

# Szentendrei Tavaszi Fesztivál

## Programterv

Az idei fesztivál szlogenje:

### TIÉD A TAVASZ!

A tavasz a Szentendrei Teátrum életébe is új színeket és frissességet hoz.

Idén a meglepően újfajta megközelítéseké, az új bemutatóké és a fiataloké a főszerep.

A XXXII. Szentendrei Tavaszi Fesztivál arcai azok a szentendrei középiskolások, akik az Arany János bicentenáriumhoz kapcsolódó **Dalos Esztik és Tuba Ferkók** drámapedagógiai, összművészeti projekt résztvevői. A szentendrei diákok számára meghirdetett, Arany János balladaköltészetét feldolgozó és bemutató előadóművészeti, képzőművészeti, irodalmi programot a város öt középiskolájában nagy érdeklődés mellett kezdtük el az idei tanévben. Szentendre valamennyi középiskolája csatlakozott kezdeményezésünkhöz: a Ferences Gimnázium, a Móricz Zsigmond Gimnázium, a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola és Gimnázium, a Szentendrei Református Gimnázium, valamint a Petzelt József Szakgimnázium és Szakközépiskola.

A műhelymunka során született összművészeti produkciók mellett a Szentendrei Tavaszi Fesztivál keretében számos újdonságot láthatnak nézőink. Ezek közé tartozik a fesztivál nyitóeseménye, az Arany János balladáiból és az operairodalom gyöngyszemeiből összeállított különleges műsor, továbbá neves művészek előadóestjei és számos komolyzenei koncert. A fesztivált és az abban látható különleges színházi előadások sorát pedig egy nagysikerű francia vígjáték magyarországi ősbemutatója zárja. Bízunk benne, hogy a gazdag programkínálatot böngészve valóban mindenki magáénak érezheti Szentendrén az idei tavaszt.

A Városháza Dísztermének programkínálatából:

### Március 2. péntek 19:00

#### **Arany BALLADÁK – Arany ÁRIÁK**

Közreműködők:

Fodor Beatrix, operaénekes

Györgyi Anna, színművész

Palermi András, operaénekes

Vasvári Csaba, színművész

Mazalin Wanda, zongoraművész

Arany János balladáiból és az operairodalom áriáinak legjavából összeállított előadói estünk során a színművészek és énekművészek által tolmácsolott balladák és áriák felelnek egymásnak, így a két eltérőnek tűnő műfaj meglepő hasonlóságainak lehetünk tanúi. Hiszen a balladákban megjelenő drámaian kiélezett helyzeteket a szintén drámai cselekményű operák érzelmi csúcspontjain lévő áriákkal vethetjük össze, kiemelve ezzel a művek között meglévő lehetséges párhuzamokat és ellentéteket. A balladákban sűrűsödő drámaiság a zene által tovább erősödik, így az est során különleges fénytörésben tárul elénk Arany balladaköltészete. Az előadásban Arany János balladáit, valamint Dvorak, Gounod, Mozart, Puccini, Rossini és Verdi áriák szólalnak meg.

### **Március 9. péntek 19:00**

#### **Arany – Bálint András estje**

Előadja: Bálint András

Irodalmi tanácsadó: Réz Pál

Munkatársak: Őri Rózsa, Badics András, Bóné József

Bálint András estje azt az Arany Jánost idézi meg, aki ifjúkori barátot hiányol; a figyelmes szerkesztőt, a kislányát gyászolót, *Az ember tragédiája* dramaturgját, a Szent István-rend lovagkeresztjét visszautasítót, majd elfogadót, a test nyavalyáira panaszkodót, a Margitszigeten bolyongót, az *Őszikék* mesterét, az ironikus, bölcs embert. Bálint András a műfajok sokszínűségével – versek, balladák, naplójegyzetek, levélrészletek, szerkesztői megjegyzések bemutatásával – egy másféle, gazdagabb Arany-képet tár elénk, mint amit eddig ismerhettünk.

*„Ha az Ezeregyéjszaka dzsinjei egy nap felkapnák Magyarországot és elvinnék a távolabbi egekbe, úgy hogy a helyén nem maradna semmi más, csak Arany János tizenkét kötete, ezekből a mágikus könyvekből maradék nélkül ki lehetne olvasni a magyarság képét.” (Szerb Antal)*

### **Március 18. vasárnap 18:00**

#### **Három Hang**

Zongora: Szakcsi Lakatos Béla

Hegedű: Kathy-Horváth Lajos

Vers: Takács Bence Ervin

Hideg vízben fürdetett gondolatok, három hangszerre. Adott egy zongora, egy hegedű és egy emberi hang. Vajon képesek-e még ma is "szólni és üzeni ők mély szellemhangokon", avagy a magyar irodalom, a magyar cigány-, és komolyzene mint posztumusz dereng csak a fejekben? A feltett kérdésre az est során adja meg a választ a három művész, Szakcsi-Lakatos Béla, Kathy-Horváth Lajos és Takács Bence Ervin, akik egy összekacsintás után egészen egyedi és új hangot ütnek meg: a múltból vett komolyzenei hangok és improvizációk, a zongora és hegedű játéka mellé beemelt költészet harmóniáját.

### **Március 24. szombat 18:00**

#### **Tavaszi Ifjúsági Koncert**

Ifjúsági koncert a Városházán

Klasszikus dallamok Vivalditól Weinerig

Zenetörténeti kalandozások - nem csak gyermekeknek!

Elhangzanak: A. Vivaldi, Ph. E. Bach, W. A. Mozart és Weiner L. kamarazenekari darabjai

Közreműködik: a Hegyvidéki Solti György Zenekar, valamint Szeitl Aliz fuvolaművész

Vezényel, és a darabokról mesél: Bolyky Zoltán

Solti György szellemiségének megfelelően az együttes kiemelten fontosnak tartja a fiatal tehetségek szólistaként való kibontakozását, ezért is vállal szívesen számos fellépést a Virtuózok c. klasszikus zenei tehetségkutató műsor felfedezettjeivel. A zenekar karmestere fontosnak tartja az ifjúsági és ismeretterjesztő koncertek megvalósítását, melyek keretében a zenei élményekhez izgalmas történetek, asszociációk kapcsolódnak.

### **Április 5. csütörtök 19:00**

**Arany asszonyok** - Húvösvölgyi Ildikó Kossuth-díjas művésznő estje

Közreműködik : Elek Szilvia zongoraművésznő-zeneszerző

Arany János versei, dalai és balladáiból készült melodramái – a korszak legszebb zongoraműveivel fűszerezve. Arany János költeményei nemzeti irodalmunk páratlan és megismételhetetlen remekművei. Egyedülálló nyelvi gazdagsága, írói zsenialitása régi időkbe repít, ám kápráztató emberismerete, szeretete, humora, a ma emberét is elvarázsolja.

### **Április 14. szombat 19:00**

**Kié vagy, mondd?** – zenés színdarab a 30-as évekből

Szép Ernő: Lila ákác című regényének felhasználásával írta Szávai Viktória

Játsszák: Szávai Viktória és Adorjáni Bálint

Zongorán közreműködik: Nagy Szabolcs

Péter, az Orfeum ünnepelt és körülrajongott művésze, akinek legnagyobb problémája, hogy hogyan rázza le a nőket. Egy véletlen találkozás összesodorja Vilmával, aki - mint mindenki - odavan Péterért, ámde titkon másra sem vágyik, minthogy az Orfeum ünnepelt és körülrajongott művésznője legyen. A két ambíció súrlódik, ütközik, csiszolódik, miközben Szép Ernő: Lila ákác című regényének felhasználásával, megidézzük a 20-as 30-as évek ellenálthatatlan stílusát, báját, humorát. A helyszín maga az Orfeum, ahol történetünk két szereplője a kor nagy filmszlágerein keresztül bonyolítja reménytelen, kusza szívügyeit.

A Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár Színházterme (Pátriárka u. 7.) programkínálatából:

### **Március 11. vasárnap 19:00**

#### **Toldi**

Az előadás a Forte Társulat és Színház- és Filmművészeti Egyetem együttműködésében jött létre, Arany János Toldi című műve nyomán.

Szereplők:

Gyöngy Zsuzsa

Hegymegi Máté

Horkay Barnabás

Nagy Norbert/Fehér László

Pallag Márton

Varga Krisztina

Zsíros Linda / Zsigmond Emőke

Zene: Dresch Mihály

Fény: Payer Ferenc

Produkciós vezető: Kudron Anna

Rendező-koreográfus: Horváth Csaba

„Az igazi kihívást az jelentette, hogy hogyan tudunk egy klasszikus, veretes művet megszólaltatni a kortárs színház nyelvén.” (Horváth Csaba)

Az előadás során a teljes Arany-mű elhangzik, miközben a mozgás, a zene, a tánc és a szöveg is szerves részévé válik. A 2014-ben végzett fizikai színházi rendező-koreográfus osztály előadása Arany János klasszikusa nyomán. Osztályvezető tanárok voltak: Lukáts Andor, Horváth Csaba.

### **Március 24. szombat 17:00-21:30**

#### **Dalos Esztik és Tuba Ferkók (AranyTavaszi Fesztivál)**

A szentendrei diákok számára meghirdetett, Arany János balladaköltészetét feldolgozó és bemutató összművészeti programot a város öt középiskolájában kezdtük el az idei tanévben. Kezdeményezésünkhöz Szentendre valamennyi középiskolája csatlakozott: a Ferences Gimnázium, a Móricz Zsigmond Gimnázium, a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola és Gimnázium, a Szentendrei Református Gimnázium, valamint a Petzelt József Szakgimnázium és Szakközépiskola.

A Szentendrei Tavaszi Fesztivál kiemelkedő eseményeként a műhelymunka során született összművészeti produkciókat láthatja a közönség.

17:00

Dalos Esztik és Tuba Ferkók

A szentendrei középiskolák diákjainak összművészeti műsora

Ágnes asszony - drámai produkció

Képmutogatók – összművészeti produkció

John Gold - hip-hop átiratok

Hídavatás - táncos-zenés, színpadi produkció

Gondolat-füzérek - Arany balladák a 21. században

Arany-blues – minikoncert

20:00

#### **Lóci játszik**

A Lóci Játsszik zenekar története három éve kezdődött, amikor Csorba Lóci névadó frontember, a VAN című mozi filmzenéjével megalapozta a közönség és a szakma figyelmét, ezt követte a Ki Mit Tube és a Cseh Tamás Program elismerése. A kibontott csokornyakkendő csapata most Szentendrén is megmutatja, hogy milyen az, amikor Lóci Játsszik.

### **Április 3. kedd 19.00**

#### **Yasmina Reza: Egy élet háromszor**

A K. V. Társulat előadása

Szereplők: Scherer Péter, Terhes Sándor, Száger Zsuzsanna, Urbanovits Krisztina

Rendező: Ördög Tamás

Az anyai ágon magyar származású, világhírű francia író színházi bravúrja az Egy élet háromszor, mely két értelmiségi házaspár kapcsolatát járja körül. A darab trükkje, hogy egy hétköznapi induló látogatást háromszor nézhetjük meg egymás után, ám mindháromszor máshogyan. A három különböző verzió krimiszerűen izgalmas, eltérő végkifejletet eredményez és a változatoknak köszönhetően a néző óhatatlanul a probléma okának keresésére indul, hogy összerakja a hiányos történetet.

Míg a szerző a banálisnak tűnő problémák pusztá felmutatásánál jóval tovább megy és különböző megoldásokat kínál, nézőként mi magunk is önkéntelenül megoldásokat hozunk.

Reza Magyarországon már jól ismert művei, Az öldöklés istene - melyből nagy sikerű film is készült Roman Polanski rendezésében - és a Művészet után újabb pergő humorú, kortárs színházi csemegével ismerkedhetnek meg a nézők.

### **Április 7. szombat, 19:00**

#### **Simon Stephens:Heisenberg**

Fordította: Zöldi Gergely

Szereplők: Benedek Miklós, Ullmann Mónika

Díszlet - jelmez: Cziegler Balázs

Grafika: Csáfordi László

Rendező munkatársa: Szakács Zsuzsa

Rendező: Szabó Máté

Producer: Orlai Tibor

Egy zsúfolt pályaudvaron egy nő megpillant egy idős férfit, és hirtelen ötlettől vezérelve a nyakába csókol. Alex, a hetvenes hentes és Georgie, a negyvenes pincérnő beszélgetni kezd. Lassan, minden logika és társadalmi konvenció ellenére rájönnek: nekik dolguk van egymással. A találkozás alapjaiban forgatja fel az életüket, és végül nagy utazásra is vállalkoznak, hogy utolérjék életük elmulasztott lehetőségeit...

A brit szerző a legizgalmasabb kortárs színházi alkotók közé tartozik. Két műve, a Harper Regan és A kutya különös esete az éjszakában magyar színpadokon is bemutatkozott. Ez a legfrissebb darabja most nálunk látható először magyarul.

### **Április 8.vasárnap 19:00**

#### **Irgalom!**

Táncjáték, Arany János balladái nyomán a Szentendre Táncegyüttes és Fitos Dezső Társulat előadásában.

Előadja: Fitos Dezső Társulat, Szentendre Táncegyüttes

Zeneszerző: ifj. Csoóri Sándor

Zene: Buda Folk Band

Díszlet- és jelmeztervező: Michac Gábor

Dramaturg: Kocsis Rozi

Koreográfusok: Kocsis Enikő, Fitos Dezső

Rendező: Kocsis Enikő, Fitos Dezső

Pörge Dani, Sinkó Tera, Dalos Eszti, Tuba Ferkó, Rebi néni, Ágnes asszony egy úton jár, a bűn útján, egyfelé tart, a halálba. Kéjvágyuktól vezérelve az ördöggel cimborálnak, s kínok kínjával fizetnek. A büntudat lelket kikezdi, testet emészt, elmét megront. Egy bűnös sem menekülhet a bűnhődés fájdalmától. Álnok, vétkes világunk pusztulásra van ítélve, s mindenkinek a halál vet puha ágyat.

### **Április 13. péntek 17:00**

#### **A Hatalmas Színrabló**

Tor Age Bringsvaerd - Papadimitriu Grigorisz zenés mesejátékának bemutatója a Szentendrei Gyermekszínház és Kreatív Színházi Stúdió előadásában.

“Hogyan lehetne megóvni földünket az erőszak és az emberi gonoszság hatalmától? Csakis az összefogás és a szeretet erejével. “

Ezt a megejtően egyszerű üzenetet hordozza a történet, ez a különös mese, játékosan, tehát meggyőző metodikával. A Színrabló nem olyasfajta rém, mint a hagyományos gyermekmesék vasorrú bábája. Másképpen gonosz. Sokkal elvetemültebb módon pusztít, hiszen a színeket, a dallamokat lopja ki a világból. Az örömet, az élet értelmét szünteti meg. Ezt a szörnyet próbálja legyőzni a Bohóc és a társa, a varázsló Macska, miközben látjuk a modern valóság közismert figuráit, akik hatalmat birtokolnak szerte a világban, bizonyos területeken.

Rendezte: Kertész Katalin

### **Április 15. vasárnap 16:00**

#### **Luigi Magni-Bernardino Zapponi: Legyetek jók, ha tudtok!**

Musical a Budaörsi Latinovits Színház és a Múzsák Társulat előadásában

Fordította: Pehr Klára

Átdolgozta: Forgách András

Zeneszerző: Melis László

Dalszöveg: Várady Szabolcs

Rendező: Czeizel Gábor

Eredeti dalok szerzője: Angelo Branduardi

A szerzői jogok engedélyét a Hofra Kft. közvetítette.

Szereplők:

Fülöp atya: Kardos Róbert

Gyerek Chirifischio: Csillik Ákos

Chirifischio: Berényi Dávid/ Endrédi Gábor/Mészáros András/

Gyerek Leonetta: Beke Lilla/ Kornis Anna

Leonetta: Tövispataki Beáta

Loyolai Ignác: Szegezdi Róbert

Bíboros, Szabó: Presits Tamás/ Széll Attila

Pápa: Balogh Bodor Attila

Fazekas, Kovács: Harcsik Róbert

Kosárfonó nő, Mór nő: Endrődi Ágnes

Don Fulcenio, Koldus: Simon András

Zárdafőnök asszony, Cigány asszony: Erdélyi Mária

Járőrparancsnok, Hóhér: Válóczy Elek

Testőr: Szabó Bálint

Fülöp atya árva gyermekek nevelőjeként küzd az ördög ellen, hogy megóvja a világot a kárhozattól és megmentse legkedvesebb nevelt gyermeke lelkét a pusztulástól. Ám a végső harc nem egészen úgy alakul, ahogy eltervezte...

**Április 27. péntek 19:00 PREMIER!**

### **Kulisszák mögött**

magyarországi ősbemutató

a Szentendrei Teátrum és a Rózsavölgyi Szalon közös produkciója.

Szereplők: **Kardos Róbert, Spolarics Andrea, Sztarenki Dóra, Vasvári Csaba**

Fordító és dramaturg: **Oláh Krisztina**

Rendező: **Ördög Tamás**

Daniel és Isabelle vacsorára várják barátjukat, Patrickot és új élettársát, Emmát. A házaspár jó barátságban volt Patrick feleségével, akit elhagyott új szerelme, a fiatal és csinos Emma miatt. Patrick felhőtlen boldogsága láttán a házigazdák is megkérdőjelezzik saját kapcsolatukat. A szerző humorral és (ön)íroniával ábrázolja hőseit. A párbeszédet újra és újra megtörik a szereplők „kihangosított” gondolatai. Nincs az a hazugság, titkos gondolat vagy elfojtott vágyakozás, amely a közönség előtt rejtve maradna – garantált a lebukás!

Florian Zeller francia regény- és drámaíró, a *The Guardian* szerint korunk legizgalmasabb színpadi szerzője. Az *Apa* című drámájáért Molière-díjjal jutalmazták. A *Kulisszák mögött* (L'envers du décor) című vígjátékát 2016-ban írta, és komoly sikereket ért el vele.

A szerző humorral és (ön)íroniával ábrázolja hőseit. A párbeszédet újra és újra megtörik a szereplők „kihangosított” gondolatai. Nincs az a hazugság, titkos gondolat vagy elfojtott vágyakozás, amely a közönség előtt rejtve maradna – garantált a lebukás! Florian Zeller francia regény- és drámaíró, a *The Guardian* szerint.

A Városháza Dísztermében megrendezendő előadói estek, valamint a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár Színháztermébe tervezett táncszínházi, gyerekszínházi és felnőtt előadások mellett a fesztivál programkínálatában komoly, könnyű, és világzenei, valamint jazz-koncertek mellett több helyszínen rendezünk hagyományosnak és újdonságnak számító programokat, valamint az Arany János emlékéhez kötődő előadásokat és eseményeket.

A Tavaszi Fesztivál legfontosabb eleme, a középiskolás korosztályt megszólító *Dalos Eszti és Tuba Ferkó* elnevezésű projekt során a városban működő középiskolák számára biztosítunk lehetőséget, hogy a drámapedagógiában, színházi rendezésben és színészi játékban járatos mentorok segítségével dolgozzák fel a szabadon választott Arany balladákat. A balladák feldolgozását célzó projekt támogatja az Arany munkásságát feldolgozó közoktatási feladatokat, s nagyban épít a fiatalok kreativitására, így előmozdítja a költő életművének újszerű megközelítését, a kortársi értelmezések lehetőségeinek megjelenítését. Továbbá a szentendrei diákság és rajtuk keresztül a családok bevonásával, Arany költői munkásságának fókuszba állításával segíti az emlékév meghirdetői és szervezői által kitűzött célokat.