



Szentendrei Kulturális Központ

Munkaterv 2025.

Tartalomjegyzék

I.	Vezetői összefoglaló	3
II.	Közművelődés	4
III.	Előadóművészet	5
IV.	Városi fesztiválok és rendezvények	6
V.	Barlang	8
VI.	P'Art Mozi	9
VII.	Szentendre és Vidéke közéleti és kulturális lap	11
VIII.	Kommunikáció	14

I. VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ

Reményeink szerint, a 2025-ös év a megújulás jegyében zajlik majd a Szentendrei Kulturális Központban. Számos strukturális, szakmai, és koncepcióbeli változás, újítás, beruházás várható - amennyiben a pályázati támogatások és a város pénzügyi helyzete mindezeket megengedi. Fontos kiemelni, hogy a Kult Központban, az egyes területeken működő szakemberek az eddigieknél szervezesebben fognak együttműködni, kiegészítve egymás munkáját.

Talán az egyik legfontosabb tendencia - amely reményeink szerint már az idei adventi programban is megmutatkozott -, az a tény, hogy a város három intézménye, a Kult Központ, a Ferenczy Múzeumi Centrum és a Turisztikai Desztinációs Management szorosan együttműködve, egymást segítve szeretne eredményeket elérni, a város kulturális és – a kultúrával szorosan összefüggő - turisztikai életében. Strukturális változásként 2025-től együtt kívánjuk kezelni a város ünnepeit és fesztiváljait, melynek részleteit a *Városi fesztiválok és rendezvények* fejezetcím alatt találhatók.

Előadóművészet címszó alatt, pedig összevonjuk a Szentendrei Teátrumot az összes olyan belépőjegyes programmal, beleértve a terembérleti konstrukciókat is, melyet professzionális előadóművészek, szervezőpartnerek vagy mi magunk valósítunk meg a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár színháztermében, a Városháza dísztermében, a MűvészetMalomban, a Barlangban vagy a nyári időszakban szabadtéri helyszíneken.

Ami a szakmai koncepciót illeti, az új vezetés nagyobb hangsúlyt kíván helyezni Szentendre hagyományaira, az önszerveződő közösségi eseményekre, a minőségi kultúra bemutatására, és a partnerségi megállapodásokra városon belül és kívül.

A beruházásokra térve talán már nem titok, hogy az is elképzelhető, hogy intézményünk új létesítménnyel bővül, közismert nevén a régi Teátrum étterem épületével. Amennyiben ez megtörténik, a munkatervünket teljesen új alapokra kell helyeznünk, melyre örömmel vállalkozunk.

Előzetes szakmai koncepciónk szerint ez az épület adna helyet a város közművelődési és rekreációs tevékenységeinek, csoportjainak, a Szentendre Táncgyűttestől kezdve a Diótörő Balettiskolán át a No Comment Hip Hop Tánciskoláig, a GYIK műhelytől a színjátszókon át a Musica Beata kórusig, az idősek tornájától a Sakkszakkörig. Reményeink szerint számos más népszerű és nagy érdeklődésre számot tartó tevékenységgel kiegészülve (jóga, pilates, salsa, tangó stb.) Erre a változásra azért is lenne nagy szükség, mert már működő és sikeres csoportjainknak helyhiány miatt el kell utasítaniuk további jelentkezőket, valamint számos olyan tevékenység is termet szeretne kapni vagy bérelni, amire jelenleg nem ad lehetőséget a Dunaparti Művelődési Ház szűkös tere és időbeosztása. Ez a lépés is azt a célt szolgálná, hogy az itt élőknek ne kelljen szabadidős tevékenységért Budapestre menniük.

Ami már nagy örömeinkre biztosan megvalósul - részben minisztériumi pályázati forrásból, részben önkormányzati támogatásból -, a HBPMK színháztermének székcsereje. Ezen felül a nyáron tervezzük a faburkolatok felújítását is, egy egyedi meghittebb hangulatú díszkivilágítással fokozva a nézői élményt. Nagy örömeinkre advent első vasárnapjára elkészült

a DMH Dunakorzó felőli, jobboldali homlokzatának felújítása, melyet (az időjárás függvényének) a Futó utcai oldal felújítása követ. Tavasszal pedig – legalábbis reményeink szerint –, a teljes udvar rekonstrukciója is megkezdődhet.

Szentendre város vezetésével együttműködve mindent megteszünk azért, hogy az eredeti Péchy-villa másik szárnya, is átkerülhessen szentendrei tulajdonba az államtól. Ha ez megtörténne, megint új távlatokat tudnánk nyitni intézményünk életében: a DMH alapvetően a 14-30 éves korosztály „otthona” lehetne, kibővülve számos új lehetőséggel és programmal.

A további lehetőségeket és terveket az egyes alpontoknál ismertetjük.

II. KÖZMŰVELŐDÉS

Intézményünkhöz köthetően Szentendrén az alábbi csoportok működnek segítségünkkel:

Diótörő Balettiskola (Gyúróné Domján Andrea és Gyúró Tamás)

Dunaparti Dumaparty – foglalkozás kamaszoknak (Makay László)

Felnőttmegőrző – társasjáték klub (Bese Károly)

Ifjúsági program – foglalkozás serdülő gyerekeknek (Makay László)

Kék-Duna Nyugdíjas Klub (Gombosiné Császár Ágnes)

LCF Kids Club (Barta Zoltán)

Musica Beata Vegyeskar (Bokorné Forró Ágnes)

No Comment Hip Hop tánciskola (Klausz Nikolett)

Papírkeret alkotókör (Szabó Beatrix)

Sakk szakkör (Tusják József)

Salsaton (Reök Cecília)

Szentendre Táncegyüttes (Kocsis Enikő és Fitos Dezső)

Szentendrei Gyermekszínház (Kertész Kata)

Vidám hangulatú senior torna (Tóth Nikolett)

Biztos már régi-újdomság lesz, hogy ismét szárnyaink alá vesszük a Filibili Népdalkört, de más csoportok felé is nyitottak leszünk, különösen az új intézmény elindulásával. Természetesen megmaradnak az egyes közművelődési csoportok hagyományos, tanévfélévi és tanévvégi, adventi eseményei is. Ezen csoportoknak az eddigieknél nagyobb szerepet szánunk a város ünnepein és fesztiváljain és együttműködést tervezünk városunk méltán híres és magas színvonalú zeneiskolájával, azaz a Vujicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskolával is.

A közművelődésben működő együttesek, természetesen a továbbiakban is ingyenesen használhatják a Kult Központ megfelelő helyiségeit és tereit a próbáikra és előadásaikra, sőt kezdeményezzük és támogatni kívánjuk nyári táboraikat, workshopjaikat is.

III. ELŐADÓMŰVÉSZET

Ahogy bevezetőnkben már írtuk, ebben az altémában mutatjuk be a professzionális művészekkel megvalósuló programokat is, melynek elsődleges helyszíne a HBPMK színházterme.

A kínálat és a közönség két szempontból is jelentősen változott az elmúlt években: egyrészt számos, részben államilag finanszírozott, részben magánvállalkozású projekt, fesztivál keres helyszínt igényes programjaihoz. Másrészt Szentendre vonzáskörzetének lakosságszáma jelentősen megnőtt a Dunakanyartól a Szentendrei szigeten át egészen Budakalászig és Dunakesziig. Így egész évben egy potenciális, fizetőképes nézőközönség keresi azokat a kulturális lehetőségeket, élményeket, melyekért nem kell Budapestre mennie. Tervünk az, hogy a HBPMK felújított színháztermében ősszel, télen és tavasszal, a műfajok széles skáláját felmutatva, számos művészeti ágban kínáljunk programokat sznobizmus nélkül - a magyar nótától a klasszikus zenéig, a vígjátékoktól a kortárs drámáig -, de minden esetben törekedve a magas művészi színvonalra. A színházterem felújított, mobilis nézőtere lehetőséget ad majd egy szűkített, kamaraszínházi elrendezés kialakítására. De a kisebb közönséget vonzó, alternatív stúdióelőadások elképzelhetőek lesznek a Malomban, a Barlangban, és esetleg az új intézmény egyes tereiben is. Partnereinknek 2025-től új, bevételmegosztós konstrukciót ajánlunk, alapvetően 20-80%-os megosztásban: a bevétel 20%-a intézményünké, a 80%-a a produkciót biztosító partneré.

Ez a konstrukció - reményeink szerint -, jelentős többletbevételt hoz majd intézményünknek, melyet fordíthatunk a saját szervezésű előadásainkra, illetve a nyári Teátrum programjainak finanszírozására. Korábbi partnereink (pl. Fórum Színház, Orlai Produkció, Loupe Színházi Társulás, Dumaszínház) elfogadták ezt a változást, sőt a szakma változásával egyidejűleg számos új partner mutat érdeklődést az együttműködésre.

A Szentendrei Teátrum nyári programsorozata azon koncepció mentén halad tovább, melyet 2022. nyarán kezdtünk: fő helyszínünk 2025-ben is a Városháza udvara lesz. A mediterrán hangulatúra berendezett udvar mellett ismét szeretnénk olyan kisebb, alternatív játszóhelyeket is bekapcsolni (visszkapcsolni) a nyári Teátrum eseményeibe, mint pl. a Vajda Múzeum udvara, a MűvészetMalom udvara, a Bükkös patak partja, a Kacsakő és a belváros egyéb terei, udvarai. Mindezen helyszíneken folytatjuk az elmúlt három év alatt meggyökeresedett, sikeres hagyományainkat, együttműködéseinket. Ezért tervezünk a következő nyárra ismét Barokk Udvarlás kifestést, megint meghívjuk a Szigligeti Színház Nagyvárad egyik új bemutatóját, és továbbra is kiemelten kezeljük a dunakanyarbeli művészek fellépéseit. A sokszínűség jegyében 2025. nyarán is fogunk kínálni magas színvonalú könnyed produkciókat valamint komolyabb hangvételű előadásokat, komolyzenei koncerteket és egyedi együttműködésből megvalósuló, akár egész napos dzsemborikat, mint pl. a 2024-ben nagy sikert aratott Nemzetközi Cigány Dal Napja. A produkciókat 2025-ben is az igényesség és az egyediség szempontjai szerint fogjuk válogatni, de ugyanilyen fontos lesz, hogy a karakterüknek megfelelő, helyspecifikus térben legyenek előadva.

Aprónak tűnő, de jelentős változás lesz, hogy elképzelésünk szerint a Teátrum nyári programjai a Gyertyaúsztatáskor, tehát júniusban fognak elkezdődni és a Szentendre Éjjel Nappal Nyitva rendezvényig, vagyis augusztus végéig fognak tartani. Éspedig *Szentendrei nyár, Szentendrei Teátrum* címmel, mely szlogen korábban már jól működött. Ezzel is megsegítjük a lentebb ismertetett kommunikációt, melyről itt annyit mindenképpen el kell mondanunk, hogy a korábbinál átgondoltabb és komplexebb lesz.

IV. VÁROSI FESZTIVÁLOK ÉS RENDEZVÉNYEK

A jövőben a város immár ikonikus és esetleg új koncepciójú, fesztiváljellegű eseményeit, valamint a nemzeti ünnepekhez, jeles napokhoz kötődő programokat egy szakmai blokkban, illetve pénzügyi keretben fogjuk kezelni.

Tavaszi Fesztivál

Váratlan sikert aratott idén immár másodszor, a TaFe eredetileg költségkímélőnek szánt új koncepciója: a tavaszi előadásokat a nagy produkcióknál lényegesen olcsóbb szóló illetve duóelőadásokra építettük fel, rengeteg műfajban. Így jöttek el hozzánk országosan ismert művészek könnyed és komolyabb produkcióikkal, melyek teltházakat vonzottak két tavaszon át. Ezt az egyedi ötletet megtartjuk, továbbvisszük 2025-ben is, amiben a kor szava is kezünkre játszik: egyre több társulatnak, művésznak, írónak, muzsikusnak van egy-, vagy kétszemélyes, első osztályú produkciója. 2024-ben együttműködtünk a FMC-vel a „Színházból a múzeumba” akció során, amikor a TaFe színházjegyeivel egyben beléphettek az FMC kiállításaira is. Ezt szintén megismételjük 2025-ben.

Gyertyaúsztatás

A Gyertyaúsztatás hagyományát megpróbálnánk kibővíteni egy délutántól késő estig tartó, performance és táncházzal minifesztivállá a Dunakorzón, mert azt szeretnénk, hogy a közkedvelt esemény ne csupán 40 percet tartson. További tervünk, hogy az egyedülálló attrakciót lehetőség szerint élő zene kísérje.

Szentendre Éjjel Nappal Nyitva

Szeretnénk, hogy a háromnapos esemény visszatérjen a gyökereihez, ismét egyedi és lokálpatrióta legyen és térségünk kulturális értékeit mutassa be. A „Házak, udvarok, házigazdák” koncepció nem csak civil kísérőprogram lesz, mint eddig, de a város intézményeinek udvarai is kitarják kapuikat. Nagyszínpad helyett emblematisztikus helyszínekkel, sok műfajjal, minőségi kultúrával várjuk a látogatókat. Az udvarok házigazdái a művészeti ágak jeles képviselői lesznek, lehetőleg olyanok, akik kötődnek Szentendréhez, illetve a Dunakanyarhoz. A Barlang udvarban délutánig gyerekprogramok lesznek sok fellépővel, délután pedig a könnyűzene veszi át a terepet melynek házigazdája Péterfy Bori lesz. A Dunaszínpadon – a Riverside állóhajó teraszán, ami remek helyszíne volt Cigány Dal Napja egyes koncertjeinek – világzene fog szólni, a helyszín házigazdája Eredics Áron lesz. A Városháza udvaron a kortárs táncé lesz a főszerep ezen a hétvégén, a házigazda Horváth Csaba lesz. A

Barcsay udvarban már hagyomány a jazz, ezért oda azért lehet majd betérni, a házigazda Borbély Mihály lesz. A Vajda Múzeum udvarában irodalmi programok lesznek klasszikusok és kortárs művek felolvasásával, a házigazdák Török Tamara és Gyabronka József lesznek. A MűvészetMalom udvarában komolyzene csendül fel, a házigazdák Balázs János és a Ciffrá fesztivál csapata lesz. Tervezünk továbbá utcaszínház és performansz helyszínt is a Lázár cár térre.

Nyitott Templomok Hétvégéje

A Nyitott Templomok Hétvégéje bár eredendően az FMC projektje, de jövőre ezt is összefogásban kívánjuk megrendezni.

Bor és Jazz

Terveink szerint - amennyiben lesz rá anyagi lehetőségünk -, a régi hagyománynak megfelelően, a borfesztivál nem olvad bele a SZÉN hétvégéjébe, hanem önálló programként tér vissza ősszel, összekötve egy erős múzeumi-kiállítási tematikával. Továbbá szeretnénk ha a jazz, mint zenei műfaj is visszatérne erre a rendezvényre. (A jazz-koncepciótól akkor térnénk el, ha lenne olyan fesztiválpartnerünk, aki egy más, igényes zenei tematikához tud forrást biztosítani – esetleg pl. Ciffrá Fesztivál.

Advent

Úgy érezzük, a 2024-es újításaink sikere is bizonyítja, hogy a nemzetiségi tematika erősítésével és egyedi dekorációk és koncepciók továbbfejlesztésével Szentendre a következő években az adventi időszak egyik legkedveltebb desztinációja lehet. 2025-ben a 2024-ben elkezdett, gyorsított ütemben szervezett Advent koncepcióját visszük tovább: együttműködést az FMC-vel és a TDM-mel és a helyi vállalkozókkal, alkotókkal, művészekkel, az itt élő nemzetiségeknek kiemelt szerepet adni, meghittebb és lokálpatrióta hangulatba öltöztetni a belvárost (pl. népzene szóljon a hangszórókból, egyedi dekorációkat alkotni, építeni), a Barcsay udvart, a Bogdányi utat, a Lázár cár teret és a Barlangot is bevonni a helyszínek közé.

Városi rendezvények

Az állami ünnepekhez, jeles napokhoz kapcsolódó városi rendezvények a következők lesznek:

Újévi gála - január eleje

Magyar Kultúra Napja - január 22.

Az 1848-49-es forradalom és szabadságharc emléknapja - március 15.

A magyar költészet napja (Kult költészet) - április 11.

Hősök napja - május utolsó vasárnapja

Városi gyereknapi (Lurkócia) - május utolsó vasárnapja

a Nemzeti Összetartozás Napja - június 4.

Az államalapítás ünnepe - augusztus 20.

az Aradi Vértanúk emléknapja - október 6.

az 1956-os forradalom és szabadságharc emléknapja - október 23.

Ezek a programok a korábbiak szerint alakulnának, de igyekeznénk bevonni ezekben a Szentendrén működő szervezeteket, iskolákat, művészeti együtteseket. Velük nem csak az

események kitalálásában és megszervezésében, hanem az eseményekhez kötődő kommunikációban is együtt szeretnénk működni. Fontos újítás, hogy tervünk szerint - szakítva az eddigi hagyománnyal -, a városi rendezvényekhez kötődő ingyenes regisztrációt egy jelképes jegyárra módosítanánk. Ezt azért tennénk, mert tapasztalatunk szerint az ingyenesség nagyon sokszor lemorzsolódáshoz vezet, ráadásul a nem valós teltház megakadályozza, hogy később jelentkező érdeklődők bejussanak a rendezvényre.

V. BARLANG

A Barlang a város autentikus rendezvényhelyszíne, közösségi tere, a '70-es évek óta működik, a Dunaparti Művelődési Házban. Legendás koncerthelyszín, ahol számos zenekar játszott karrierje elején, vagy tért vissza később is szívesen. Nyáron a szabadtéri színpadon zajlanak az események, a 300 fő befogadására alkalmas kertben, télen klub koncertek, kamara előadások szervezésére van lehetőség, az alacsony befogadóképesség miatt (84 fő).

Mint a korábbi években, 2025-ben is a könnyűzenei koncerteket tekintjük fő profilunknak, hiszen ez a Barlang legnépszerűbb programeleme. Az év során legalább 40 koncert megvalósítását tervezzük. Bízva az NKA Hangfoglaló pályázatának sikerében, jövőre is lehetőségünk lesz országszerte is ismert és népszerű előadókat meghívni Szentendrére. Ezeket a produkciókat csak külső forrás bevonásával van lehetőségünk megszervezni, mivel a helyszín befogadóképessége nem teszi lehetővé, hogy a jegybevételek teljes mértékben finanszírozzák a velük járó költségeket.

A nagyobb nevek mellett 2025-ben is fontos számunkra, hogy a szentendrei és környékbeli kötődésű zenekarok bemutatkozzanak nálunk, illetve évről évre megmutassák magukat a Barlang színpadán. 2024-ben szinte minden hónapra jutott olyan zenekar, ami részben vagy egészben kötődik a városhoz, és ezt 2025-ben is így tervezzük.

Továbbra is megszervezzük a több mint 21 éve működő Pro Urbe díjas Borbély Műhely Jazzklubot, Tímár Sára gyermek és családos táncházát, a különleges Hammond-orgona klubot Premecz Mátyás vezetésével, szintén részben külső források; pályázati támogatások bevonásával.

2025. nyarán is lesz kertmozi, illetve a Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva fesztivál egyik helyszínéként, programadóként is részt vesz a Barlang az esemény lebonyolításában, mint a korábbi években.

Fontosnak tartjuk, hogy 2025-ben még intenzívebben kapcsolódjunk a városi rendezvényekhez és fesztiválokhoz. Idén először csatlakoztunk az Advent Szentendrén programsorozathoz, kifejezetten a karácsonyi készülődéshez kapcsolódó programokkal. A kertben gyönyörű fényekkel, karácsonyfával, betlehemmel, kézműves foglalkozásokkal, mesemondással, italkóstolókkal és két faházzal társultunk az adventi vásárhoz, melyekben minden hétfvégén finom ételekkel és kézműves portékákkal várjuk az ide látogatókat.

Az év végén elindítottuk Diafilmkuckó programsorozatunkat, ami már a második alkalommal volt teltház. Nem kívánjuk megtörni ezt a felfelé ívelő tendenciát, ezért 2025-ben is megrendezzük havi rendszerességgel, szentendrei kötődésű művészek előadásában.

2024-ben először szerveztük meg a cigány zene kiválóságaival két helyszínen a Nemzetközi Cigány Dal Napját. A következő évben is megrendezzük ezt a sokszínű, autentikus, országszerte több helyszínen is felbukkanó rendezvényt.

A február végi BarlangFarsang, a majálishoz kapcsolódó Barlangális fesztivál és az év végi elmaradhatatlan Szilveszteri „utcabál” megtartása is fontos számunkra.

Terveink között szerepel egy alternatív színházi programsorozat elindítása, teret adva a független színházi társulatoknak és művészeknek, nem csak fiatalok számára.

A Barlangban rendszeresen helyet biztosítunk a szentendrei nemzetiségek eseményeinek megtartásához és a helyi művészeti csoportok bemutatkozásaihoz, rendezvényeihez. Ezt a jövőben is folytatni fogjuk.

Sajnos a költségvetés idén nem tette lehetővé irodalmi estek, gyerekeknek szóló koncertek, és egyéb tervezett rendezvények megtartását. A havonta megrendezendő klubokból forráshiány miatt nem került megszervezésre a korábban már elindított Deep River Blues klub Fekete Jenővel, a Fúziós jazzklub, a Dömény Krisztián által vezetett Citeralter klub, a Zajzene sorozat és az Underground jazzklub a titokzatostelepeselek zenekarral.

A Barlang büfét 2021. novembere óta üzemelteti a jelenlegi vállalkozó. 2023. januárjában egy mindössze 10 napos bezárással a büfé és a vendégtér teljesen megújult. Új berendezést, burkolatot kapott a padló, és a falak is új színekben tündökölnek. Azóta is folyamatosan invesztálnak, állagmegóvnak, kicserélnak, pótolnak, gondoznak, szépítenek mind a kertben, mind a belső helyiségekben. Mindezt továbbra is a Barlang büfét bérelő vállalkozó a saját költségén teszi.

VI. P'ART MOZI

2025-ben a P'art Mozi továbbra is a minőségi filmek közvetítését tartja legfontosabb küldetésének, melekről minél széleskörűbb tájékoztatást tervezünk. Első állomásként a nyomtatott moziműsor példányszámát 500db-ról 1500db-ra tervezzük megnövelni.

2024. év végén a Várkonyi Zoltánról elnevezett kisterem immár hivatalosan is „art” minősítésű terem lett, melynek révén 2025-ben már erre a teremre is tudunk szakmai- és infrastrukturális pályázatot benyújtani az NKA felé.

A Szentendrei Kulturális Központ sokrétű programjainak széleskörű ismertetése miatt is fontos, hogy sok helyen fellelhető legyenek a programok, nem csak azokon a helyszíneken, ahol az előadások, műsorok lesznek, hanem más, a kultúrához szorosan kapcsolódó helyszíneken is.

Ennek szellemében 2025-től a mozi vásznán is láthatóak lesznek olyan programajánlók, aminek hírét fontosnak tartjuk a közönség számára eljuttatni.

Továbbra is folytatódnak a megszokott filmklubvetítések, a Nyisd ki a szemed, a Paparazzi, a Lélekmozi, az Ökumenikus vetítéssorozatok keretében, ill. a sikeres Filmfestés foglalkozásai.

Kölyökmózi programunk évek óta keresett, 2025-ben kapcsolatunkat a helyi és környékbeli oktatási intézményekkel még szorosabbá fűznénk: tematikus, tantárgyakhoz, ünnepekhez kötődő filmek vetítésének lehetőségével, kiajánlásával, a délelőtti órákra ütemezve.

Nagy sikerrel futnak a moziban a közönségtalálkozók, 2024-ben több, mint 20 alkalommal találkozhattak a nézők a filmek alkotóival. Lehetőségük nyílt kérdéseket feltenni, gondolataikat megosztani velük.

Anno100 sorozatunk során nosztalgiával tekintünk nagyjainkra, hiszen a magyar film- és színházművészet bővelkedik olyan alkotásokban és alkotókban, akiket fontos megmutatni a ma élők számára is. Ez a sorozat ezeknek a művészeknek állít emléket. 2025-ben lenne 100 éves többek között Makk Károly, Darvas Iván vagy éppen Szirtes Ádám is.

A szépkorúak számára is szeretnénk kedvezni, ezért nekik elindítottuk Senior Szerda programunkat, ahol kedvezményes helyár mellett szerda délelőttönként idősebbek is megtekinthetnek egy-egy népszerű filmet. Minden korosztály igényét igyekszünk kiszolgálni. A legkisebbek számára évek óta rendszeresen a bábszínházi előadások nyújtanak feledhetetlen élmény 2025-ben is.

A városi rendezvényekhez, nemzeti ünnepnapokhoz szorosan illeszkedve a moziműsorban is jelen vannak ezen eseményekhez tematikusan kapcsolódó filmek, előadások.

A mozi nem csak a filmekről szól, más kortárs művészeteknek is helyet biztosít.

A klasszikus csütörtök során olyan opera és balettelőadások láthatóak a mozivásznon, melyek a világhírű londoni színpad ünnepelt előadóinak fergeteges szereplése, Mozarttól Csajkovszkijig, Wagnertől Offenbachig számtalan népszerű klasszikus színházi előadás látható és hallható a filmszínházunkban.

A nagyszámú, Magyarországon bemutatott filmkínálat lehetővé teszi, hogy olyan filmek is megjelenjenek a repertoárban, melyeknél ugyan nem számítunk sok nézőre, de mégis fontos, egyedi alkotásoknak gondoljuk, ezért ezeket is bemutatjuk. Egyszeri, exkluzív vetítések keretében, minél szélesebb spektrumon mozgó vetítéseket is tartunk, hogy mindenki megtalálja a számára megfelelő témát, műfajt.

VII. SZENTENDRE ÉS VIDÉKE

A Szentendre és Vidéke a város nagy múltú, 1899-ben alapított közéleti és kulturális lapja. Az 1987-es újraalapítása óta számos arculati és tartalmi változáson ment keresztül. Jellege: ingyenes, közszolgálati lap.

2025-ös célok

- Példányszám növelése
- A terjesztés átalakítása
- Együttműködési rendszerek kialakítása

Megjelenés

A Szentendre és Vidéke nyomtatott formában 2025-ben 11 alkalommal havonta egyszer jelenik meg, 44 oldalon. A megjelenések a hónap utolsó szerdáján lesznek:

Január-február: január 29.

Március: február 26.

Április: április 2.

Május: április 30.

Június: május 28.

Július: június 25.

Augusztus: augusztus 6.

Szeptember: szeptember 3.

Október: október 1.

November: október 29.

December: december 3.

Tartalom

A helyi média mindig is különös jelentőséggel bírt a sajtótermékek sorában. Mivel a Szentendre és Vidéke (SzeVi) önkormányzati finanszírozású, ingyenes, és sok háztartásba eljutó lap, kiemelt információforrás a helyi nyilvánosságban: a hitelességét megőrizni a szerkesztőség feladata és felelőssége. A választott témákat több aspektusból kell bemutatnia, vigyázva arra, hogy egyetlen érdekcsoport, véleményközpont se szorulhasson ki a nyilvánosságból. Közzolgálati karakteréből következő fontos feladat továbbá, hogy az újság a közérdekű témákról tárgyyszerűen, pontosan számoljon be, a közgondolkodást a demokratikus vitakultúra irányába terelve. Ennek érdekében az elmúlt időszakot jellemző tematikus szerkesztés helyett a szentendreieket foglalkoztató aktuális, helyi ügyek követésére és sokoldalú bemutatására koncentráló koncepció kap teret, a demokratikus értékek mellett kiállva, a tény- és a véleményműfajokat szigorúan elválasztva.

Az újság megjeleníti a lakosság számára érdekes híreket, embereket, megismerteti velük a helyben igénybe vehető sport, rekreációs és oktatási lehetőségeket, civil szervezeteket és klubokat. A Szentendrei Kulturális Központtal és a Ferenczy Múzeumi Centrummal való együttműködésnek köszönhetően színházi és múzeumi ajánlók színesítik az újság tartalmát.

Megjelenik a város sokszínű és gazdag kulturális és sportélete, múltja és hagyományai, prominens és nagy jövő előtt álló lakói, valamint a vállalkozásai. Helytörténeti írásokkal erősíti a gyökereket és a lokálpatriotizmust, emellett környezettudatosságra és egészséges életmódra is nevel. Teret, bemutatkozási lehetőséget kapnak a kisebbségek képviselői, köztük a város hagyományainak megfelelően a különböző nemzetiségi és vallási csoportok is.

Tervezett témák

Folytatva a hagyományt, minden lapszám egy-egy Szentendrével kapcsolatos témát dolgoz fel az első 10-12 oldalon. Ez az a része, amely a lapunkat megkülönbözteti, kiemeli a helyi kiadványok közül: itt van tér és lehetőség kibontani egy-egy nagyobb, fontosabb, akár aktuális témát. Emellett ezeken az oldalakon be tudjuk mutatni azokat a lehetőségeket, kezdeményezéseket is, amelyek színessé és egyedivé teszik Szentendrét.

A tervezett témák: Utcák, házak, templomok (Szentendre építésze), Gasztronómia (történelmi és jelenkori), Nők (politikában, művészetben, asszonykörök, egyesületek), Bükkös patak, Csónakházak (és vízisport), Filmművészet (mozi, filmklubok Szentendrén forgatott filmek, szentendrei művészek), Galériák (a kisebb galériák bemutatása), Csapatsportok.

Nyomtatott újság példányszám és terjesztés

A nagy médiazaj miatt fontos az intenzív kommunikáció, ehhez minden lehetséges csatornát, a print megjelenési formát, az online és a social média felületeket is ki szeretnénk használni.

Javasoljuk a SzeVi példányszámának lépcsőzetes növelését, és a terjesztés átalakítását.

Koncepciónk szerint a kültéri újságtartó dobozokat fokozatosan felváltanák a Városház-elfogadóhelyek. A boltokban, vendéglátóipari egységekben való terjesztés egyik fő előnye, hogy szemmel lehet tartani az újságot, és nehezebben fordulhat elő az, hogy egyvalaki kiüríti egy teljes doboz tartalmát. Emellett a lap iránti keresletet is könnyebben tudjuk mérni, és esetlegesen ehhez igazítani a példányszámot.

A lapkészítés egyik legköltségesebb eleme a papír és nyomdai munkadíj, ezért – különösen a remélt példányszámemelés esetén – a SzeVi jelenlegi nyomdai partnere mellett más, minőségi munkát végző nyomdák ajánlatát is mérlegelni kell, illetve ennek tükrében érdemes átgondolni a periodikát.

Az online SzeVi

A városi kommunikáció fő platformja a szentendre.hu, melynek szerkesztői, szerzői első kézből értesülnek az aktualitásokról – hiszen a Városháza dolgozói –, ráadásul ezeket az információkat elsőként feldolgozzák, és csak azután osztják meg. Emellett a város minden intézménye rendelkezik saját honlappal és Facebook oldallal, melyek tartalmának gyártói az adott intézménynek a kommunikációs munkatársai.

A szevi.hu ebbe a portfólióba a magazin jelleg felé való elmozdulással és annak erősítésével tud beilleszkedni. A szevi.hu online oldalon megjelennek a nyomtatott újság cikkei, kibővített képanyaggal, és esetenként kibővített tartalommal. Itt kapnak helyet a partnereink hírei, programajánlói is.

Social media csatornák

Gergály Judit személyében tapasztalt social media szakember szerződött a Szentendre és Vidékéhez, aki feladatául kapta a lap közösségi média csatornáinak megújítását és kezelését.

A SzeVi Facebook oldalának elérése a keze alatt 350 %-kal növekedett, átlagosan 10 ezer embert érünk el egy hónapban, az oldalnak 20-25 ezer megtekintése van. Az Instagram oldalunkat teljes egészében Judit építette fel (néhány poszt volt rajta 2019-ből), havonta 1000 emberhez jutunk el általa.

A social média platformokon megjelennek a szevi.hu cikkei mellett saját gyártású, önálló tartalmak, hangulatbeszámolók, rövid videók a város életéről, a városi programokról. A platformokon nagy hangsúlyt fektetünk arra, hogy a SzeVi folyamatosan jelen legyen.

Együtműködési rendszer

A SzeVi szerkesztősége szorosan együttműködik a városi intézményekkel, valamint az önkormányzat kommunikációs osztályával. A Szentendrei Kulturális Központtal, valamint a Ferenczy Múzeumi Centrummal egy mindkét fél számára kedvező együttműködési megállapodást kötöttünk: havonta 4-4 oldalon közölhetnek tartalmakat a nyomtatott újságban, ezen oldalak előállítási költségéért cserébe. A cikkek egy része hirdetési kreatív, a másik részük viszont natív cikknek minősülő ajánlók, amelyek igényességük és aktualitásuk révén tovább emelik a SzeVi szakmai színvonalát. A 2025-ös évben keresni fogjuk a további együttműködések lehetőségét, például a HBPMK-val és a Skanzennel is.

Hirdetések, médiaajánlat

Hirdetéseinket a példányszámhoz és az eléréshez képest kiemelkedően magas (két-háromszoros) hirdetési árakon értékesítjük. A tervezett bevételt teljesítjük, a hirdetések aránya alacsony (5%) az újságban. Amennyiben növelni kívánjuk ezt az arányt és a hirdetések számát, úgy érdemes megfontolni további kedvezményeket a hirdetőik részére. Ebben az esetben viszont nagyobb hirdetési terjedelemmel és aránnyal kell számolnunk, ami már befolyásolná a lap arculatát, jellegét.

A nyitott kérdések megválaszolása és a fejlődési irány konkretizálása céljából nyitottak vagyunk a további egyeztetésre és megbeszélésre a Városházával.

VIII. KOMMUNIKÁCIÓ

A Kult Központ kommunikációjában a 2024. őszén kezdődött gyakorlatot folytatjuk: összevonva, keresztpromóciókkal kommunikálunk a Kult programjairól, ami meggyőződésünk szerint logikusan adódik az intézmény jellegéből. Így indítottuk októberben a Kult programnaptárját (online és néhány intézménybe kihelyezett plakáttal offline is), ahol a hónap elején egy átlátható táblázatban felsoroljuk dátummal, helyszínnel, műfaji megjelöléssel az összes elkövetkező programunkat. A havi ajánlót a Facebookon heti ajánlókra bontjuk azóta, kiemelve néhány fontos programot a hétből, amire valamilyen okból fel akarjuk hívni a figyelmet: vagy mert szeretnénk megtámogatni a jegyeladást, vagy mert fontos a város kulturális életében, vagy mert pl. bemutató. A városi molinókon aktuálisan megjelennek programjaink, a Szentendre és Vidéke újságban minden hónapban megjelenik a havi programtáblánk, valamint a Barlang és a P'Art Mozi ajánlója és a Teátrum hirdetései szöveges ajánlója, a Pilis-Dunakanyar Hírmondó szintén havonta beszámol cikkekkkel és hirdetésekkel a Kult eseményeiről. A komplex kommunikáció jegyében a mozi havi programfüzetében is megjelennek immár a Kult egyéb programjai is. Keressük az új megjelenési lehetőségeket, de nem csak offline, hanem online is: 2025-ben például szeretnénk Kultnak Tik Tok csatornát indítani.

Szentendre 2024. december 1.

Lőrinczy György

ügyvezető