

A FILM BEMUTATÁSA

/Szinopszis/

8.3

Tekintetek – kisjátékfilm Kucsera Ferenc mártíromságáról

A kisjátékfilm egy kihallgatás rövid története. Egy pincében két ember szellemi és fizikai ütközete, amely valós történelmi eseményeken alapul. Egy csata, amelyben a tragikus főhős egyes szám első személyű plánjából látjuk az eseményeket. A szellemi párbaj, amelyben egy világnézet csap össze egy másikkal. Egy kispap, aki kiáll az értékrendje mellett és a Tanácsköztársaság tisztje, aki meg akarja törni ellenfelét. Az ő feloldhatatlan konfliktusuk adja a történetet. Mindezt a káplán szemszögéből figyelve, de nem a gondolatait követve. A szereplők karaktere csak a párbeszédéből rajzolódik ki.

A főhős Kucsera Ferenc káplán, aki 27 évesen a Tanácsköztársaság terrorjának áldozata lett.

Kucsera Ferenc több szempontból is érdekes, hiszen Léván született és az első világháború alatt lett kispap Szentendrén és ugyan nem vett részt a nagy világegyezésben, de tapasztalta annak hatásait, a Monarchia és Magyarország széthullásának időszakát. Kucsera ezekben az időkben játszott fontos szerepet Szentendre életében, segédlelkészként munkájával kivívta a hívők népszerűségét és szeretetét.

A vértanúsága 1919 júniusában emberségéről tett tanúbizonyságot. A kommunista hatalom ellen harcolóknak ugyanis a katolikus templom harangozása jelentette a jelet a fegyverkezésre. A harangot a helyi plébános segítségével egy nyolcgyerekes családapa kondította meg, amikor a Vörös Hadsereg katonái a város felé tartottak. Az incidens után a katonák felelőst kerestek, és Kucserát találták meg, akinek hiába nem volt az esethez semmi köze, mivel nem volt hajlandó senkit feladni, ezért előbb megkínózták majd kivégezték.

A film életének ezt az utolsó egy napját mutatja be. A rövid történet egy pincében játszódik, ahol Kucserát egy idősebb „tanácskatona” vallatja. A köztük lévő szellemi csata adja a történet ívét, amely nemcsak két ember küzdelme, hanem két világnézetéé is. A cél egyrészt az emberi kiállást bemutatni, másrészt a felfordult világban az eszmerendszereket ütköztetni, hogyan találkozik egy gondolkodásmód és szemlélet egy másikkal. Mindezt Kucsera plánjából megélve. A tragikus végkifejlet ugyan bekövetkezik, de az erő, a hit a tartás példája kell, hogy utat mutasson.

Kucsera Ferenc halálának századik évfordulóján, ezzel a kisjátékfilmmel emlékeznénk meg arról az emberségről, amely a későbbi korok számára is példaként szolgálhat.