalósítását támogató NKA / EMMI pályázati források tekintetében is magasabb összeggel számol, valamint a 2016. Évi, a tervezetthez képest ténylegesen magasabb 2016. évi árbevétel is magasabb összegű TAO támogatás igénybevételére ad lehetőséget 2017-ben.

A Társaság bevételének források szerinti megoszlását az alábbi ábra szemlélteti.

*A Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2017. évi bevételének források szerinti megoszlása*





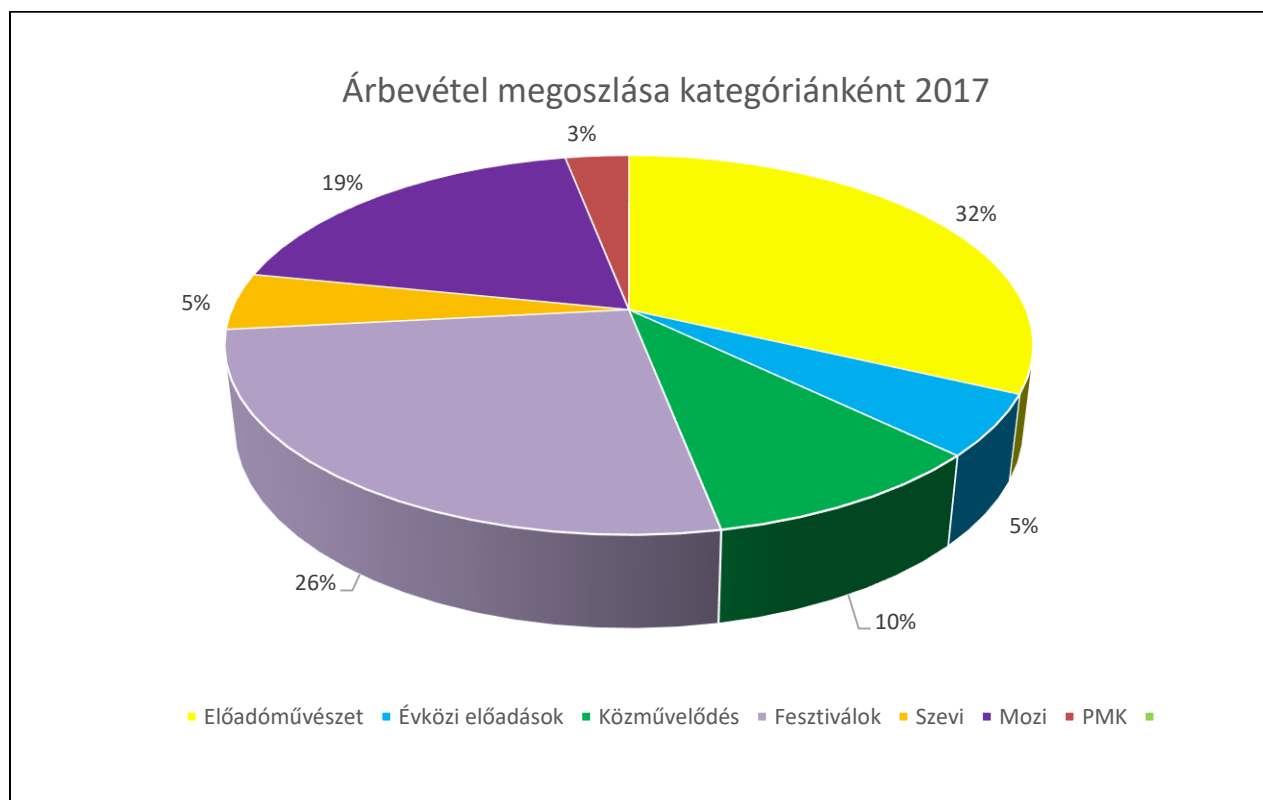
A Társaság 2017-ben összességében a tavalyihoz képest 18%-kal magasabb **értékesítési árbevételt** tervez. Ez annak köszönhető, hogy a Társaság minden eddiginél szélesebb körű, bővebb időszakot lefedő és magasabb színvonalú kulturális programokat, rendezvényeket, koncerteket, fesztiválokat tervez a 2017. évben.

A 2017. évre tervezett programok eredményének és árbevételének alakulását tevékenységenként az alábbi két ábra szemlélteti.

*Szentendre Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2017. évi eredményének alakulása  
kategóriánként*

Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft.	2017. évi terv	Központi irányítás	Előadóművészeti tevékenység összesen	Évközi előadások	Közművelődés	Fesztiválok	PMK	Mozi	SzeVi
I. Értékesítés nettó árbevétele	92 163	0	29 491	4 810	8 980	24 282	2 800	17 300	4 500
II. Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0							
III. Egyéb bevételek	190 330	0	79 873	4 504	5 437	68 526	610	16 992	14 387
Ebből: Önkormányzattól kapott kompenzáció, támogatás	143 000	0	47 263	3 285	4 437	59 526	610	13 492	14 387
Ebből: Egyéb támogatás (Pályázati forrás, TAO támogatás)	47 330	0	32 610	1 220	1 000	9 000	0	3 500	0
<b>BEVÉTELEK ÖSSZESEN (I+II+III)</b>	<b>282 493</b>	<b>0</b>	<b>109 364</b>	<b>9 314</b>	<b>14 417</b>	<b>92 808</b>	<b>3 410</b>	<b>34 292</b>	<b>18 887</b>
5 Anyagköltség	4 738	1 500	71	0	200	1 352	750	500	365
6 Igénybe vett szolgáltatások értéke	200 327	23 600	75 550	6 497	8 392	62 362	1 000	13 000	9 925
7 Egyéb szolgáltatások értéke	2 531	1 650	0	0	0	866	0	15	0
8 Eladott áruk beszerzési értéke	155	0	0	0	0	55	0	100	0
9 Eladott szolgáltatások értéke	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>IV. Anyagjellegű ráfordítások értéke (5+6+7+8+9)</b>	<b>207 751</b>	<b>26 750</b>	<b>75 621</b>	<b>6 497</b>	<b>8 592</b>	<b>64 635</b>	<b>1 750</b>	<b>13 615</b>	<b>10 290</b>
10 Bérköltségek	50 272	32 850	0	0	1 200	50	576	10 988	4 608
11 Személyi jellegű egyéb kifizetések	2 299	807	650	0	264	50	0	384	144
12 Bérjárulékok	11 000	7 457	12	0	0	0	114	2 354	1 063
<b>V. Személyi jellegű ráfordítások (10+11+12)</b>	<b>63 571</b>	<b>41 114</b>	<b>662</b>	<b>0</b>	<b>1 464</b>	<b>100</b>	<b>690</b>	<b>13 726</b>	<b>5 815</b>
VI. Értéksökkenési leírás	7 170	4 802	0	0	0	0	468	1 900	0
VII. Egyéb ráfordítások	4 006	4 006	0	0	0	0	0	0	0
KP KTG	0		33 080	2 817	4 361	28 073	502	5 051	2 782
<b>KIADÁSOK ÖSSZESEN (IV+V+VI+VII)</b>	<b>282 498</b>	<b>76 672</b>	<b>76 283</b>	<b>9 314</b>	<b>12 953</b>	<b>92 708</b>	<b>2 252</b>	<b>18 666</b>	<b>13 072</b>
<b>A ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I±II+III-IV-V-VI-VII)</b>	<b>-5</b>	<b>-76 672</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
VIII. Pénzügyi műveletek bevételei	5	5	0	0	0	0	0	0	0
IX. Pénzügyi műveletek ráfordításai	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>B PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>E ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±C±D)</b>	<b>0</b>	<b>-76 667</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

*Szentendre Kulturális Központ Nonprofit Kft. értékesítési árbevételének alakulása  
kategóriánként 2017-ben*



Amint a mellékelt ábra is mutatja a Társaság 2017. évi árbevételének legnagyobb részét, 32%-át az **előadóművészeti tevékenységek** adják, 29 491 E Ft értékben. Ezen belül is legnagyobb volumenű a Szentendrei Teátrum és Nyár előadóművészeti rendezvénysorozat. A 2016-ban megrendezésre kerülő Szentendre Teátrum és Nyár már 2016-ban is, a tervezetthez képest is nagyon sikeres évadot tudhat maga mögött, azonban a rendezvény 2017-ben tovább bővíti repertoárját, emeli szakmai színvonalát, aminek köszönhetően magasabb költségvetéssel került megtervezésre. A Teátrum-rendezvények árbevételét, az óvatosság elve alapján, a tavalyihoz hasonló szinten terveztük, tekintettel arra, hogy az új rendezvények látogatottsága nehezen kalkulálható előre. A Teátrum keretében megrendezésre kerülő programok elsősorban Szentendre erősödő kulturális szerepének továbbépítését célozzák, és a helyben élők kulturális programokkal való ellátását szolgálják, ugyanakkor remélhetően egyre

szélesebb kört vonzanak majd a Városba nem csupán Szentendre közvetlen környezetéből, de a Duna-kanyar térségéből is.

2017-ben az előadóművészeti tevékenységeken belül a Tavaszi Fesztivál is gazdagabb tartalommal került megtervezésre, 6 913 E Ft árbevétellel, valamint 2017-ben első alkalommal Őszi Fesztivál megrendezését is tervezi a Társaság, kiterjesztve előadóművészeti tevékenységét a nyári időszakon túl az őszi időszakra is.

Az előadóművészeti rendezvényekből származó árbevétel kiegészül közel 18 000 E Ft TAO-támogatásból származó forrással, ami szintén az előadóművészeti tevékenység magasabb költségeinek fedezetéül szolgál.

A Társaság árbevételének második legnagyobb részét, közel 27%-át a **fesztiválok** adják. A fesztiválok 2017-re tervezett árbevétele 24 282 E Ft. A 2016-ban még csupán 1 000 fős látogatottságú Borfesztivál, Éjjel-Nappal és ISTER programok 2017-re kb. 3 000 fős látogatottsággal tervezett fesztiválokká nőnek ki magukat. Ezen túlmenően több új program is megrendezésre kerül 2017-ben: Farsangfarka Fesztivál, Ivan Dan Fesztivál, valamint a Szerb Búcsú.

A Fesztiválok árbevételét szintén kiegészíti NKA és EMMI pályázati források 9 000 E Ft értékben.

A Társaság árbevételének nagy részét, 18%-át teszi ki a **P'Art Mozi** 17 300 E Ft árbevétele, amely megegyezik a 2016. évi értékkel. A 2016. évben megvalósított mozi jegyek áremelkedésének hatása már a tavalyi évben realizálódott, további áremelést 2017-re nem tervez a Társaság.

Az eddigiekben részletezett értékesítési árbevétel a Társaság bevételeinek 19%-át teszi ki, a **pályázati forrásból** származó bevételek közel 11%-ot jelentenek, míg a **TAO támogatásokból** származó bevétel a Társaság teljes bevételeinek közel 6%-a.

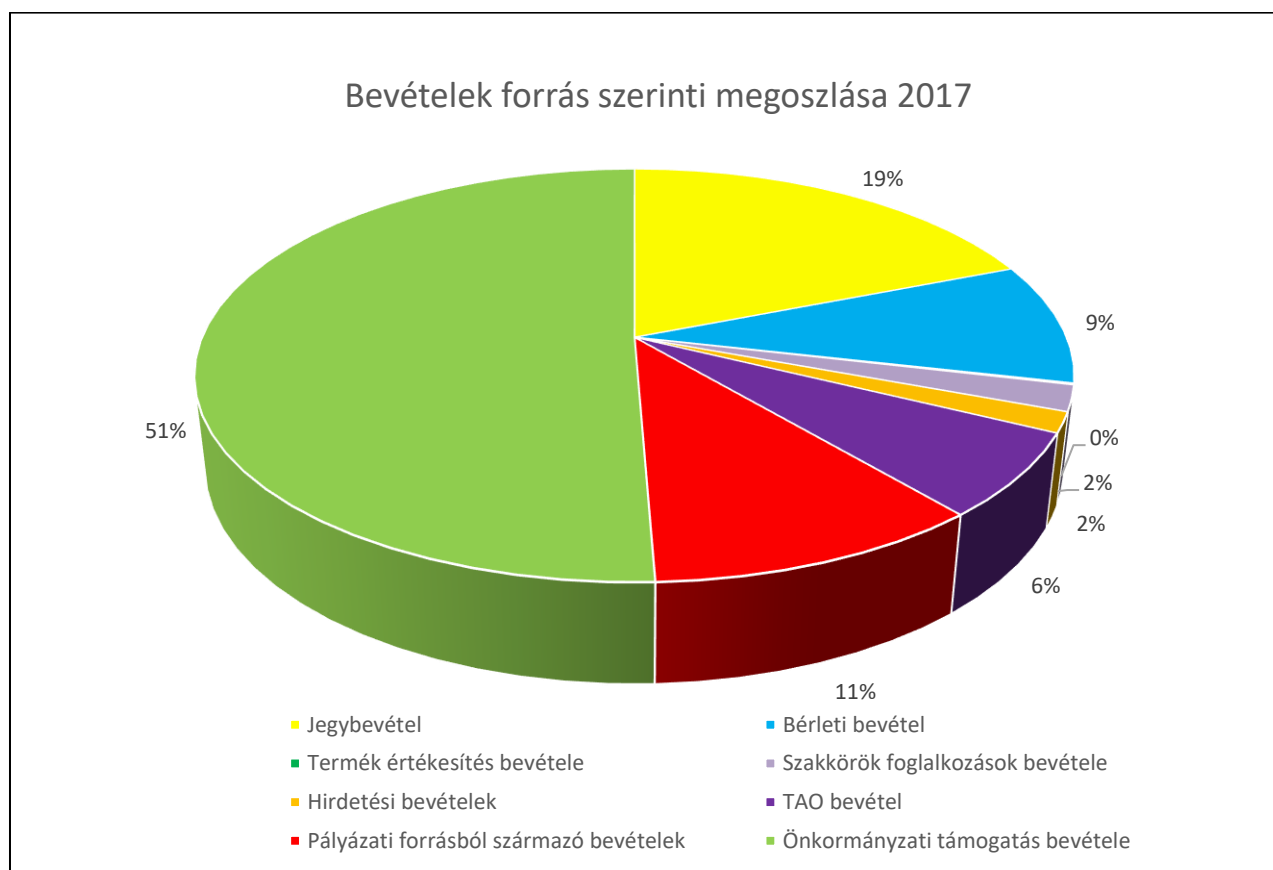
A Társaság bevételeinek közel 51%-át adja az **önkormányzat által nyújtott működési támogatás**, amely várható értéke 2017. évben 143 000 E Ft. A támogatás

összege 2017-ben közel 28%-kal magasabb a 2016. évi értéknél, amelynek oka egyrészt a gazdagabb program kínálat. Másrészt 2016. évben a Társaság az önkormányzattól 15 000 E Ft fejlesztési támogatást kapott, amely 2017. évre nem lett tervezve. Ezzel is növelve azonban a 2017. évi működési támogatás összegét, beruházásait a Társaság saját forrásból kívánja megvalósítani.

Az önkormányzat a működési támogatáson felül 2 000 E Ft-ot nyújt a Szentendre és térsége TDM N Kft. tulajdonrész vásárlására.

A Társaság bevételeinek források szerinti megoszlását az alábbi ábra szemlélteti:

*Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2017.évi bevételeinek források szerinti megoszlása*



## Kiadások alakulása

Az **Anyagjellegű ráfordítások** értéke összességében kb. 51%-kal magasabb a 2017. évi tervben, mint 2016. évben. Ennek oka a már előzőekben említett 2017. évre tervezett szélesebb körű, tágabb időszakot lefedő és magasabb színvonalú rendezvények sokasága.

Ezen költségcsoporton belül, a maga 200 327 E Ft-os összegével az **Igénybe vett szolgáltatások értéke** a legkimagaslóbb költségelem, hiszen ez a költségtípus olvasztja magába az előadóművészeti és kulturális tevékenységre leginkább jellemző ráfordítás típusokat, mint produkciós költségek, hang- és fénytechnikai szolgáltatások, színpadtechnikai szolgáltatások, reklám, marketing, őrzés-védelmi szolgáltatások.

Az igénybe vett szolgáltatások emelkedésének másik oka a VSZ NZrt. által végzett gazdasági és bérszámfejtési feladatok szolgáltatási díjának emelése, amely további 8 700 E Ft többlet kiadással jár éves szinten.

Szintén az igénybe vett szolgáltatások értéke növekszik 2017-ben azáltal, hogy a Társaság a Barcsay múzeum belső udvarának felújítását, javítását tervezi, amely a rendezvények egyik újabb helyszínként jelenne meg 2017-ben.

Az **egyéb szolgáltatások** értéke közel 54%-os növekedése részben összefügg a rendezvények számának növekedésével, pályázati források igénybeviteléhez szükséges hatósági, nevezési díjak emelkedésével, a rendezvény- és vagyonbiztosítás költségeinek emelkedésével, és a POS terminálra vonatkozó forgalmi különdíjakkal növelt bankköltségeink emelkedésével. A POS terminál tavaly nyár végén került bevezetésre, így módon az ezzel kapcsolatos bankköltségek 2016. évnek csupán a IV. negyedét terheltek, míg 2017-ben a teljes év tekintetében magasabb összeggel tervezünk.

Az **Eladott áruk beszerzési értéke** soron szereplő 155 E Ft kizárólag a P'Art Moziban a cég saját neve alatt üzemelő büfében eladott áruk ELÁBÉ-jából tevődik össze. Mivel korábban a büfé üzemeltetését – több-kevesebb sikerrel - mindig külső cégek

végezték, így vélhetően ezért nem kalkuláltak vele a 2016. évi üzleti tervben. A mozi 2016. augusztusától végzi saját nevében az üzemeltetést, ezért az ELÁBE értéke 2016. évben csupán a II. félévben jelentkezett, míg 2017-ben ennek megfelelően a 2016. évi érték duplájával tervezünk.

A 2017. évre a Társaság a tavalyihoz hasonló mértékű **személyi jellegű ráfordítással** tervez. Ez azonban több tényező egymással ellenkező előjelű hatása. A **bérköltség** értéke 7%-kal emelkedik a 2017. évre tervezett béremelés, valamint egy új munkatárs felvétele következtében. Ezzel szemben a 2017. évi járulékcsökkenés hatására a bérjárulékok közel 8%-kal csökkennek.

A **bérjárulékok** bérköltségből számított alacsonyabb értéke annak köszönhető, hogy a Társaság átlagosan 13 főnek munkát adó cég, ám foglalkoztatottainak csupán egy részét alkalmazza munkaviszonyban, mellyel a bérjárulékok tekintetében jelentős megtakarítást ér el. Az alkalmazottakon kívül megbízási jogviszonyban lévő munkatársak, szerződéses jogviszonyban állók és egyszerűsített foglalkoztatottak is dolgoznak a Kft-nél, az ő esetükben bérjárulék nem kerül elszámolásra.

A **személyi jellegű egyéb kifizetések** értékét 40%-kal tervezi csökkenteni a Társaság 2017. évben. Ez elsősorban a rendezvények fellépői felé vállalt catering szolgáltatásból eredő díjtételek csökkentésének köszönhető, másrészt a cég saját reprezentációs költségei tekintetében is megtakarítást tervez.

A Társaság **értékcsökkenésként** 24%-kal magasabb értékkel tervez 2017-re, amely a 2017. évre tervezett beruházások, fejlesztések következtében elszámolt értékcsökkenésével magyarázható.

Az **egyéb ráfordítások** 2016. évi nagy értéke, valamint a tervezetthez képest is nagy mértékű eltérés magyarázatának hátterében egyrészt a 2015. évi nyereséggel zárt üzleti év miatti Társasági adó-, és Helyi iparüzési adó fizetési kötelezettség áll, másrészt olyan előre nem várt és nem tervezett kiadások állnak, mint a 2013. évre



visszamenőleges ÁFA ellenőrzés során megállapított, jogosulatlan ÁFA visszaigénylés miatt a társaságra kirótt és kifizetett adóbírságot valamint a társaság korábbi, könyveléssel megbízott cége által 2013. üzleti évre visszanyúlóan benyújtott és jogosnak bizonyult követelés társaság által teljesített összege. A Társaság 2017. évre ilyen jellegű kiadásokkal nem tervez, ezért az egyéb ráfordítások értékének közel 10%-os csökkenését tervezi.

**Pénzügyi ráfordításként** mutattuk ki 2016-ban a tulajdonos Önkormányzat felé fennálló tagi kölcsön kamat kötelezettséget, amelyet a Társaság a 2016. évi hatékony gazdálkodásának következtében elért pozitív eredménye alapján 2016. november 31-én teljes összegben visszafizetett. Ily módon 2017-évre már nem tervez pénzügyi ráfordítást a Társaság.

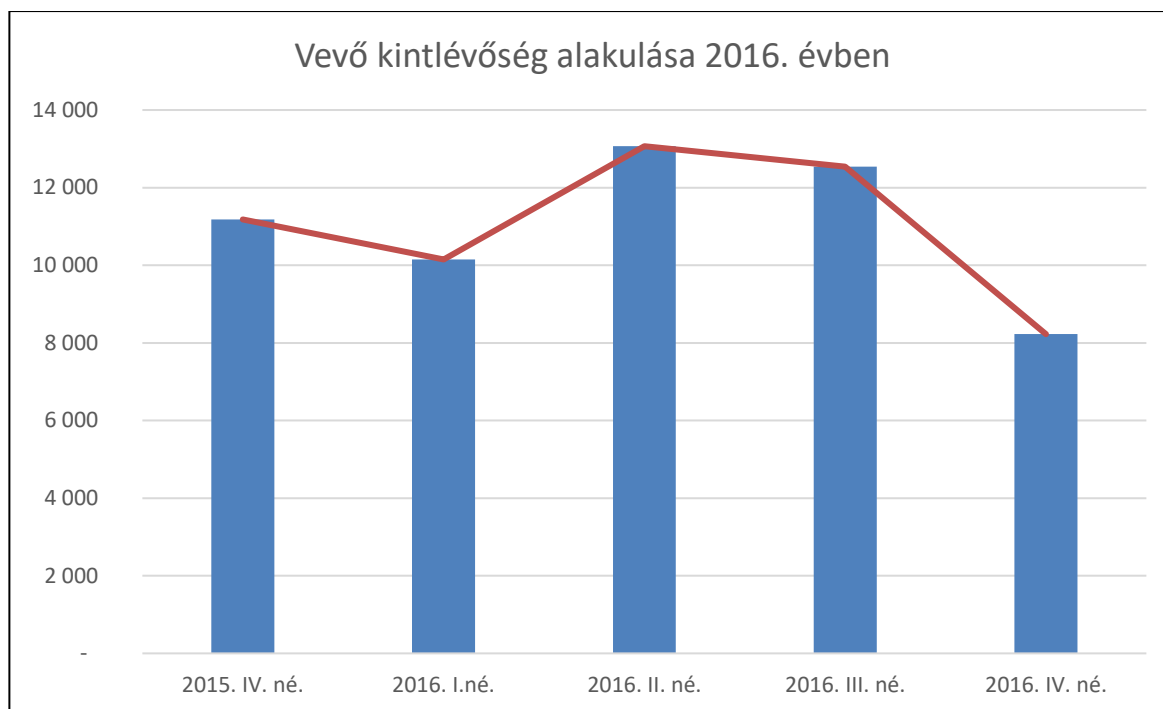
### **Eredmény alakulása**

Az előzőekben bemutatott számok alapján a Társaság 2017-ben reálisan tervezhet 0 közeli eredménnyel.

## **2. A Társaság Cash flow és likviditási helyzete**

A Társaság a 2016. évet is pozitív cash flow-val zárta, tekintettel arra, hogy közel 6 500 E Ft TAO támogatási bevétel érkezett be a Társaság bankszámlájára csupán decemberben, valamint közel 12 000 E FT pályázati bevétel is november és december hónapokban folyt be. Mindemelett fontos hangsúlyozni, hogy a Kft. a 2016. évi hatékony és ésszerű gazdálkodásnak és likviditás menedzsmentnek köszönhetően 2016. november 30-én még a tagi kölcsönt és annak kamatait is képes volt teljes mértékben visszafizetni 13 220 E Ft értékben.

A Kft. 2016. december 31.-én fennálló likviditási helyzetét a tervezés időpontjában adott könyvelési adatok alapján az alábbi táblázatok és diagramok mutatják be.

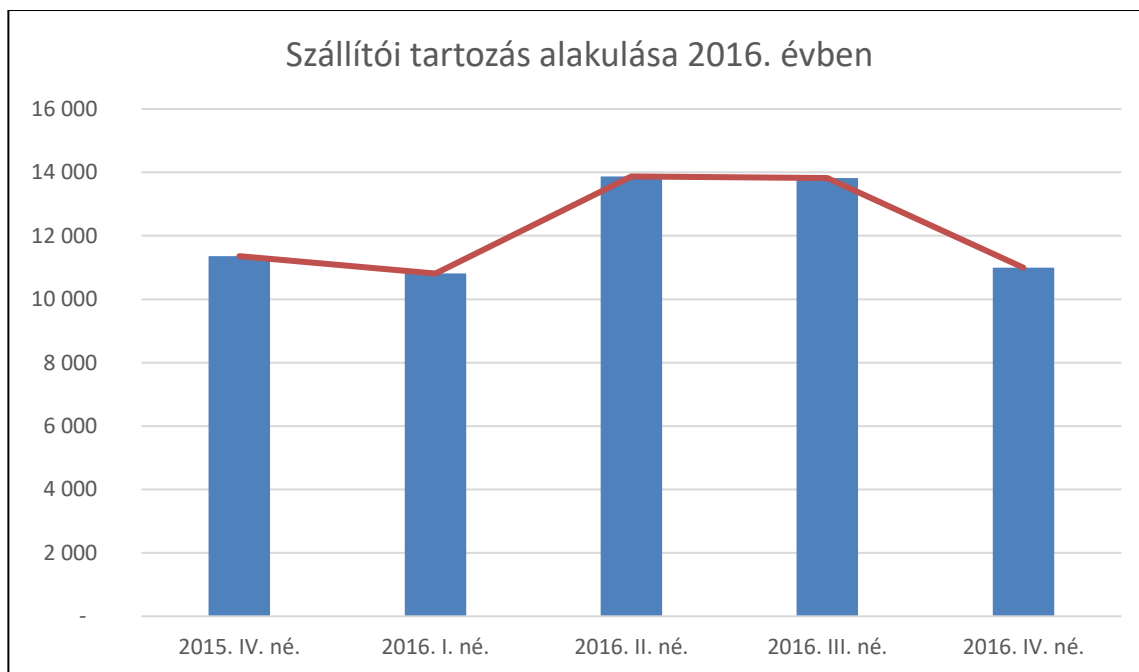


2016-ban a Társaság likviditását rontó pénzügyi kintlévőségei (vevő állomány) csökkentek. Ennek oka egyrészt a Társaság hatékonyabb és közvetlen fellépése a követelések behajtása érdekében, fizetési felszólítások, egyenlegközlők által.

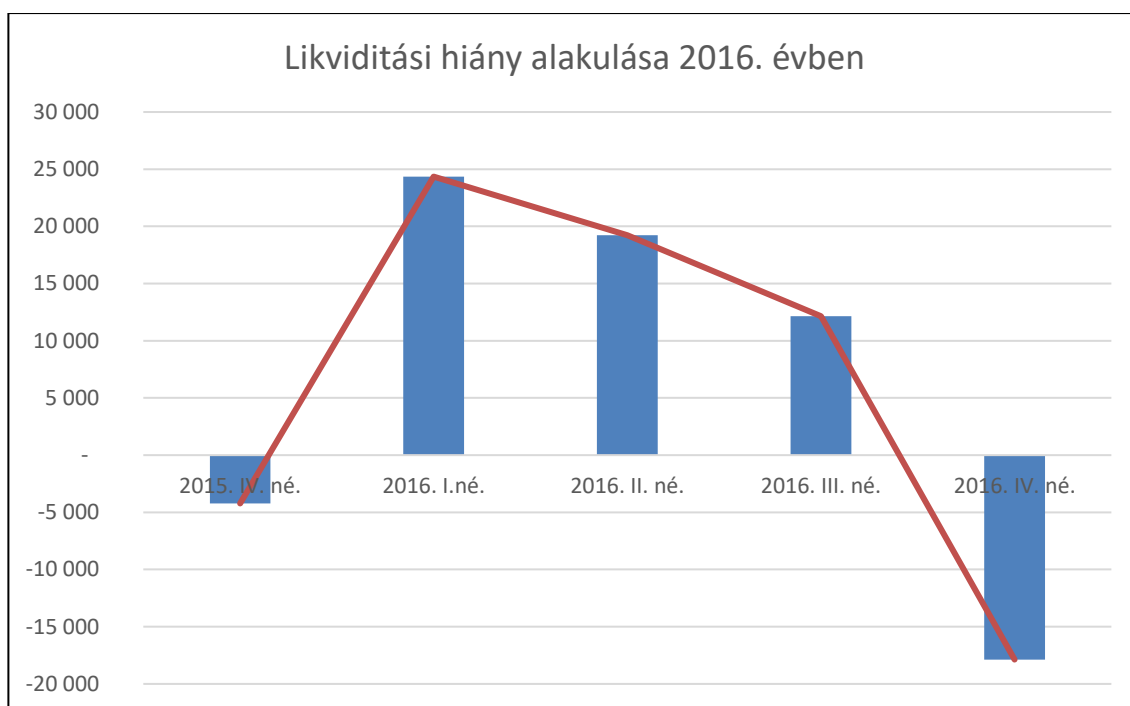
A Társaság egyik fő célja a kintlévőségek állományának csökkentése, elsősorban a követelések behajtása révén. A Társaság 2016. óta szigorúbb kontroll alatt tartja a vevő kintlévőségeket, és ez alapján 2017-ban már nem számol nagyobb mértékű, hosszú távú vevő kintlévőséggel. Sajnálatosan a 2016. évet záró vevőkövetelés-állomány korábbi évekre visszanyúló tételeinek megalapozott kivezetése, lenyomozása hosszadalmas folyamat. Ennek ellenére a Társaság 2017. a vevő kintlévőségek további csökkenésével tervez.

A Társaság célja továbbá az, hogy a kintlévőség állomány csak olyan követelést tartalmazzon, mely behajtására esély mutatkozik. Az ismertté vált és a számviteli törvény rendelkezései szerint behajthatatlannak minősülő követeléseket folyamatosan írjuk le, azonban a leírás szigorú szabályai miatt ezt csak abban az esetben tehetjük

meg, ha az bizonylatokkal megfelelően alátámasztott. Ennek alapján a 2016. évben a Társaság közel 2 000 E Ft behajthatatlannak minősülő követelést tud leírni.



A tervezés időpontjában fennálló szállítói állomány csökkent az előző évekhez viszonyítva, miután 2016. évben először elkészített egyenlegközlők kiküldése által a korábbi évek tételei tisztázásra kerültek. A 2016. évi végi 11 000 E Ft szállítói tartozás közel fele decemberi, nem lejárt szállítói számlákat tartalmaz, melyek a decemberben megrendezett elsősorban adventi programok kiadásaival kapcsolatosak. A fennmaradó közel 6 000 E Ft értékű 180 napon túli szállítói tartozás további csökkenésével számolunk már a 2016. évi beszámoló elkészüléséig is



A Társaság a 2016. évet pozitív cash flow-val kezdte és azzal is zárta. Év közben, különösen a nyári időszak tömeges rendezvényei miatt összegyűlt nagy mennyiségű szállítói kiadások következtében, átmenetileg alakult ki likviditási hiány, amely év végére újból rendeződött az akkor befolyó pályázati és TAO támogatási bevételek következtében.

Az alábbi Cash Flow tervben is jól látható, hogy a Társaság nem számol likviditási hiánnyal 2017-ben sem, tervei szerint bevételei fedezni fogják működését, az általa megvalósítani szándékozott programokat, rendezvényeket, illetve a közel 20 000 E Ft értékkel tervezett beruházási, fejlesztési céljait is.



*Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2017 évi Cash Flow terve*

Adatok ezer forintban Bemutató bruttó módon	
<b>Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft - DIREKT CASH FLOW TERV 2017</b>	
	<b>2017.12.31</b>
<b>1. Nyitó pénzállomány</b>	<b>34 592</b>
2016.12.31-én nyitott vevőtartozások kiegyenlítése	3 500
2017 évi vevő számlák kiegyenlítése	117 047
Önkormányzati számlázás, egyéb kiszámlázás, különmegrendelés	0
<b>2. Vevők</b>	<b>120 547</b>
<b>3. Egyéb bevételek</b>	<b>0</b>
2016.12.31-én nyitott szállítói számlák kifizetése	-11 000
2017 évi szállítói számlák kifizetése	-250 433
Anyagköltség+Igénybe vett szolgáltatások (bruttó)	-2 531
Egyéb szolgáltatások	-2 531
<b>4. Anyagjellegű ráfordítások</b>	<b>-263 964</b>
<b>5. Személyi jellegű ráfordítások</b>	<b>-63 571</b>
Fizetendő telekadó	0
2017 évi kalkulált iparűzési adó	-1 850
<b>Helyi adók fizetési kötelezettség</b>	<b>-1 850</b>
Fizetendő cégautóadó	0
Kalkulált fizetendő innovációs járulék	0
Kalkulált 2017. évi fizetendő Társasági adó	-1 200
Előző évi ÁFA és egyéb adónemek önell-se, egyéb ráfordítások	-500
Munkaügyi per okán várható fizetési kötelezettség	-6 500
<b>Egyéb fizetendő tételek</b>	<b>-8 200</b>
<b>6. Egyéb kifizetések - pénzügyi műveletek ráfordítása</b>	<b>-10 050</b>
<b>Operatív cash-flow</b>	<b>-217 038</b>
<b>7. Tárgyi eszköz értékesítés bevétele</b>	<b>0</b>
<b>8. Beruházások</b>	<b>-20 206</b>
<b>Befektetési cash-flow</b>	<b>-20 206</b>
<b>9. ÁFA, egyéb adók és járulékok visszaigénylés</b>	<b>20 700</b>
<b>10. Önkormányzat működési, fejlesztési és kompenzációs támogatása</b>	<b>143 000</b>
<b>11. Költségek, ráfordítások ellentételezésére kapott támogatás, egyéb bevételek</b>	<b>18 500</b>
<b>12. Elkülönített alapoktól kapott támogatás, (pályázat)</b>	<b>28 830</b>
<b>13. Üzletrész vásárlás TDM Kft-ben</b>	<b>-300</b>
<b>Finanszírozási cash-flow</b>	<b>210 730</b>
<b>Záró pénzállomány</b>	<b>8 078</b>

## **VII. Kockázatelemzés**

### **1. Pénzügyi kockázatok**

A Társaság számára az egyik legnagyobb pénzügyi kockázatot a vevő kintlévőségek behajtása jelenti.

A Társaság egyik fő célja a kintlévőségek állományának csökkentése, elsősorban a követelések behajtása révén. A Társaság 2016. óta szigorúbb kontroll alatt tartja a vevő kintlévőségeket, valamint a hatékonyabb és közvetlen fellépés következtében bízik a követelések behajtásának eredményességében.

A pénzügyi kockázatok között említendő a pályázati bevételi forrás, mint bizonytalansági tényező, tekintettel arra, hogy az üzleti tervezés pillanatában a pályázatok egy részének elbírálása még nem zárul le, illetve a pályázatok egy része év közben kerül kiírásra.

### **2. Egyéb kockázatok**

A Társaság számára kockázatot jelent többek között a nem várt káresemény miatt bekövetkezően fizetendő kártérítések.

### **3. Jogi kockázatok**

A Társaság ellen 2015. óta folyamatban lévő munkaügyi per eredménye ebben az évben várható. A per eredményétől függően a Társaságnak kifizetési kötelezettsége keletkezhet 2017-ben az elmaradt munkabér, illetve annak járulékai összegében, várhatóan 6 500 E Ft értékben.

A Társaság kockázatainak esetleges pénzügyi kihatását az alábbi ábra szemlélteti:

Kockázati kategória	Kockázat	Pénzügyi kihatás (E Ft)	Bekövetkezési valószínűség (%)	Pénzügyi kihatás (E Ft)
Jogi kockázatok	Munkaügyi per	6 500	100%	6 500
Pénzügyi kockázat	Még el nem bíralt pályázati összeg	8 500	35%	2 975
	Rendezvények látogatottsági számából adódó árbevétel	24 000	20%	4 800
	Vevő kintlévőségek fennmaradása	5 000	80%	4 000
Egyéb kockázatok	Kártérítés nem várt káreseményre (káresemény függvényében)	1 000	50%	500
<b>Mindösszesen</b>		<b>45 000</b>		<b>18 775</b>

## VIII. A társaság beruházási terve

A Társaság 2017-ben önerőből tervezi a szükséges beruházások elvégzését, ezen célra fejlesztési támogatást nem igényelt. Az általa használt ingatlanok és műszaki berendezések elavult állapota szükségszerűvé teszi bizonyos beruházások elvégzését, amelyek tervezett értéke 2017-ben nettó 16 000 E Ft.

A 2017. évre tervezett beruházásokat az alábbi táblázat foglalja össze.



*Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2017. évi beruházási terve*

<b>Beruházás</b>	<b>Nettó</b>	<b>Leírási kulcs</b>	<b>ÉCS</b>
Padlózat + Munkakarzat	7 800 000	6,00%	468 000
VSZ bontási munkálatok (Barlang)	2 000 000	3,00%	60 000
Pult, előtér...építési munkálatok (Barlang)	1 000 000	3,00%	30 000
Asztalok, székek (Barlang)	2 500 000	14,50%	362 500
Mozi pc (munkaállomás)	300 000	33,00%	99 000
IT fejlesztés (lap top - 3 db)	600 000	33,00%	198 000
Függönypálya felújítás	160 000	16,67%	9 600
Weboldal fejlesztés (szellemi termék)	600 000	20,00%	100 020
Áram elosztó szekrény	750 000	14,50%	108 750
Hangtechnika fejlesztés	200 000	14,50%	29 000
	<b>15 910 000</b>		<b>1 464 870</b>