

FERENCZY MÚZEUMI  
CENTRUM  
ÉVES MUNKABESZÁMOLÓ  
2017.

MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

INTÉZMÉNY NEVE: **FERENCZY MÚZEUMI CENTRUM**

VEZETŐJE: **GULYÁS GÁBOR, IGAZGATÓ**

VEZETŐI MEGBÍZÁS: **2015.06.01 – 2020.05.31**

## **Intézményi stratégia**

### **1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2017. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések**

A 2017-ben követett szakmai stratégia megvalósítását szolgáló intézkedések szorosan kapcsolódtak a 2015. novemberében megfogalmazott célokhoz.

Célul tűztük ki, hogy Szentendre képzőművészeti hagyományaira építve erősítsük a város nemzetközi jelenlétét – ezt a célt szolgálta a második alkalommal megszervezett ART CAPITAL fesztiválsorozat. Kiállítási programunkban 40 új projekt szerepelt. Az időszaki tárlatok mellett folytattuk az állandó kiállítások megújítását – megnyitottuk az *Újragondolt Czóbel 2.0* című kiállításunkat és megkezdtük a Kmetty Múzeum anyagának újrarendezését. A Szentendrei Képtárban elsősorban saját gyűjteményünk anyagából adtunk ízelítőt, javarészt újfajta összefüggések mentén; a Ferenczy Múzeum Szentendre Termében pedig szentendrei alkotók friss projektjeit mutattuk be.

2017-ben is több kiállítást rendeztünk külső helyszíneken. A Ferenczy-család művésztagejai által készített műveket a kápolnásnyéki Halász-kastélyban mutattuk be, ahol mintegy tizenkétezer látogató tekintette meg a tárlatot. Perlott Csaba Vilmos művei első ízben voltak láthatóak Oroszországban – az általunk rendezett, a gyűjteményünk darabjaiból álló tárlat Nyizsnij Novgorod Szépművészeti Múzeumában volt látható. Vincze Ottó RIVER-POOL című köztéri projektjét a velencei Giudecca-csatornán állítottuk ki, a Képzőművészeti Biennále idején. 2017-ben a képzőművészeti gyűjteményünk mintegy 400 darabja szerepelt kiállításokon – ez a teljes kollekciónk közel 5%-a.

A múzeumi tereken kívül is szerveztünk kiállításokat: a Bizottság-liget nevű köztér immár rendszeres kiállítóhelye lett a múzeumunknak. Jelentős szakmai kihívást jelentett a MűvészetMalomban megrendezett *Levitáció* című kiállítás, amelyhez a munkatársaink huszonhét új, helyspecifikus installációt építettek meg. Mintegy kétévnyi kutatás és előkészítés után nyílt meg az *Ezüstkor* című időszaki helytörténeti kiállítás.

Kiállításainkhoz számos interpretációs eseményt szerveztünk – jelentős közönségszám-emelkedés mellett. Mindeközben megkezdtek a gyűjteményeink digitális feldolgozását – a tervek szerint ez 2020-ra fejeződik be. A Kubinyi-program segítségével kialakítottunk egy új raktárteret, a *Múzeumi Digitár* gyűjteménykezelési programhoz pedig új, kiegészítő modulokat rendeltünk.

A régészeti főosztály munkatársai kiemelkedően nagy területen végeztek ásatásokat – ilyen nagy volumenű régészeti bontómunkára (és feldolgozásra) a szentendrei múzeum részéről az elmúlt öt évben egyszer sem került sor. Mindemellett megtörtént a Castrum egy korábban feltárt, elhanyagolt részének szakszerű visszatemetése, valamint folyamatosan zajlanak az egyeztetések a Castrum teljes ásatási területének rendbehozataláról, annak a turisták számára látogathatóvá tételéről.

Az irodalmi osztályunk megszervezte első nagyszabású kiállítását *A betiltott Mozgó Világ* címmel, ezt követően külön tárlaton mutatta be Tolnai Ottó képzőművészeti munkásságát, majd megkezdte a kutatásokat egy újabb kiállítás létrehozásához.

A muzeológiai osztály a város által szervezett Dumtsa-émlékév programsorozathoz kapcsolódva vett részt számos kutatásban, konferencián és rendezvényen, mindezekon felül az emlékév záróeseménye az általuk koordinált helytörténeti kiállítás megnyitása volt.

Múzeumpedagógiai szempontból is jelentős évet zártunk: befejeztük a három évre tervezett, óvodásoknak szóló Bánáti-Sverák képzőművészeti programsorozatot. Ismét megrendeztük a Föld napi kiállítást (elsősorban iskolák bevonásával) és elindítottuk a *Kortársítás* mintaprojektet, mely alapot adhat egy kortárs képzőművészeti interpretációs módszertani központ kialakításához.

Kutatási tevékenységünk 2017-ben jelentősen kiszélesedett. Külső szakemberek bevonásával létrehoztuk a Vajda Lajos Kutatócsoportot, amely a 2018. évi Vajda-kiállítások anyagát készíti elő.

Számos eredményt publikáltunk a gyűjteményből szervezett kiállítások megrendezésekor; a helytörténettel foglalkozó kollégák az *Ezüstkor* című kiállítás új megközelítéseiről számoltak be; régészeink az ásatásoknál felmerült új kutatásokkal összefüggésben hoztak nyilvánosságra szakmai írásokat. 2017-ben a régészeti osztály három munkatársa szerzett doktori fokozatot. Számos új együttműködési megállapodást kötöttünk a szakmai területeinkhez kapcsolódó egyetemi karokkal.

Kommunikációs tevékenységünk részeként print és on-line katalógusokat, folyóiratot, szórólapokat és kiállítás-vezetőket jelentettünk meg, szinte minden projektünkhöz.

Megkezdjük audioguide-rendszerünk kiépítését, aminek ennek első állomása a Kovács Margit Múzeum és a Czóbel Múzeum lesz. 2017 végén megújítottuk a honlapunkat, melynek struktúrája megegyezik a világ legismertebb múzeumainak webszerkezetével. Az oldal optimalizált a közösségi oldalakkal, hírlevelekkel, hirdetésekkel való együttműködésre. Idén először – közösen a BTK Szociológia Karral - készítettünk egy nagyszabású felmérést a hozzánk érkezők látogatók szokásairól – az eredmények kiértékelése még nem fejeződött be.

A kiállítások háttértevékenységében kiemelkedően nagy munkát végeztek a restaurátorok – az elmúlt öt évben a múzeumban nem volt példa annyi restaurálásra, mint 2017-ben.

A szervezési osztályon dolgozó kollégákra is komoly feladatok hárultak – különös tekintettel a korábbi időszakokhoz képest rendkívül nagy számú kiállítás szervezésére, megrendezésére, installálására, valamint a műtárgyak szállítására.

A műtárgy-kölcsönzések nagy száma és ebből adódóan a biztosítási ügyletek, valamint a hazai és nemzetközi pénzügyi tranzakciók növekedése komoly terhet rótt a pénzügyi és adminisztratív területen dolgozó kollégáinkra is. A frontszemélyzet számára különösen a nemzetközi kiállítások jelentettek új kihívásokat.

Összefoglalóan kijelenthető, hogy a Ferenczy Múzeumi Centrumban egy összehangolt, nemzetközi kitekintésre képes, együttműködő munkaközösség dolgozik. Ennek köszönhető, hogy 2017-et jelentős szakmai sikerekkel zárta a múzeumunk.

**[www.muzeumicentrum.hu](http://www.muzeumicentrum.hu)**

**FB: ferenczymuzeumicentrum**

**1 db mellékelt: Egy év kiállításainak nyomtatott és online**

**sajtóvisszhangja**

**(2016. szeptember – 2017. szeptember)**

## 2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2016.04.12.	igen 29/2016.(IV.12.) KTB. sz. határozat
Stratégiai terv			
Állományvédelmi terv			
Gyűjtemény gyarapítási és revíziós terv			
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2016. január	

### Szervezeti kérdések

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	<b>113,5</b>	<b>110</b>	<b>106</b>
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	<b>75,5</b>	<b>67</b>	<b>69</b>
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	<b>38</b>	<b>43</b>	<b>37</b>

a) 2016. évben a múzeumi szervezetben és létszámban felügyeleti szervi döntés alapján jelentős változtatás történt. A Ferenczy Múzeumi Centrum, mint megyei hatókörű városi múzeum, valamint a szentendrei kiállítóhelyek Szentendre Város Önkormányzata fenntartásában működnek. A múzeum engedélyezett létszáma 2016. év elején 145 fő, amelyet 2016. év végére a

fenntartó 5/2016 (I.21.) Kt.sz. határozatával elfogadott szerkezet átalakítási terv alapján 110 álláshelyre csökkentett. A szerkezet átalakítási terv 3 ütemben valósított meg létszámcsökkentést. Az első ütemben 12 üres álláshely megszüntetésére került sor, a második ütemben Szentendre Város Önkormányzatának Képviselő-testülete 26/2016. (II.11.) Kt.sz. határozatával 8,5 státuszra vonatkozóan a létszámcsökkentést rendelt el. A fenntartó 6/2016 (I.21.) Kt.sz. határozatával módosította az intézmény Alapító okiratát, 2016. március 8. napjától az intézmény elnevezése Ferenczy Múzeumi Centrumra változott. A múzeum elkészítette a változásoknak megfelelő Szervezeti és Működési Szabályzatot, amelyet 2016. április 12-én Szentendre Város Önkormányzatának Képviselő-testülete Kulturális és Turisztikai Bizottsága 29/2016. (IV.12.) KTB sz. határozatával hagyott jóvá.

A szerkezet átalakítás utolsó lépéseként a múzeumi szervezethez tagintézményi megállapodás alapján kapcsolódó verőcei Gorka Kerámia Kiállítás, tápiószelei Blaskovich Múzeum és zebegényi Szőnyi István Emlékmúzeum esetében Szentendre Város Önkormányzata Képviselő-testülete 154/2016 (VI.16.) Kt.sz. határozatával 2016. december 31. napjával a közfeladat ellátási szerződéseket felmondta, az intézmények **2017. január 1. napjától** az elhelyezkedésük szerinti települési önkormányzatok fenntartásába kerültek. A döntés értelmében a képviselő-testület módosította a Ferenczy Múzeumi Centrum **Alapító okiratát**, amelyet a Magyar Államkincstár 2016. október 13. napján a nyilvántartásba bejegyzett.

Az Alapító okirat módosításnak megfelelően a múzeum elkészítette az intézmény **Szervezeti és Működési Szabályzatának módosítását**, amelyet Szentendre Város Önkormányzat Képviselő-testülete Kulturális és Turisztikai Bizottsága 2017. február 14-i ülésén jóváhagyott. (7/2017. (II.14.) KTB sz. határozat)

b) A Ferenczy Múzeumi Centrum 2017. március 1. napjától folytatja részvételét a Magyar Nemzeti Múzeum (MNM) keretén belül működtetett **Kulturális Közfoglalkoztatási Programban**, az MNM-el kötött határozott idejű közfoglalkoztatási szerződés keretében. A program keretében minimum középfokú végzettséggel rendelkező regisztrált munkanélküliek 2017. március 1.- 2018. február 28. között napi 8 órában történő foglalkoztatása került sor. A Ferenczy Múzeumi Centrum gödöllői telephelyére 2 fő, ceglédi telephelyére 1 fő, szentendrei telephelyére 2 fő közfoglalkoztatottat alkalmazott, akik adatrögzítő munkakörben dolgoztak a múzeum digitalizációs programjának előkészítésében és keretében. A szerződésben engedélyezett létszámkeretből további 1 fő adatrögzítő és 1 fő adminisztrátor munkakörbe 2017. december 1-ig a múzeum nem tudott közfoglalkoztatottat alkalmazni.

A program elsődleges célja az értékteremtő közfoglalkoztatás – a munkaviszonynak egy speciális formája – amely segíti, támogatja az álláskeresőket abban, hogy átmeneti munkalehetőség biztosításával

visszakerüljenek az elsődleges munkaerőpiacra. A szentendrei közfoglalkoztatottak közül 1 főnek a közfoglalkoztatás időszaka alatt sikerült állandó munkalehetőséget találni.

c) A Ferenczy Múzeumi Centrum az intézmény **közzétételi kötelezettségeinek** teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény) érdekében belső szabályzatot alkotott és a közérdekű adatokat a honlapján folyamatosan közzé teszi.

d) Az **Állami Számvevőszék** (ÁSZ) Megyei hatókörű városi múzeumok ellenőrzése a szentendrei székhelyű Ferenczy Múzeumnál tárgyában végzett ellenőrzés megállapításai alapján a múzeum 2017. január 4-én **intézkedési tervet** (A/802/2016) készített, amelyet megküldött a fenntartó önkormányzat és az ÁSZ részére. (V-0944-170/2016.) A múzeum az intézkedési tervben ütemezett feladatokat végrehajtotta: az Eszközök és források értékelési szabályzatát aktualizálta (2/2017. sz. szabályzat) a jogszabályi előírásoknak való megfelelés érdekében, 2017. február 20. napján Etikai szabályzatot fogadott el, az Adatkezelési és adatvédelmi szabályzatát aktualizálta, gondoskodott a külső ellenőrzések nyilvántartásának folyamatos vezetéséről, az értékcsökkenés belső szabályozásáról, valamint a Szerződéskötések rendje szabályzatának megfelelő kölcsönszerződések megkötéséről.

## **Szakmai mutatók**

### **I. Szolgáltatási feladatok**

#### **1. Közönségkapcsolatok:**

##### **Közönséghasznosítási programok 2017-ben**

Ebben az évben is összehangoltuk a közönségkapcsolati programokat az intézményvezetés szakmai elvárásaival, a szűkebb és tágabb értelemben vett nagyközönség igényeivel, a kommunikációs és kurátori koncepcióval és a kiállításokhoz igazodva valósítottuk meg.

Az időszakos – de az állandó kiállításokhoz is szerveztünk programokat a szűkebb szakmai érdeklődők és a széles nagyközönség számára, óvodás kortól a nyugdíjas korosztályig. A kiállításokhoz kapcsolódó programokat igyekeztünk úgy összeállítani, hogy különböző művészeti ágak képviselői is egymást és a tárlatokat erősítve mutatkozhassanak meg.

#### **Helyi programok, programsorozatok:**

##### **Kurátori/Képzőművész vezetések:**

Rendhagyó tárlatvezetések, beszélgetéseket tartottunk művészekkel, kurátorokkal az alábbi kiállításokban:

- Kurátori vezetéseket tartottunk Kerekes Gábor Futur X című kiállításában,
- Kurátori vezetést tartottunk a Mozgó Világ című kiállításban több alkalommal,
- Kurátori-és művészvezetések tartottunk angol nyelven is a Középkezdés című kiállításban,
- Kurátori vezetéseket tartottunk Kósza Sipos László kiállításában,
- Szubjektív művészvezetést tartottunk a Barcsay Múzeumban,
- Kurátori vezetéseket tartottunk a Korniss Dezső kiállításban,
- Ladik Katalin vezetése a Levitáció című kiállításban,
- Gulyás Gábor kurátori vezetése a Levitáció című kiállításban,
- Tyekvicska Árpád, Szigetiné Tóth Jutka, Péterffy Gergely kurátorok tárlatvezetései az Ezüstkör című kiállításban,
- Adventi vezetéseket tartott Kopin Katalin Csíkszentmihályi Róbert kiállításában,
- Adventi vezetést és gyertyagyújtást tartott Péreli Zsuzsa és a kiállítás kurátora Bodonyi Emőke a Lélekvándorlásaim című kiállításban,
- Kovalovszky Dániel fotográfus tartott tárlatvezetést Csíkszentmihályi Róbert: Rejtekerdő című kiállításában 2017. december 16-án.



### **Új programok tárlatvezetéseink sorában:**

- múzeumi kollégáknak tartunk az aktuális kiállításainkban rövid kurátori vezetések minden héten kedden 9:30-10 óráig,
- a szentendrei borfesztiválhoz kapcsolódva boros –zenés tárlatvezetést tartott Bellák Gábor művészettörténész, Bújdosó Orsolya sommelier és Bojta Zsuzsanna operaénekes a Szentendrei Képtárban,
- rendszeres kurátori vezetések tartunk a Múzeumot támogató Bodobács-kör tagjai számára.

### **Kiállításokhoz kapcsolódó egyéb programok:**

*Koncertek, performancok, filmvetítés*

- Improvizációk – Ámos-Anna Múzeum, 2017.július.19.
- Lírikus dalok-Gyebnár Csaba koncert az Ámos-Anna Múzeumban, 2017.szeptember.15.
- Kloggs-Ferenczy Múzeum, 2017.szeptember.22.
- Stukker – Ámos-Anna Múzeum, 2017.szeptember.23.
- efZámbó Happy Dead Band, MűvészetMalom, 2017.szeptember.24.
- A Levitáció című kiállításban a MűvészetMalomban a kiállító művészek részvételével tartottunk performance-t 2017. március 29-én
- Csíkszentmihályi Róbert Rejtekerdő kiállításához kapcsolódva a Testről és lélekről című filmet vetítettük 2017. december 16-án.

### **Szenior Szerda**

Nyugdíjasoknak szóló, a kiállításokhoz kapcsolódó múzeumandragógiai program, amelynek legfőbb célkitűzése, hogy a helyi, aktív nyugdíjasokat a múzeumba csábítsa, és egy-egy kiállításához kapcsolódóan átfogó ismereteket adjon számukra, kurátori vezetéssel. A rendszeres találkozásokat egy-egy alkalommal meghívott vendég is színesítette. Minden hónap 4. szerdáján, délelőtt 11-12 óráig, összesen 9 alkalommal az alábbi kiállításokban: Kerekes Gábor-Future-X, Vinkler Zsuzsi-Középkezdés, A fény régészete című kiállításban, a Mozgó világ című kiállításban, a Korniss kiállításban, Kovács Margit kiállításban, az Előhívás című kiállításban, a Helytörténeti kiállításban és az Ezüstkör című kiállításban.

### **Barcsay-nap**

Együttműködésben a Szentendrei Barcsay Jenő Általános Iskola vezetésével és tanáraival nyolcadikos tanulók látogattak el hozzánk: pólóra alkalmazott stencilezést, festést, próbálhattak ki nálunk.

### **Városi Történeti/Képzőművészeti tábor**

Idén a TDM-mel közösen szerveztük. A táborozó diákok minden nap egy-egy múzeumi foglalkozással egészítették ki a Szentendre történelmét és képzőművészetét feldolgozó tábori foglalkozásokat. Helyszínek: Castrum, Helytörténeti kiállítás, Kovács Margit Múzeum, Keresztelő Szt. János Plébániatemplom.

### **Múzeumi Képzőművészeti Tábor**

Táborainkba elsősorban szentendrei ill. a várost környező településeken élők jelentkeztek.

A tábor menete:

Egész heti projektfeladat: mini világ készítése a múzeum nyilvános tereibe.

Minden reggel csapatépítő játékokkal kezdtük a napot.

Hétfő: A trójai faló - egy nap a megtévesztés jegyében: optikai illúziók, optikai játékok (Escher és Vasarely művei).

Kedd: Atalanta története (kapcsolódó műalkotás: Ferenczy Béni: Atalanta) - "Vadkan-elkapó" társasjáték készítése, társasozás. Kirándulás és szabadtéri alkotás a patakparton.

Szerda: Pygmalion - egy nap a szobrászat jegyében. Látogatás a Kovács Margit Múzeumban és agyagozás. Csütörtök: Daidalosz és Ikarosz (kapcsolódó műalkotás: Pieter Brueghel: Ikarosz bukása) - egy nap az emberi leleményesség és kreativitás jegyében. Mini világok és papírsárkány készítése, társasozás.

Péntek: A Minotaurusz és a labirintus - a fáradtságtól csak nagyon nehezen találtuk meg a kiutat az útvesztőből.

### **Nyitott műhely**

címmel minden hónap harmadik keddjén 16-18 óráig a dombormű-készítéssel ismerkedtünk: dolgoztunk gyurmával, agyaggal és gipsszel. A program elsősorban felső tagozatos és középiskolásoknak, valamint érdeklődő felnőtteknek szólt.

### **Családi\_vasárnapok**

Minden hónap 2. vasárnapján, mindig más kiállításhoz kapcsolódóan múzeumpedagógia foglalkozásokat szervezünk. Délelőtt 10-től 11- óráig a 3-7 éveseket, 11-től 12-ig a 8-14 éveseket várjuk kiállítótereinkben, akik akár szüleikkel együtt is, alkothatnak ideiglenes vagy állandó tárlatainkhoz kapcsolódva. Ebben az évben az alábbi kiállításokhoz szerveztünk családi vasárnapokat: Bereznai Péter - Konfirmáció, Kerekes Gábor-Future-X, Vinkler Zsuzsi - Középkedés, Kósza-Sipos László, Múlt a mélyben, Újragondolt Czóbel 2.0, Laptop Restart, Ilosvay kiállítás, Előre és vissza, Levitáció, Lélekvándorlásaim.

***Érezd magad otthon, nálunk!*** címmel foglalkozássorozatot indítottunk korán kelő és későn kelő gyerekek számára 10 ill. 14 órai kezdettel mindig más, választott kiállításban az Art Capital rendezvény részeként.

### **Szakmai programok:**

a, Találkozók képzőművészekkel: speciális, a művészetről-művészekről szóló programjaink nem csak a szentendrei, de a környező városok művészetkedvelő közönségét is vonzotta.

b, Workshop Hollós Ádám vezetésével az Ámos-Anna kiállításban, ugyanott tartott foglalkozást Téglás István és a Trafik-kör.

c, Könyvbemutató, konferencia:

- Néző-Pontosítás címmel konferenciát tartottunk 2017.január 12-én, Könyvbemutatót tartottunk Farkas Ádám Térhajlatok és áthatások című kiállítására készült katalógusunk bemutatására 2017. március 13-án.

- A fény régészete című könyv bemutatója 2017.május 25.

d, Művészek dedikálnak című programunkat Balogh László festőművész közreműködésével 2017. november 11-én tartottuk.

e, Beavatásra hívtuk az érdeklődő pedagógusokat az Ezüstkör című helytörténeti kiállításunkba novemberben két alkalommal.

### **Új programjaink:**

#### **HétfőkKetten**

című programunkat Vinkler Zsuzsi képzőművész, pszichológus tartotta, amelyen lehetősége nyílt látogatóinknak a Középkezdés című kiállításának egy intim terében pszichológiai beszélgetésen részt venni. A beszélgetésekre minden hétfőn, február végétől április elejéig, a kiállítás zárásáig lehetett jelentkezni.

*Délutáni randevú az Ezüstkör című kiállításban*

Szombaton délutánonként önkéntes tárlatvezetőnk segítségével mélyülhetnek el látogatóink új, helytörténeti témájú kiállításunkban.

#### **Helytörténeti vetélkedő szentendrei diákoknak**

Ezt a programot városi összefogással, a helyi művelődési házzal és könyvtárral együtt valósítottuk meg. Ebben az évben a portré – vagy annak hiánya állt a fókuszban, a diákok elsősorban a városnak hírnevet adó képzőművészettel ismerkedtek.

#### **Nemzetközi Ifjúsági Fesztivál**

Ebben az évben Szentendre városa rendezte meg a kultúrához kapcsolódó találkozót. Szeptember 21.-én tartottuk a múzeumi napot, ahová magyar, olasz és angol középiskolások érkeztek. A 3 helyszínen zajló múzeumpedagógia foglalkozás-sorozatnak egy művészeti szerepjáték adott keretet: a diákok a

művészettörténész/designer/műgyűjtő/műkritikus szerepekben járták végig kiállításainkat, és szerepüknek megfelelően kaptak feladatokat.

### **Szentendrei Nyár (2016. július 8.-augusztus 28.)**

Befogadó intézményként is támogatjuk a városi rendezvények sikerét. Több sikeres teátrumi előadást láthatott a nagyközönség a Ferenczy Múzeum és a MűvészetMalom udvarán.

**Két nagyszabású kulturális programsorozattal/esttel** járultunk hozzá a városi rendezvény színesítéséhez:

1. Múzeumok Éjszakája, június 25-én, szombaton, 18-24 h.
2. Art Capital Szentendre – Az elvesztegetett idő - Vizuális Művészeti Biennálé rendezvénysorozat.

### **Kapcsolódás országos programokhoz:**

#### **Föld Napi rendezvény**

Idén is nagy sikerrel nyílt meg szentendrei óvodások és iskolások alkotásaiból a Föld napi kiállítás a Ferenczy Múzeumban. A téma ebben az évben az életet adó fa volt. Az újrahasznosított anyagokból készített, ötletgazdag kompozíciókat április 21–30. között lehetett megtekinteni a Ferenczy Múzeumban, s ez idő alatt a közönségzavazatokat is gyűjtöttük. A Szentendrei Önkormányzat és a Ferenczy Múzeumi Centrum közös Föld napi pályázatára 19 alkotás érkezett. A kiváló pályamunkák közül nehéz volt a választás, hiszen a diákok idén is brillíroztak ötletben és kivitelezésben egyaránt.

#### **Múzeumok Őszi Fesztiváljának programjai:**

- Alkossunk Együtt!

2017. október 7, szombat 14-18 –óraig üzenetek Szentendréről – Fő téri közös alkotás és

Péterffy Gergely előadása Dumtsa Jenő képeslapgyűjteményéről 16 és 17 órától. A bemutatott korszak tette lehetővé az emberi érintkezés addig nem ismert formáinak megjelenését, a világ távoli pontjainak gyors elérését. Mindez átalakította az emberek térszemléletét, érdeklődését a világ dolgai iránt. Ennek egyik izgalmas lenyomata Dumtsa Jenő képeslapgyűjteménye, melyben egyszerre érhetjük tetten az „összeszűkült világot”, az új intézményrendszert és technikát (posta, gyors, vasúti szállítás), illetve a megváltozott gondolkodásmódot visszatükröző gyűjtőszenvédélyt.

- Tárgydoktor Rendel

Tárgyak Aranyban – Az Aranyozás Művészete

A szakmai bemutatót M. Lukács Katalin és Schrett László főrestaurátorok tartották.

- Pincétől A Padlásig

*A Bikinitől a tógáig – avagy mit viseltek a rómaiak?*

Dr. Ottományi Katalin előadása

*Szabotőr vagy áldozat? Egy szentendrei váltóőr kivégzése a rákosi korszakban.*

Péterffy Gergely előadása az 1952-es szentendrei hév balesetéről.

A Rákosi-éra totalitárius rendszerének egyik nélkülözhetetlen eleme volt a társadalom félelemben tartása, aminek legfőbb eszköze az Államvédelmi Hatóság volt. Az egyén bármely cselekedetének, gondolatának helyessége vagy bűnössége is a hatalomgyakorlók megítélésétől függött. A hatalom pillanatnyi érdeke határozta meg így azt is, hogy az 1952 karácsonján Buda-Császárfürdőnél történt vasúti szerencsétlenség okozója nem egy hibás döntés áldozata, hanem a rendszerre támadó szabotőr, akivel példát kell statuálni. Az egyszerű váltóőrt statáriális eljárással halálra ítélték és kivégezték. Az eset a korabeli szentendrieiek számára döbbenetes élmény volt. A rendhagyó tárlatvezetés során a császárfürdői baleset okai és következményei kerülnek elemzésre. *Kiegészítő elem:* A belépők jegyeit egy korabeli vasutas egyenruhába öltözött „kalauz” ellenőrizte.

- *Az ajtó nyitva áll*

Ezüstkor címmel Szentendréről és az első polgármesteréről, Dumtsa Jenőről nyitottunk kiállítást.

- *Beavatás pedagógusoknak*

Barcsay Múzeumban 2017. november 7, kedd/november 10, péntek 17 órától kurátori tárlatvezetést tartott Tyekvicska Árpád.

## **Múzeumok éjszakája**

2011 óta minden évben kapcsolódunk ehhez a fővárosi szervezésű programhoz. Idén 2017. június 24., szombaton került megrendezésre a Múzeumok éjszakája. Először és utoljára. Különleges lehetőségek Szentendrén, a Múzeumok Éjszakáján

A programsorozat egyik kiemelt, a szentendrei tradíciókat, a „Szentendre a művészek városa” toposzt erősítő eseményünk egy kreatív, közös alkotásra invitálta az érdeklődőket. A Kovács Margit Kerámiagyűjteményben Borsódy Eszter keramikus vezetésével az engobe technikát próbálhatták ki felnőttek és gyerekek. Ez egy olyan speciális festési eljárás, melynek során a cseréptárgyakra az egész felületet fedő vagy egyes részeit díszítő agyagfesték az első égetés előtt kerül föl. Ennek a festésmódnak is szakavatott ismerője a Szentendrén élő keramikus művész, aki tudását és tapasztalatait a Múzeumok Éjszakáján is nagy szeretettel osztotta meg. A program helyszíne pedig természetesen a változatos technikákat alkalmazó keramikus és szobrászművész saját múzeumában volt.

Program helyszíne: Szentendre, Kovács Margit Kerámiagyűjtemény

Időpontja: 2017. június 24, 18-21 óráig.

Közreműködő művész: Borsódy Eszter keramikus művész

Résztevők száma: 36 fő

Az est különlegessége volt az a program, mely egyedülálló volt a Múzeumok Éjszakája rendezvényeinek sorában. Két egymástól látszatra nagyon különböző művészeti ágat párosítottunk a Templom téri Czóbel Béla Múzeumban: festészetet és a pantomim előadó-művészetet. Méhes Csaba Grand Prix-díjas pantomim művész és komikus PantoMix című műsorát élvezhettük - izgulhattuk-nevethettük végig a gyönyörűen felújított kiállítótérben. A programra jelentkezők érkezők száma felülmúlta legmerészebb elképzeléseinket is: kis túlzással élve még a csilláron is lógtak a nézők, a legfiatalabb generációtól a seniorokig bezáróan. Külön érdekessége volt az előadásnak az a része, amikor az előadó egy múzeumba invitálta közönségét és különböző látogatói szokásokat vett górcső alá és különböző őrző-védő technikákat alkalmazó teremőrökkel állította őket szembe.

A program helyszíne: Szentendre, Czóbel Béla Múzeum

Időpontja: 2017. június 24, 20:00-21:00

Közreműködő művész: Méhes Csaba Grand Prix-díjas pantomimművész.

### **Az Art Capital (2017. szeptember 8 – szeptember24.)**

rendezvénysorozat központi gondolata 2017 –ben az otthon és otthontalanság volt.

Valamennyien lakunk valahol. Az otthon nem egyenlő a hajlékkal, bár többnyire hozzá kapcsolódik. Otthon érezhetjük magunkat a házak, kertek, templomok, utcák szegélyezte fizikai térben, a lakásunkban, otthon lehetünk egy kultúrában, otthonosként élhetünk meg illatokat, hangokat, színeket. Otthonra lelhetünk az internet kínálta virtuális térben is.

Otthon érezni magunkat: ez elsősorban érzelmi állapot. Nem csupán az ismerőség érzése, hanem öröm és bánat, nosztalgia és harmónia, vigasz és büszkeség. Az érzelmek olyan együttese, amely ott és csakis ott van meg. Az otthontalanság érzete: amikor mindez fájóan hiányzik. Mindkettőt az együtt-létezés rendje szervezi – finom áttételekkel a közösségek élő organizmusában. A nagy orosz író, Lev Tolsztoj elhíresült mondata szerint az emberi boldogság az otthon szinonimája. Egy másik író, a magyar Tamási Áron intelme szerint létezésünk célja az otthon megtalálása. Otthontalannak lenni e szerint boldogtalan állapot.

Az otthonhoz kapcsolódó alapvető sztereotípiáinkat folyamatosan alakítják az egyéni tapasztalatok. Erre a viszonyra visszautalva sok mindent lehet építeni: fogyasztói szokásokat, ideológiát, hatalompolitikát – de művészetet is. A vizuális művészeteknek is visszatérő, állandó tárgya e roppant nagy, mégis bensőséges téma. Jelenlegi aktualitását olyan társadalmi jelenségek adják, mint az Európát újonnan érő migrációs nyomás, a munkaerő kelet–nyugat, illetőleg dél–észak irányú áramlása vagy a privát élet egyre nagyobb terének áthelyezése az internetes közösségi oldalakra.

Az idei Art Capital központi témája az otthon és otthontalanság képzete és tapasztalata. Olyan kortárs művészeti kiállításokra vártuk vendégeinket, amelyek reflektálnak a téma gazdag kultúrtörténetére és a hozzá kapcsolódó társadalmi és pszichikai jelenségekre is.

Programok:

- *A nap műve, a nap verse* programsorozatban képzőművészek és muzeológusok mutatták be legkedvesebb alkotásaikat.
- Különleges, szubjektív és kurátori tárlatvezetések.
- Beszélgetés kiállító művészekkel.
- Filmvetítések.
- Kiállításról-kiállításra. Művészséták.
- Konstruktív és festő workshopok.
- Tánc, kortárs táncetek.
- Koncertek.
- Érezd magad otthon nálunk! Múzeumpedagógiai foglalkozások.

### **Keresd a kincset! Konferencia**

Az emberi erőforrások minisztériuma közgyűjteményi főosztályának támogatásával került megrendezésre 2017. szeptember 22-én "keresd a kincset" címmel a kincses kultúróvoda programhoz kapcsolódó nevelés-módszertani konferencia.

A konferencián résztvevők megismerhetik az eddig sikeres pályázatot beadó óvodák programjait és tájékoztatást kapnak a pályázati rendszerről. A délutáni szekcióüléseken módszertani workshopokon keretében inspirációt adunk a közgyűjteményekkel és egyéb kulturális intézményekkel való együttműködéshez. Az óvópedagógusok és múzeumpedagógusok mellett könyvtári szakemberek és egyetemi oktatók is előadnak a konferencián. A szakmai találkozó célja, hogy erősítsük a kapcsolatot az óvodák és a kulturális intézmények között.

### **Kortársítás mintaprojekt**

#### **EFOP 3.3.3 – VEKOP 19 – 2016-00001 Múzeumok és könyvtári fejlesztések mindenkinek**

A mintaprojekt lehetővé teszi, hogy a kortárs művészet tanítása mindenki számára elérhető legyen. Olyan innovatív módszertani megoldásokat kínál, amelyek ezentúl nem kizárólag kortárs művészeti intézményekben valósulhatnak meg. A módszer újdonsága abban áll, hogy nem lineárisan kezeli a művészetoktatásban megjelenő tartalmakat (nem művészettörténeti és nem ikonográfiai elemzéssel közelít a művekhez), hanem tágabb kontextusban, a képelmélet, vizuális kultúra nézőpontjából. Egy olyan hálózatot hoz létre, amelyben speciális tudás nélkül barangolhatunk – ugyanakkor a hálózat-alapú rendszerben a speciális és történeti tartalmakhoz is hozzáférhetünk. Ily módon

nemcsak egy módszertant kínálunk, hanem elősegítjük a kortárs művészet közérthetőségét, a mindennapi kultúrába való beágyazottságát.

A mintaprojekt 11, az FMC gyűjteményében található kortárs képzőművészeti anyagra épül. A művekhez asszociációk segítségével közelítünk, és az asszociációk alapján kapcsolunk hozzájuk további más alkotásokat (régieket és újakat egyaránt). Minden fogalomhoz egy-egy óravázlatot is kidolgozunk, amelyhez bárki hozzáférhet majd a készülő mikrosie-on.

A módszertant gyakorlatban is kipróbáljuk, két szentendrei és egy zebegényi általános iskolából várjuk a gyerekeket minden hónapban 1-1 alkalommal.



<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	<b>A teljesülés státusza</b>
Szenior szerda	Pálinkás Szilvia	folyamatos	minden hónap 4. szerdája
Családi nap	György Gabi Csillag Edina	folyamatos	minden hónap 2. vasárnapja
HétfőkKetten	Vinkler Zsuzsi	2017.03.02- 2017.04.02.	Középkezdés kiállítás ideje alatt folyamatos
Múzeumok éjszakája	Csillag Edina	2017. június 24.	2017.06.24. 18-02 óráig
Art Capital	György Gabi Szebeni-Tóth Anett Csillag Edina	2017.09.08.-2017-09-24.	folyamatos
Szentendrei Teátrum és Nyár	Kassai Hajnal	június-július	folyamatos
Helytörténeti vetélkedő	Krizbainé Szabó Éva	2017. november 27.	
Kurátori vezetések	Csillag Edina Szebeni-Tóth Anett		folyamatos
Kiállítást kísérő programok	György Gabi Szebeni-Tóth Anett Csillag Edina		folyamatos
Nyitott Műhely	György Gabriella	folyamatos	minden hónap 3. keddje
Barcsay-nap	György Gabi Csillag Edina Zarubay Bence	2017.01.26.	évente egy alkalom
Szakmai programok	Csillag Edina György Gabi		folyamatos
Föld napi rendezvény	György Gabi	2017. 04.21-30.	
Múzeumok Őszi Fesztiválja	György Gabi Csillag Edina	2017. 10.07-11.07.	

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. terv</b>	<b>2017. tény</b>
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	216/12567	220/15.000 fő	167/6036 fő
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	12/194	15/200 fő	16/198 fő
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	0	0	2
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db   fő)	24/448	25/500	22/358 fő
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db)			
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő   óra)	4/28	5/50	7/56

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. terv</b>	<b>2017. tény</b>
Közművelődési programok bevétele	600.000 Ft	700.000 Ft	400.0

## **2. Köznevelési hasznosítás:**

*Az intézmény 2017. évi múzeumpedagógiai tevékenységének szöveges bemutatása*

*A 2017-es év egyik kiemelt feladata volt az általános iskolás korosztály bevonása a 13-18 éves korosztály megszólítása és megtartása volt. A városban élő művészetkedvelő középiskolások számára több, közösségépítő lehetőséget biztosítottunk.*

A már meglévő közösségeinket tovább építettük. A családi napjaink látogatottsága folyamatosan bővül. A korábban nálunk dolgozó közösségi szolgálatos diákokat is bevontuk a Múzeumok Éjszakája lebonyolításába, illetve az országos diákmunka program keretében 2 fő nálunk tudott dolgozni a nyári szünet folyamán. Új közösségi szolgálatosainkat más múzeumi munkákba is bevontuk (pl. könyvtári teendők, szervezési feladatok.).

Nagyrendezvényeinken kiemelten foglalkoztunk a családoknak szóló múzeumpedagógiával. Különösen fontosnak tartottunk és tartjuk továbbra is a kisközösséget erősítését, a közösségi műalkotások létrehozását. A Múzeumok éjszakájára külön feladatlapot készítettünk, amelynek segítségével 3 kiállítást is be tudtunk kapcsolni a játékba. A feladatlap („Erdők mezők vadjai – és kevésbé vadjai” címmel) a kiállításokban megjelenő állatok felfedezéséről és az ahhoz kapcsolódó feladatokról szólt. Az éjszakán a feladatlap küldetése mellett állandó helyszínt is biztosítottunk az alkotótevékenységhez, ez a Kovács Margit Múzeumban volt.

A több éve futó, óvodásoknak szóló *Bánáti-Sverák programon* készült alkotásokból kiállítást rendeztünk.

A honlap fejlesztése megtörtént, az alap struktúra mellé a részletek feltöltése folyamatos, átnyúlik 2018-ra. A kortárs képzőművészet-közvetítés jegyében telt az őszi időszak. A Kortársítás konferenciát a jövő évre halasztottuk, viszont megkezdtuk a Kortársítás mintaprojekt kidolgozását. A szakmai munkacsoport tevékenysége mellett a gyakorlatban is alkalmaztuk folyamatosan a módszertant – ez 2018-ban is folytatódik. A módszertan teljes egészében egy microsite-on lesz látható, 2018-ban. Ennek keretében valósítjuk meg szintén ez évben a kiállítást is. A honlap és a módszertan hosszú távú feladatokat ad a múzeumpedagógusok számára.

Az év kiemelt feladata *A bennünk és velünk élő modern és kortárs képzőművészet* elnevezésű program elindítása, amely a Bánáti Sverák program folytatásaként ingyenes múzeumlátogatási lehetőséget kínált az óvodás programon már részt vett, jelenleg 1. és 2. osztályos tanulók számára, illetve elkészítettünk egy kiadványt, amely kreatív és játékos formában dolgozza fel Czóbel Béla életművét – ezt minden, a programban résztvevő kisdíák ingyen megkapja. A program szintén folytatódik 2018-ban.

*- Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*

Ebben az évben a tavalyi évhez hasonlóan, szinte minden kiállításához kínáltunk korosztályonkénti bontásban foglalkozásokat. Kiemelt kiállításainkra kiemelt programmal és kommunikációval készülünk. A már meglévő programjainkat folytatjuk (Bánáti Sverák program óvodásoknak, Nyitott Műhely, Nyári táborok, családi napok, Föld napi rendezvény, országos rendezvényekhez kapcsolódó múzeumpedagógia: Múzeumok Majálisa, Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja...). Több kiállítást is rendezett a múzeumpedagógia csoport: a Föld napi rendezvényen, a Bánáti Sverák programhoz kapcsolódóan. A hagyományosnak mondható foglalkozásokat, rendezvényeket is megtartottuk: Barcsay-nap, Helytörténeti vetélkedő, Nemzetközi Ifjúsági Fesztivál. A Föld napi kiállítás az idén az időjárásra való tekintettel a Ferenczy Múzeumban valósult meg. Nagy érdeklődés övezte a kiállítást és a tavalyihoz hasonló létszámban pályáztak az iskolások és óvodások.

- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása,*  
A honlap elkészült.

- *Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*

2017-ben 2 állandó, és 18 időszakos kiállításához kínáltunk múzeumpedagógia programot óvodásoknak és iskolásoknak. Amellett, hogy minden korosztály számára meghirdettünk egy-egy foglalkozástípust (ez összesen 80 féle foglalkozást jelent), 13 különböző hétvégi, családi foglalkozást, egy grafikai szakkört, egy táborot hirdettünk és kiemelten foglalkoztunk a múzeum nagyrendezvényeinek múzeumpedagógia programjaival (Föld napja, Múzeumok Majálisa, Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja). A Szentendrei Önkormányzattal együttműködve két rendezvényhez kapcsolunk múzeumpedagógia programot. Az általunk kínált foglalkozások kompetencia-alapúak, igazodnak az egyes korosztályok igényeihez és élménypedagógiai módszerek segítségével viszik közelebb a gyerekekhez a képzőművészetet, a tárgykultúrát, a történelmet és a néprajzot. Hátrányos helyzetű és SNI gyerekek számára ingyenesen biztosítunk művelődési lehetőséget. A Bánáti-Sverák program keretében az idén is többszáz óvodást avattunk be Kovács Margit művészetének rejtelseibe. Kiemelt kiállításainkhoz kiemelt programmal készülünk, és természetesen maga a program is nagyobb nyilvánosságot kap a kommunikációs osztály segítségével.

Múzeumpedagógiai szempontból kiemelt kiállítás volt ebben az évben (nem feltétlenül egyezik az intézmény kiemelt kiállításával):

*Levitáció – feLugossy lászló, Bukta Imre, Szirtes János* Az izgalmas kortárs anyag újmédiumokkal és játékoságával hozta közel a gyerekekhez e három kiemelkedő művész munkáit. Jellemzően a kisebbek feLugossy műveivel, a nagyobbak Szirtes János műveivel ismerkedtek, Bukta Imre installációi minden

korosztályt megszólítottak. feLugossy játékos, kreatív gondolkodásmódja az óvodások és kisiskolások számára az azonosulás lehetőségét kínálta. Szirtes önvizsgálat-videóit és fotómunkáit a kamaszok érezték önmagukhoz közelállónak.

*Szentendre felett az ég. Megfestett házak – klasszikus és új képek.*

A kiállításon a szentendrei klasszikus modern művészet minden kiemelkedő alkotójától szerepeltek műalkotások. Így a tárlat – könnyed témája ellenére – komoly művészettörténeti óráknak adhatott helyet. A helytörténettel összekapcsolva pedig izgalmas városnéző túrákat alakítottunk ki. Például *Jeges Ernő Szentendrei látképén* ábrázolt látványt megkeresve a Templomdombra juthattunk – itt szabadtéri akvarellfestést szerveztünk a gyerekeknek. A szentendrei ősmotívumokat is össze tudtuk gyűjteni egy-egy városi sétán, a kiállítás alapján. A kiállításon klasszikus művészettörténet órákat is tartottunk, nemcsak alkotó foglalkozásokat.

*Hazatért művek – Francois Fiedler.* Az absztrakt expresszionista festő tárlatán többféle korosztálynak is tartottunk, arányaiban nagy létszámban foglalkozásokat. A kiállítás alkalmat adott kreatív módszertani technikák kifejlesztésére és gyakorlására, a gesztusfestészet kipróbálására. Az óvónőknek tartott workshopot is e tárlat anyagára szerveztük.

*Ezüstkor. Szentendre századfordító évtizedei, a modern város kezdete (1870-1920)* A város történetével, a város első polgármesterének életével és munkásságával foglalkozó tárlaton a diákok helytörténeti tudását bővíthettük, helyi kötődésüket erősíthettük. A tárlat megnyitása után pedagógusoknak tartottunk szakmai vezetéseket. A 2018 tavaszáig nyitva tartó tárlat továbbra is kiemelt helyen szerepel a múzeumpedagógia kommunikációjában.

- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása,* Ebben az évben erősödött a kiemelt múzeumpedagógia programok Facebook-kommunikációja, illetve elkészült az új honlap.

- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés adatai.*

Barcsay-nap: Együttműködésben a Szentendrei Barcsay Jenő Általános Iskola vezetésével és tanáraival két nyolcadikos osztály látogatott el hozzánk – hasonlóan a tavalyi évhez. 2017-ben grafikai technikákat – stencilezés, festés, nyomódúc - próbálhattak ki nálunk két múzeumpedagógus kolléga és a grafikai műhelyünk vezetőjének segítségével. A Kortársítás mintaprojekt kapcsán együttműködési megállapodást kötöttünk.

A Cházár András EGYMI Bárczi Gusztáv Tagintézménye 4. osztályos tanulói számára 2016-tól tartunk rendszeres múzeumpedagógia foglalkozásokat. Az SNI gyerekek majdnem minden kiállításunkat látták 2017-ben is. A Kortársítás mintaprojekt kapcsán együttműködési megállapodást kötöttünk. A kapcsolattartás folyamatos a 2018-as évben is.

A Föld napi rendezvény kapcsán a város óvodáival és iskoláival is kapcsolatot tartottunk (és tartunk folyamatosan) (Izbégi Általános Iskola, Szentendrei Barcsay Jenő Általános Iskola, Szent András Ált. Isk., II. Rákóczi Ferenc Ált. Isk. és Gimnázium, Református Ált. Isk. és Gimnázium, Ferences Gimnázium, Petzelt József Szakközépiskola., Agytanoda, Templomdombi Ált. Isk., Szivárvány Tagóvoda, Izbégi Tagóvoda, Református Óvoda).

Két városi és egy pest megyei oktatási intézménnyel, illetve egy felsőoktatási intézménnyel kötöttünk együttműködési megállapodást a Kortársítás mintaprojekt keretében. (A Cházár András EGYMI Bárczi Gusztáv

Tagintézménye, a Barcsay Jenő Általános Iskola, a zebegényi Szőnyi István Általános Iskola és a Nyíregyházi Egyetem Vizuális Kultúra Tanszéke.) Az iskolák számára múzeumpedagógia programot biztosítunk, az egyetemi hallgatók számára nyári gyakorlati együttműködést, illetve a projekt véleményezésében való részvételt.

A Községi szolgálat kapcsán a Móricz Zsigmond Gimnáziummal és Óbudai Árpád Gimnáziummal van szerződésünk már több éve, az idén kötöttük meg a Kecskeméti Református Gimnáziummal, a budapesti Jaschik Álmos Művészeti Szakgimnáziummal,

a Pápai Szakképzési Centrum Egri József Szakgimnáziumával, az Alternatív Közgazdasági Gimnáziummal, a budapesti Móricz Zsigmond Gimnáziummal.

#### *- Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

A diákok idén több osztályon végezték a szolgálatot, ennek megfelelően különböző feladatokat kaptak. Ezek: programszervezés, programok előkészítése és lebonyolítása, könyvtári teendők, kiállítás építés. Nagyrendezvényeinken önállóan bonyolítottak le egy-egy programot.

<b>Program neve</b>	<b>Szervező</b>	<b>Határidő</b>
Szenior szerda	Pálincás Szilvia, Kassai Hajnal	folyamatos
Kurátori tárlatvezetések	Az aktuális kiállítás kurátora	folyamatos
Nyitott műhely	György Gabriella	folyamatos
Bánáti Sverák program	Csillag Edina	folyamatos
Bánáti Sverák kiállítás	Csillag Edina	2017. május 25.
Kubinyi program	György Gabriella	folyamatos

A bennünk és velünk élő modern és kortárs képzőművészet Szentendrén	György Gabriella	folyamatos
Vasárnapi családi nap	Csillag Edina, György Gabriella, Pálincás Szilvia	folyamatos
Föld napja	György Gabriella	2017. április
Múzeumok éjszakája	Csillag Edina	2017. június
Art Capital múzeumpedagógia	György Gabriella	2017. júniustól októberig
Art Capital kísérőprogramok	Pálincás Szilvia, György Gabriella	2017. júniustól októberig
Nyári tábor 1.	György Gabriella	2017. június
Keresd a kincset! konferencia	György Gabriella, Csillag Edina Kassai Hajnal	2017. szeptember 22.

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. terv</b>	<b>2017. tény</b>
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	158 db/2871 fő	160/3000 fő	156/ 2832 fő
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	89	90	90 db
A <b><u>tárgyévben kiadott</u></b> múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	3/404/332	4/500/400	1/3000/410
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	15/58 fő	18/90 fő	27/466 fő
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	7/115 fő	10/150 fő	11/154 fő
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési	7 fő/ 313 óra	10 fő /350 óra	5 fő/123 óra



intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen (db   db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő   óra)			
---	--	--	--

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. terv</b>	<b>2017. tény</b>
Múzeumpedagógiai programok bevétele	848.900 Ft	900.000 Ft	836.500

**3. Oktatási tevékenység:**

*Felsőoktatási intézményekkel tervezett együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben*

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. terv</b>	<b>2017. tény</b>
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	0	0	1
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	0	0	1
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db   fő)	0	0	0

#### 4. Hozzáférés:

a) *Kutatószolgálat tevékenységének ismertetése*

#### **KÉPZŐMŰVÉSZET, IRODALOMTÖRTÉNET**

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	<b>A teljesülés státusza</b>
Országgh Lili dokumentumok, kutató: Zsemberyné Árvai Mária MNG	Kádárné K. Mária, képzőműv. adattár	2017. 06. 22.	teljesült
Czóbel Béla és Modok Mária dokumentumok, kutató: Szikra Renáta (Artmagazin)	Kádárné K. Mária, képzőműv. adattár	2017. 10. 30.	teljesült
Kósza Sipos László dokumentumok, Holló-Szabó Zsófia (szakdolgozat)	Kádárné K. Mária képzőműv. adattár	2017. nov. – 2018. jan.	folyamatban
Pándy Lajos dokumentumok, kutató: Szalay Blanka	Kádárné K. Mária képzőműv. adattár	2017. 12. 06.	teljesült
Országgh Lili művek: Zsemberyné Árvai Mária MNG	Herczeg Zoltán gyűjteménykezelő	2017. 06. 22.	teljesült
Pándy Lajos művek, kutató: Szalay Blanka	Herczeg Zoltán gyűjteménykezelő	2017. 12. 06.	teljesült

## RÉGÉSZET

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Németh Gabriella: Topál J. százhalombattai fürdő ásatásának dokumentációja	Ottományi Katalin	2017. január	Befejezett
Mester Edit: Érd, M6 ásatás dokumentációja (középkor)	Ottományi Katalin	2017. március	Befejezett
Sher Viktória és Kiss Katalin: Solymár Auchan ásatási dokumentáció	Ottományi Katalin	2017. április, október	Befejezett
Selmeczi Cs. Rita: szentendrei Templom téri ásatás	Ottományi Katalin	2017. június 27.	Befejezett
Rebersák Attila: Sashegyi Sándor munkássága	Ottományi Katalin	2017.09.15.	Folyamatos
Lehoczki Zsuzsa: érdi ásatási anyagok Szentendrén	Ottományi Katalin	2017. október	Befejezett
Golarits Miklós (veszprémi könyvtár): Soproni Sándor római útkutatásai	Ottományi Katalin	2017. 10–11.	Befejezett
Kránitz András: Szentendre, Dózsa Gy. úti feltárás dokumentáció	Ottományi Katalin	2017. november	folyamatos

## TÖRTÉNET

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	<b>Határidő</b>
A kutatók számára folyamatosan hozzáférhetővé tesszük, a jelenleg excell táblában lévő digitálizált nyilvántartásainkat.	Tyekvicska Árpád	2018-12-31	folyamatos
Történeti adattárban: 6 fő külső kutató Muzeológiai gyűjteményekben: 6 fő külső kutató	Ottományi Katalin Tyekvicska Árpád	2018. december 31.	
Török Katalin: Dezsőfi-emlékirat kutatása	Tyekvicska Árpád	2017-11-01	befejezett
Komáromi Anna: Szentendrei archív fényképek, helytörténet	Tyekvicska Árpád	2017. január-február	befejezett

b) Múzeumi **KÖNYVTÁR** tevékenységének ismertetése

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
...			

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő   db)	35/250	35/200	34/190
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő   db)	41/980	40/1000	42/990
Honlap-látogatások száma	22000	24000	nincs adat

## 5. Módszertani szolgáltatások:

### Restaurálási tevékenység:

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Szaktanácsadások száma (múltárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	12	12	18
Módszertani műhelygyakorlatok száma (múltárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	2	2	2

#### a) *Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára:

- restaurálási és múltárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve,
- gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjtemény-feldolgozási és digitalizálási tevékenység körében,

	<b>Időpont</b>	<b>Helyszín, intézmény</b>	<b>Téma</b>	<b>Szervező, működtető neve, beosztása</b>
1	2017. jún. 20.	Római Kőtár	Papír anyagú műtárgyak tárolása, kezelése	Lukács Katalin restaurátor cs. v.
2	2017. okt. 18.	Ferenczy Múzeum	Szabadtéren tárolt műtárgyak megóvása	Lukács Katalin restaurátor cs. v

Általános tapasztalatok megfogalmazása:

A műhelygyakorlatokon többnyire restaurátorok, gyűjteménykezelők vesznek részt – igen kis létszámban – elsősorban Szentendre rossz megközelíthetősége (nem megyeszékhely) és többirányú szakmai lekötöttségük miatt.

Az első gyakorlaton bemutattuk a különböző papír anyagfajtákat, műtárgybarát tároló rendszereket, beszerzésük lehetőségeit.

Az őszi műhelygyakorlaton a szabadtéren tárolt műtárgyak megvédésével, kezelésével foglalkoztunk, ismertettük a felhasználható vegyszerek hatását, beszerzési helyeit, a balesetvédelmi és környezetvédelmi óvintézkedéseket használatuk során.

*b) Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés j) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét:

<b>Állományvédelmi felelős neve</b>	<b>Elérhetősége (telefon, e-mail)</b>	<b>Végzettsége</b>	<b>Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzése (igen/nem)</b>	<b>Munkakör</b>
Lukács Katalin	06304091288 lukacs.katalin@muzeumicentrum.hu	Magyar Képzőművészeti Egyetem, restaurátor szakirány	igen	restaurátor

<b>Időpont</b>	<b>Helyszín, intézmény</b>	<b>Téma</b>	<b>A feladatot elvégző neve, beosztása</b>	<b>Megállapítások</b>
2017. március 11.	Vác: Tragor Ignác múzeum, Értéktár, Középkori pince Memento Mori, Ars memorandi	új, állandó kiállítás, raktárak állapota, műtárgykörnyezet ellenőrzése	Lukács Katalin	Korszerűen felújított kiállítótér, (Ars memorandi, Memento Mori) a gyűjteményi raktárak rendezettek
2017. március 17.	Budakeszi Helytörténeti Gyűjtemény	kiállítás, állapota, műtárgykörnyezet ellenőrzése	„	Pályázati támogatással (Kubinyi Program) megkezdik az épület felújítását
2017. március 18.	Budaörs, Régészeti Gyűjtemény	kiállítás, állapota, műtárgykörnyezet ellenőrzése	„	Régészeti fémtárgyak egy része újra konzerválásra szorul
2017. április 2.	Isaszeg, helytörténeti Gyűjtemény	kiállítás, raktárak állapota, műtárgykörnyezet ellenőrzése	„	Folyamatos fejlesztés zajlik pályázatok segítségével
2017. április 12.	Szob, Börzsöny Múzeum	kiállítás, raktárak állapota, műtárgykörnyezet ellenőrzése	„	A természettudományi gyűjtemény megújításához pályázati támogatást nyertek
2017. május 13.	Zebegény, Szőnyi Múzeum	fenntartó-váltás után kiállítás,	„	Rendezett raktár, felújított



		raktárak, műtárgykörnyezet ellenőrzése		múzeum épület
2017. május 13.	Kismaros, Sváb tájház	műtárgykörnyezet ellenőrzése, kiállítás állapota,	„	Változás nincs
2017. június 21.	Leányfalu, Móricz ház	kiállítás, műtárgykörnyezet ellenőrzése	„	Rendben tartott, de megújításra váró kiállítás
2017. június 13.	Verőce, Gorka gyűjtemény	fenntartó váltás után kiállítás, raktárak állapota, műtárgykörnyezet ellenőrzése	„	A műhely épület igen rossz állapotú. A bejárás idején gyűjteményi revízió történt
2017. június 28.	Galgamácsa, Dudás Juló ház	kiállítás, műtárgykörnyezet ellenőrzése	„	Rendben tartott épület és műtárgyak
2017. július 16	Tápiógyörgye, Tájház	vegyszeres fertőtlenítés után a tárgyak, állapotának, a kiállítás és műtárgykörnyezet ellenőrzése	„	Ceglédi restaurátor és néprajzos végezte a fatárgyak vegyszeres kezelését, jó eredménnyel. Az épület vizes, dohos
2017. július 16.	Cegléd, Kossuth Múzeum	új időszakos kiállítás, műtárgykörnyezetének ellenőrzése, külső	„	A külső helyszínen álló néprajzi raktárban rovarfertőzést találtunk,

		néprajzi raktárak bejárása,		gázos fertőtlenítés szükséges
2017. július 16.	Tápiószele, Blaskovich Múzeum	fenntartó váltás után kiállítás, raktárak állapota, műtárgykörn yezet ellenőrzése	„	A tető cserére szorul, emiatt több beázás történt. A szépen gyűjtemény rendben tartott
2017. október 26.	Solymár, Jablonkay I. Helytörténeti Gyűjtemény	kiállítás, raktárak állapota, műtárgykörn yezet ellenőrzése	„	Raktárra lenne szükség a gyarapodó gyűjtemény számára
2017. március 28.	Szigetszentmiklós	kiállítás, raktárak állapota, műtárgykörn yezet ellenőrzése	„	A padlástéri raktár betelt, az épület rossza állapotú. A régészeti anyag hamarosan új helyre kerül. (Kubinyi pályázathoz segítség- nyújtás)
2017. szeptember 20.	Zsámbék, szent Vendel domborműves tájház Lámpamúzeum	kiállítás, állapota, műtárgykörn yezet ellenőrzése	„	mindkét kiállítóhelyen változatlan – elfogadható állapotok
2017. március 19.	Iklad, Tájház	kiállítás műtárgykörn yezetének ellenőrzése	„	Változatlan kiállítás
2017. március 7.	Nagytarcsa, Tájház	kiállítás, állapota,	„	Vizes, rossz állapotú

		műtárgykörnyezet ellenőrzése		helyiségek, felújítandó kiállítás
2017. április 23.	Sülysáp, Tájház	kiállítás, állapota, műtárgykörnyezet ellenőrzése	„	Rendben tartott kiállítás
2017. folyamatosan	Szentendre Ferenczy Múzeum. Barcsay Gyűjtemény, Czóbel Múzeum Anna – Ámos Gyűjtemény Kovács M. Múzeum Kmetty - Kerényi gyűjtemény Népművészetek Háza Szentendrei Képtár Művészetmalom Vajda L. Múzeum	kiállítás, raktárak állapotának és műtárgykörnyezet ellenőrzése a jelenleg zárva tartott épületekben is	Lukács Katalin, Lővei Krisztina Schrett László	Néhány épület felújítása várható 20018-ban, újabb mérőműszerek beszerzésére lesz lehetőség pályázati támogatással

Általános tapasztalatok megfogalmazása:

A kiállítóhelyek és raktárépületek állapotában igen kevés a pozitív változás

A raktárak nagy része zsúfolt, nedves, az épületek kiállítótermek állapota is sok helyen hagy kívánnivalót maga után.

A szakalkalmazottak –restaurátorok, gyűjteménykezelők létszáma egyre csökken, képzett gyűjteménykezelőt igen kevés intézményben alkalmaznak.

Az egyre gyarapodó számú műtárgyanyag rendszeres, tervszerű karbantartása, ellenőrzése ilyen körülmények közt szinte lehetetlen.

Lehetőség szerint alkalmaznak mérőműszereket, ezek ellenőrzése folyamatos, de egyéb eszközök hiányában és az épületek állapota miatt nem tudják érdemben befolyásolni a műtárgykörnyezetet.

Kisebbségi intézmények csak esetlegesen, pályázat útján tudnak egy-egy tárgyat restauráltatni, Átfogó, preventív konzerválás szakember és anyagiak hiányában szinte sehol sincs.

Az összevont intézmények nagy részével nehéz a kapcsolattartás a gyakran változó személyek miatt, a megbízott emberek tájékoztatlanok a gyűjtemények kezelésével kapcsolatban, legtöbbször nincsenek döntési helyzetben.

A régi megyei hálózathoz tartozó intézményekkel, kollégákkal folyamatos és jó a kapcsolat.

A pályázati lehetőségekről tájékoztatjuk az intézményeket, segítünk a pályázat-írásban, a megfelelő kezelő- és csomagoló anyagok beszerzésében és minden egyéb szakmai kérdésben.

A megkeresések inkább telefonon és e-mail-ben történnek, mint személyesen, ezért fogadónapon kívül is azonnal reagálunk a problémákra.

c) *Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely*

**Múzeumpedagógia, közönséghasznosítás**

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára:

- múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára,

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. terv</b>	<b>2017. tény</b>
Szaktanácsadások száma múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében	6	6	6
Módszertani műhelygyakorlatok száma múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében	4	4	5

	<b>Időpont</b>	<b>Helyszín, intézmény</b>	<b>Téma</b>	<b>Szervező, működtető neve, beosztása</b>
1	2017.03.23	Vác Tragor Ignác Múzeum	új koordinátor interjúztatása, feladatok átadása	Bálint Brigitta, Váci Tragor Ignác Múzeum
2	2017. 06.20	Vác KLIKK	Múzeumpedag ógiai kiajánlás	Kassai Hajnal igazgató- helyettes, koordinátor
3	2017.06.21	Szentendrei evangélikus óvoda	találkozó óvópedagógus konferencia szervezéssel kapcsolatban	Kassai Hajnal igazgató- helyettes, koordinátor
4	2017.09.11	Múzeumpedagógiai	megyei	Kassai Hajnal

		találkozó	együttműködések	igazgató-helyettes, koordinátor
5	2017.09.11	Megyei vezetői találkozó	cselekvő közösségek	Kassai Hajnal igazgató-helyettes, koordinátor
6	2017.09.11	Kotrársítás Mintaprojekt indító	interpretációs módszertanok	Kassai Hajnal igazgató-helyettes, koordinátor
7	2017. 09.22.	Keresd a Kincset konferencia, óvópedagógusoknak	óvoda-múzeumok kapcsolata	Kassai Hajnal igazgató-helyettes, koordinátor
8	2017.11.07	Kotrársítás Mintaprojekt indító	interpretációs módszertanok	Kassai Hajnal igazgató-helyettes, koordinátor
9	2017. 11.10	Beavatás	pedagógus továbbképzés, helytörténet	Csillag Edina, múzeumpedagógus
10	2017. 11.10	Beavatás	pedagógus továbbképzés, helytörténet	Csillag Edina, múzeumpedagógus
11	2017.11.30	Múzeumpedagógiai információs nap, Vác	óvodák, általános iskolák	Bálint Brigitta, Vác, Tragor Ignác Múzeum
12.	2017. dec.	Aszódi Petőfi Múzeum	Igazgatói Pályázat Bíráló, előtte tájékoztató, látogatás	Kassai Hajnal igazgató-helyettes
13.	2017. március - április	Szentendre minden oktatási intézménye	Föld Napja kiállítás szervezése	Gabriella, múzeumpedagógus
14.	2017 folyamatos	szentendrei óvodák (13 intézmény)	Bánati Sverák program	Csillag Edina, múzeumpedagógus

Általános tapasztalatok megfogalmazása:

Általánosságban elmondható, hogy a Pest megyei múzeumok kollégái, valamint az iskolák pedagógusai gyakran koncentrálnak erőforrásaikat inkább a főváros felé. Az agglomerációs körzetben a közgyűjtemények gyakran szembesülnek azzal, hogy az oktatási intézmények a budapesti nagy múzeumokat látogatják, annak ellenére, annak megszervezése nehezebb feladatok elé állítja a tanárokat. Ez a tapasztalatunk az idei évben megszervezett Ezüstkör....helytörténeti kiállításunk kapcsán is, melyre sokkal több látogatóra számítottunk.

Ezzel a panasszal fordulnak hozzám a megye többi múzeumából is.

Az is általános tapasztalat, hogy az intézmények közönségkapcsolatokkal foglalkozó munkatársai vagy nagyon elszigeteltek saját településükön (pl. Érdi Földrajzi Múzeum, százhalombattai Matrica Múzeum), vagy az együttműködésekre nyitottabb kollégák a budapesti konferenciák, szakmai programok felé irányítják figyelmüket – adódik ez a leterheltségükből és a főváros közelségéből.

Az is általános tapasztalat, hogy rendkívül magas a közintézményekben dolgozó múzeumpedagógiával és közönségkapcsolatokkal foglalkozó munkatársak fluktuációja.

Pozitív jelenség azonban, hogy szinte minden intézmény képes megszólítani az óvodákat, számos óvodásoknak szóló, rendkívül színvonalas programot szerveznek, melyekkel a megcélzott intézmények élnek is. Az iskoláknál ez a tendencia nem egyértelmű – kivétel ez alól a Gödöllői Grassalkovich Kastély és a tápiószelei Blaskovich Múzeum.

Felméréseim szerint Pest Megyében kissé kevésbé számíthatnak a múzeumok az Iskolai közösségi szolgálatos fiatalokra, ugyanis fővárosi agglomerációs lét ebben sem kedvez számunkra. Számos diák tanul budapesti iskolákban, ők gyakran ott keresnek feladatot. Természetesen a várostól távoli települések esetén: Aszód, Zebegény, Tápiószele ez nem minden esetben áll fenn.

A múzeumok közötti együttműködés élő, megyei koordinátorként minden évben törekszem 1 vagy 2 olyan alkalmat teremteni, ahol van lehetőség a személyes találkozókra – ezen események egyike minden esetben egy kisebb intézménynél történik meg, ilyenkor ezek kapnak lehetőséget bemutatkozásra, valamint a szakmai tanácsadás is egyszerűbb.

## II.Kiállítási\_tevékenység

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. terv</b>	<b>2017. tény</b>
Állandó kiállítások száma és látogatószáma - (db   fő)	5/52271	4/50000	6/35741
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db   fő) - más intézményben ( db fő) - külföldön megrendezett (db   fő)	22/55462 1/12000 0/0	39/ 70000 2 / 4500 1/ 4000	36/40524 3/13138 2/3250
Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db   fő) - külföldön megrendezett (db   fő)	1/326 0/0	0/0 0/0	0/0 0/0
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	1/511	1/ 1500	1/854
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	0/0	1/ 1500	0/0
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	0/0	0/0	0/0
A hozzáférhető			



műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomá ny száma (db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) - a teljes műtárgyállomá ny és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomá ny aránya (%)	574706 összes - 0 0%	574706 összes - 10000 1,7 %	581333
A <b><u>tárgyévben</u></b> <b><u>megjelent</u></b> tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	25/68450/60530	39/90000	40/47650/41774
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	25	35	20

a) *Az intézmény 2017. évi kiállítási tevékenységének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.*

Az intézmény leghangsúlyosabb és leglátványosabb feladata az időszakos kiállítások rendezése. Emellett az állandó kiállítások koncepcióit újítjuk meg, beemelve azokat a folyamatosan változó állandó kiállítások rendszerébe.

A kiállítási tevékenységet támogatják a háttérből a több mint 8000 darabos műtárgyállomány kezelésével foglalkozó kollégák (leltározás, digitalizálás, feldolgozás, műtárgykölcsönzés, restaurálás, stb.)

Az európai múzeumi szcénában új jelenség a prezentációs helyszínek expanziója, melybe az FMC is bekapcsolódik a köztereken való Public Art projektek elhelyezésével.

Az elmúlt két évben megrendezett Art Capital Képzőművészeti Fesztivál a régió meghatározó művészeti eseménye lett.

Szentendre belvárosában, a gyalogosan könnyen bejárható történelmi környezetben tematikusan összekapcsolódó kiállítást rendeztünk, melyekhez irodalmi, filmművészeti és zenei programok kapcsolódtak. 2017 témája az otthon – otthontalanság volt.

Kiállítási programunk új eleme, a gyűjtemény fókuszában elhelyezkedő, ám a raktárakban megbújó, jelentős szentendrei alkotók munkáiból rendezett kiállítás-sorozat, amelynek a Szentendrei Képtár ad otthont. Az anyagok magángyűjteményekből kölcsönként, ritkán látott művekkel egészülnek ki, és párhuzamokat mutatnak be a gyűjtemény rokon alkotóitól is. Ennek első három alkotója: Korniss Dezső, Kósza Sipos László és Kandó Gyula volt. A ritkábban látható művészek kiállításai nagy sikerrel szerepeltek.

Múzeumunk időszaki kiállítási tevékenysége 2017-ben is – a küldetésnyilatkozatunkkal és a középtávú kiállítási stratégiánkkal összhangban – a következő szempontok mentén szerveződtek:

1. a gyűjteményeinkben lévő jelentős értékek új kutatásokon alapuló bemutatása;
2. a szentendrei (és régióbeli) kortárs képzőművészet legújabb alkotásainak reprezentatív megjelenítése;
3. a kortárs magyar képzőművészet legjavának új kontextusokat létrehozó kiállítása;

4. a nemzetközi szcena kiemelkedő teljesítményeihez kapcsolódóan olyan projektek létrehozása, amelyek új perspektívában mutatják fel a gyűjteményünkhöz tartozó alkotók munkásságát is;
5. Az állandó kiállításaink évenkénti változáson esnek át;
6. Növekszik a külső helyszínek, bemutatók száma;
7. A képzőművészeti kiállítások mellett hangsúlyt fektetünk a többi diszciplína megjelenésére is. Így jött létre az irodalomtörténeti vonatkozású Mozgóvilág... kiállítás, valamint a helytörténeti vonatkozású ezüstkör...című kiállítás is.

c) Kiállítások:

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
...			

b) *Kiállítások:*

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Kovács Margit művészete	22858	25000	24967
Újragondolt Czóbel	8933	9000	7338
Múlt a mélyben	640	1000	469
Alapító Nyolcak	8135	0	0
Egy aranykor modern mesterei	11705	5000	2664
Régészeti Látványraktár	1392	300	226
Történeti Tár	50	50	77

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

<b>Kiállítás címe</b>	<b>2016. tény</b>	<b>2017. terv</b>	<b>2017. tény</b>	<b>Felelős</b>
Bereznai Péter - Konfirmáció	698	219	219	Képzőművészeti Főosztály
"Az ostromlás a dolgunk" - a betiltott Mozgó Világ (1975-1983)	859		715	Irodalomtörténeti Osztály
Kerekes Gábor - Futur X	392	501	451	Képzőművészeti Főosztály

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

<b>Kiállítás címe</b>	<b>2017. terv</b>	<b>2017. tény</b>	<b>Felelős</b>
Barcsay-díjasok 2016	200	174	Képzőművészeti Főosztály
Vinkler Zsuzsi: Középkedés	1000	872	Képzőművészeti Főosztály
Kósza Sípos László: Kristályváros	600	812	Képzőművészeti Főosztály
A fény régészete	1000	1349	Régészeti Főosztály
Restart-A laptop mint műtárgy	600	867	Kommunikációs Osztály
Levitáció - Bukta, feLugossy, Szirtes	5000	4206	Képzőművészeti Főosztály
Csató Máté-Tóth Eszter: Szubjektív változó	1000	775	Képzőművészeti Főosztály
Életfa - A Föld napja		150	Múzeumpedagógia
Korniss Dezső: Tücsöktánc a lét határán		1385	Képzőművészeti Főosztály

Gyerekkézzel 2.0 (a Bánáti-Sverák Program kiállítása)		200	Múzeumpedagógia
Cinóber alkony. Válogatás Ámos Imre műveiből		1166	Képzőművészeti Főosztály
Szentendre piktor-poétája. Ilosvai Varga István (1895-1978)		1588	Képzőművészeti Főosztály
Előre és vissza - Válogatás a Ferenczy Múzeumi Centrum új szerzeményeiből (2000-2017)		1229	Képzőművészeti Főosztály
Public Art Heim Péter Sziget		Barcsay Múzeum udvara	Képzőművészeti Főosztály
Szentendre felett az ég. Megfestett házak - klasszikus és új képek		3796	Képzőművészeti Főosztály
A nap képe -- a nap verse		998	Képzőművészeti Főosztály
MIG21		1838	Képzőművészeti Főosztály
Bukta Imre: Mezőszemerei ikertornyok Imre Bukta: Twin Towers of Mezőszemere		3000	Képzőművészeti Főosztály
Szabó Zsuzsanna: Átalakulás		962	Képzőművészeti Főosztály
Bakos Tamás: Az utca hangjai		925	Képzőművészeti Főosztály
Bomlasztó képzelet/Disruptive Imagination. Robert Runták Collection		1974	Képzőművészeti Főosztály
Nyitva van az aranykapu		787	Képzőművészeti Főosztály
Dawn Csutoros: Belső tér		119	Képzőművészeti Főosztály
Előhívás – Fényképek a fiókok mélyéről		1720	Képzőművészeti Főosztály

Meteor és apró katasztrófák Hugyecsek Balázs - Rizmayer Péter		1478	Képzőművészeti Főosztály
Lét-szekvenciák		963	Képzőművészeti Főosztály
Tolnai Ottó: Titorelli faiskolája		1362	Képzőművészeti Főosztály
æktivátorok . Helyi aktív építészet æktivators . Locally active architecture		1747	Képzőművészeti Főosztály
Ezüstkor. Szentendre századfordító évtizedei, a modern város kezdetei (1870-1920)	1500	911	Muzeológiai Osztály
Ata Kandó-Kandó Gyula Ferde horizont		452	Képzőművészeti Főosztály
Pérel Zsuzsa: Lélekvándorlásaim	1000	726	Képzőművészeti Főosztály
Csíkszentmihályi Róbert: Rejtekerdő		508	Képzőművészeti Főosztály
Szűcs Attila: ÁTUTAZÓK		100	Képzőművészeti Főosztály

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

<b>Kiállítás címe</b>	<b>2016. tény</b>	<b>2017. terv</b>	<b>2017. tény</b>	<b>Felelős</b>

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

<b>Kiállítás címe</b>	<b>Helyszín</b>	<b>2016. tény</b>	<b>2017. terv</b>	<b>2017. tény</b>	<b>Felelős</b>
A megtalált hagyomány	Dr. Jablonkay István Helytörténeti Gyűjtemény Solymár		500	291	Muzeológiai Osztály
Válogatás a Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteményéből	Szépművészeti Múzeum Nyizsnyij Novgorod		4000	3250	Képzőművészeti Főosztály
Vincze Ottó River-Pool	Velencei Biennálé Velence, Olaszország			köztéri	Képzőművészeti Főosztály
Ferenczy kiállítás	Halász-kastély Kápolnásnyék		4000	12222	Képzőművészeti Főosztály
Public Art (Borbás Péter - Szentes Annamária: OTTHON/talanság projekt átadása)	Bizottság-liget Szentendre			köztéri	Képzőművészeti Főosztály

Public Art (Szabó Ottó/Robotto: Az eltévedt úrhajós)	Bizottság-liget Szentendre			köztéri	Képzőművészeti Főosztály
Kovách Gergő: Szelfiszobor	Fő tér Szentendre			köztéri	Képzőművészeti Főosztály
Az asszony köténye	Nagykovácsi Öregiskola Közösségi Ház és Könyvtár			625	Muzeológiai Osztály

Befogadott időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal

<b>Kiállítás címe</b>	<b>2016. tény</b>	<b>2017. terv</b>	<b>2017. tény</b>	<b>Felelős</b>
Szobrászati Biennálé –		1500	854	Képzőművészeti Főosztály

a) *Látogatottság:*

<b>Mutatók</b>	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tervek</b>	<b>2017. tény</b>
Összes látogatószám	108250	100000	93507
ebből: teljes árat fizető látogató	20163		23358
kedvezményes árat fizető	18111		13588
ingyenes	49315		56561
ebből diák látogatók	23635		12626
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	20 %		20%



Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

- b) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai, **havi bontásban**.*

**Minden hónap első vasárnapja:**

január 1.	július 2.
február 5.	augusztus 6.
március 5.	szeptember 3.
április 2.	október 1.
május 7.	november 5.
június 4.	december 3.

- c) *Nyitva tartás: ..... nap/év. (az **ünnepi nyitva** tartás jellemzői, különös tekintettel a nemzeti ünnepekre)*

Kiállítóhely	Nyitva tartás nap/év	Egész éves/időszakos	Ünnepi
Ámos Imre Anna Margit Múzeum	103	K-V időszakos	nemzeti ünnepeken zárva
Barcsay Múzeum	148	K-V időszakos	nemzeti ünnepeken: zárva valamint december 24-26. és 31.
Czóbel Múzeum	277	K-V egész évben	nemzeti ünnepeken: nyitva március 15. augusztus 20. zárva október 23.(hétfő), valamint december 24-26. és 31.
Ferenczy Múzeum	293	K-V egész	nemzeti

		évben	ünnepeken: nyitva március 15. augusztus 20. zárva október 23.(hétfő), valamint december 24-26. és 31.
Kovács Margit Kerámiamúzeum	362	H-V egész évben	nemzeti ünnepeken: nyitva mindhárom napon zárva december 24- 26. nyitva 31-én 10-13-ig
MűvészetMalom	169	K-V időszakos	nemzeti ünnepeken: nyitva október 23. zárva március 15. augusztus 20. (nem volt kiállítás)
Szentendrei Képtár	242	K-V időszakos	nemzeti ünnepeken: nyitva március 15. augusztus 20. zárva október 23.(hétfő), valamint december 24-26. és 31.
Kmetty Múzeum	23	K-V időszakos	nemzeti ünnepeken zárva
Vajda Múzeum	40	K-V időszakos	nemzeti ünnepeken zárva
Helytörténeti Kiállítóhely	308	K-V egész évben	nemzeti ünnepeken: nyitva március 15. augusztus 20. zárva október 23.(hétfő), valamint december 24-26. és 31.

d) *Látogatói kedvezmények*

A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet, valamint a 276/2017. (IX.21.) Korm. rendelet a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet módosításának megfelelően.

e) *A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök*

Az FMC online hírlevele hetente jelenik meg, valamint a Múzeum Facebook oldalán is rendszeresen láthatóak a múzeumi események, programok.

Többféle múzeumi bérlet vásárlására van lehetőség, diákoknak, nyugdíjasoknak és helyi állandó lakosoknak kedvezményrel.

A Tourinform által kiadott kuponfüzethez hozzájuthattak a múzeumi belépőjegyet váltó látogatók.

Együttműködési szerződést kötött a Múzeum a Szallas.hu Kft. Élményturizmus projektjére. A Szallas.hu oldalán foglaló vendégek a Kovács Margit és Czóbel Múzeumba kaphatnak kedvezményes vouchert.

<https://szallas.hu/programok/kovacs-margit-keramiamuzeum-szentendre-p3007>

<https://szallas.hu/programok/czobel-muzeum-szentendre-p3008>

Az Art Capital Művészeti Fesztivál alatt kölcsönös kedvezményeken alapuló együttműködési megállapodások valósultak meg egyes helyi turisztikai szolgáltatókkal (10 vendéglő és kávézó).

A fesztivál idején a TIXA Hungary Kft. online jegyirodájában válthattak elővételben múzeumi belépőjegyet a látogatók.

2017-ben is fogadta a Kovács Margit Múzeum a külföldi Viking hajós csoportokat, az előrejelzés szerint a sikeres együttműködés 2018-ban is folytatódik.

A Múzeum két hellyszínnel (Barcsay és Czóbel Múzeum) vesz részt a „Családok Éve Munkacsoport 2018 Szentendre” szervezésében indított Házaspárok 10 Próbája kalandjátékban.

Kovács Gergő Czóbel Béla „Fiú labdával” című műve alapján készített szelfiszobra hónapokig várta a szelfiző járókelőket a Fő téren, azzal a szándékkal, hogy a fotót készítő a Czóbel Múzeumot felkeressék.

f) *Látogatószám növelésének tervezett stratégiája*

Haladunk a 2015-ben elindított programunkkal:

- a szakmai programjaink színvonalának emelése – országosan, sőt regionálisan jegyzett kiállításokat szervezünk, a második alkalommal megszervezett Art Capital is erősíti az elképzeléseinket
- a kiállítás-politikánk újragondolása – egyes kiállítóhelyeink profiltisztítása, befogadott kiállítások rendszerének megszüntetése. Az idei évben utoljára fogadtuk be a Szobrászati Biennálét, melynek szakmai színvonala messze alulmaradt saját kiállítási tevékenységünknek.
- kiállítási tervünkben helyet adunk minden múzeumban működő diszciplínának, az idei évben a nagyszabású Ezüstkör című kiállítással a helytörténetet erősítettük, valamint Péreli Zsuzsa iparművészeti kiállításával is színesítettük palettánkat.
- állandó kiállításainkat átalakítjuk folyamatosan változó állandó tárlatokká (Isd. Czóbel).  
A 2.0 kiállítás márciusi megnyitása után, már tervben van a márciusban nyitó 3.0 verzió is.
- a kiállításokhoz kapcsolódó programjainkat sok esetben együttműködésekkel keresztül hozzuk létre
- marketing és PR tevékenységünket kiszélesítjük, nagyobb hangsúlyt fektetünk a látogatók szélesebb elérésére
- 

g) *Az épületen belüli információs eszközök*

A 2016. évi arculatváltás magával hozza az épületeken belüli információs eszközök átalakítását is.

Folyamatosan cseréljük az egyéb információs táblákat is – ez a szűkös anyagi keretek miatt minden esetben összekapcsolódik az újabb kiállítások arculatának kialakításával.

h) *Múzeumi bolt, büfé, kávézó*

A Kovács Margit Kerámiagyűjteményben működik egy külső vállalkozó által működtetett kávézó és múzeumi bolt.

A bevált saját készítésű termékeinket az ART CAPITAL SZENTENDRE rendezvénysorozatra is elkészítettük és bolt jellegű standokat alakítottunk ki a nagyobb kiállítóhelyeinken.

Az Art Capital idejére megnyitottunk két kávézót – az eseménysorozat központi helyszínén, a Kmetty Múzeumban, valamint a Ferenczy Múzeumban – ideiglenes jelleggel.

Tapasztalataink azt mutatják, hogy a belvárosban működő megannyi kávézó mellett látogatóink nem igénylik a múzeumi terekben történő vendéglátást.

i) *Az akadálymentesítés helyzete*

Az egyetlen, teljes mértékben - és minden fogyatékkal élő befogadására képes épületünk a Ferenczy Múzeum (Pajor-kúria).

Annak ellenére, hogy Európai Unió támogatásból újítták fel a MűvészetMalmot és a Kovács Margit Kerámiagyűjteményt is, ezek akadálymentesítésére csak részlegesen került sor – elsősorban az épületek rossz, valamint műemléki adottságai miatt.

A 2016-ban átadott Czóbel Múzeumot sem tudtuk akadálymentes formában kivitelezni és a tervek szerint az újonnan felújítandó Kmetty Múzeum is csak részben lesz akadálymentesített.

j) *Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban*

Kizárólag a Pajor-kúria épülete felel meg minden kritériumnak.

Front személyzetünk azonban fel van készülve a fogyatékkal élők fogadására.

### **III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása**

#### **KÉPZŐMŰVÉSZET**

##### **1. Gyarapodás**

*A gyűjteménygyarapodás szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével*

<b>Feladat (szerzemény, szakág)</b>	<b>Gyarapodás módja és forrása</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	<b>A teljesítés státusza</b>
Csató Máté: Elveszített gondolatok tárháza	vásárlás	Kopin Katalin	2017	teljesült
Regős István: Halvacsora	vásárlás	Kopin Katalin	2017	teljesült
ef Zámbó István: Két végtelen találkozása Szentendrén	vásárlás	Kopin Katalin	2017	teljesült
Imre Mariann: Mulandóság rögzítése 1.	vásárlás	Muladi Brigitta	2017	teljesült
Csontó Lajos: 1.Valahol szelfi 2. Láthatatlan ember	vásárlás	Muladi Brigitta	2017	teljesült
Jia Shangue: A tél istene	ajándék	Muladi Brigitta	2017	teljesült
Csíkszentmihályi Réka: Solitare	vásárlás	Bodonyi Emőke	2017	teljesült
Csíkszentmihályi Réka: Malom	vásárlás	Bodonyi Emőke	2017	teljesült
Képzőművészeti adattári fotó: 397 db	ajándék	Rappai Zsuzsa, Kádárné Kovács Mária	2017. szept.	teljesült

*Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Csató Máté: Elveszített gondolatok tárháza	Kopin Katalin	2017	teljesült
Regős István: Halvacsora	Kopin Katalin	2017	teljesült
ef Zámbó István: Két végtelen találkozása Szentendrén	Kopin Katalin	2017	teljesült
Imre Mariann: Mulandóság rögzítése 1.	Muladi Brigitta	2017	teljesült
Csontó Lajos: 1.Valahol szelfi 2. Láthatatlan ember	Muladi Brigitta	2017	teljesült
Jia Shangue: A tél istene	Muladi Brigitta	2017	teljesült
Csíkszentmihályi Réka: Solitare	Bodonyi Emőke	2017	teljesült
Csíkszentmihályi Réka: Malom	Bodonyi Emőke	2017	teljesült

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m <sup>2</sup> )			
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott (képzőművészeti) gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	7 alkalommal összesen 18 műtárgy		8 műtárgy  397 gyűjtött adattári fotó
- A régészeti és őslénytani feltárás			

nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)			
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)			
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)			
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	13		1
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	4		7
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	1		181 műtárgy 397 gyűjtött adattári fotó



## 2. Nyilvántartás

a) A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyáradási napló N/H/Sz	Szakleltár könyv N/H/Sz	Leírókárton N/H/Sz	Szekrénykataszter N/H/Sz	Duplumnapló N/H/Sz
Képzőművészeti	H	H	H	N	H

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fényképleltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Képzőművészeti adattár	H	H	N
Történeti, néprajzi és régészeti adattár	H a számítógépes tönkrement	H	N H

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	N
kölcsönvett tárgyak naplója	Sz
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	H
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra)	N/H/Sz

<b>kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról</b>	
mozgatási napló	Sz
kölcsönadott tárgyak naplója	Sz

### - Törlés a nyilvántartásból

A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása

Ssz.	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
1.				
2.				

### - A muzeális intézmény 2017. évi műtárgykölcsönzései

Kultv 38/A. §, valamint a muzeális intézményekben őrzött kulturális javak kölcsönzéséről, valamint a kijelölési eljárásról szóló 29/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet teljesülése.

Ssz.	Szerződés száma	Kölcsönvevő	Kultv. 38/A (1) szerinti szerződés			Kultv. 38/A § (6) szerinti miniszteri engedély száma, kelte
			Kultv. 38/A § (2) szerint i kötelező tartalmi elemek (I/N)	Kultv. 38/A § (3) szerint i melléklet (I/N)	Kultv. 38/A § (4) szerint i pénzügyi biztosíték (I/N)	
1.	A/406/2017	Dabas - Halász Kastély, Kápolnásnyék, Deák Ferenc u. 10, 2475	igen	igen	igen	26381-1/2017/KOZGYUJT
2.	A/319/2017	Jewish Historical Museum,	igen	igen	igen	241221/2017/KOZGYUJT

		Niewa Amstelstraat 1, 1011 PL, Amsterdam				
<b>3</b> .	A/468/201 7	Szépművészeti Múzeum (603082 Nyizsnyij Novgorod, Kreml, korpusz 3, Verhnyevolsz kaja naberezsna ja 3)	igen	igen	igen	31528- 1/2017/KOZGYUJT
<b>4</b> .	A/505/201 7	Királyi Vár Varsó, plac Zamkowy 4, 00-277 Warsawa Lengyelország	igen	igen	igen	nem kellett
<b>5</b> .	A/581/201 7	m21 Galéria, 7621 Pécs, Széchenyi tér 10.	igen	igen	igen	39489- 1/2017/KOZGYUJT
<b>6</b> .	A/800/201 7	Molnár C Pál Múterem- Múzeum, Budapest, Ménesi út 65., 1118	igen	igen	igen	nem kellett
<b>7</b> .	A/658/1/20 17	MAN K Magyar Alkotóművész eti Közhasznú Nonprofit Kft.	igen	igen	igen	62626- 1/2016/KOZGYUJT
<b>8</b> .	A/110/201 7	Szentendre Város Önkormányza ta	igen	igen	igen	10947- 1/2017/KOZGYUJT

*b) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok teljesülése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Képzőművészet: 192 műtárgy leltározása, digitalizálása	Herczeg Zoltán, Eged Dalma	2017	leltározott, részben digitalizált
397 db képzőművészeti adattári fotó	Kádárné Kovács Mária	2017. december	szkennelt, részben meghatározott
Történeti, néprajzi és régészeti adattár számítógépes leltározása, Arché adatbázisba (160 tétel)	Ottományi Katalin	2017. januártól júliusig	Az adatbázis tönkrement

*c) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben elvégzett feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
---------	---------	----------	-----------------------

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza

*d) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben előirányzott feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Képzőművészet 8587 műtárgy digitális rekordjának elkészítése	Herczeg Zoltán, Boncz Hajnalka, Eged Dalma	2022	8520 részleges 99%

Képzőművészeti adattár: 9500+397=9897db	Kádárné Kovács Mária	folyamatos	leltározott=196 szkennelt= 397 5%
Történeti, néprajzi, régészeti adattárban 285 tétel régebbi anyag leltározása megtörtént	Ottományi Katalin	2017. december 31.	folyamatos

e) *Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2017. évi feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
<b>Képzőművészeti raktár:</b> -Az elhelyezés műtárgyak méretének, technikájának és műtárgyvédelmi szempontok figyelembevételével valósul meg. -Az alkotások előkeresése számítógépes nyilvántartás alapján történik. -Az időszaki kiállításokba a műtárgyak kiválogatása és a raktári rend szerinti visszahelyezése folyamatos. -Az előző években igényelt raktárhelyiségek biztosítása nem teljesült, ezért a raktárak zsúfoltak, nincs átmeneti raktár.	Herczeg Zoltán	folyamatos	folyamatos

-Egyes raktárak adottságai nem felelnek meg a műtárgyak tárolási feltételeinek.			
<b>Képzőművészeti adattár:</b> - A raktári rend kialakítása folyamatos. -Az FMC munkatársainak és (előzetes engedély alapján) külső személyeknek a kutatás biztosított. -Az FMC gyűjtési körébe tartozó és az FMC egyéb kiállításaihoz kapcsolódó adattári anyagok gyűjtése és leltározása folyamatos. -A már kialakított raktári rend és számítógépes tárolás szinkronizálása folyamatos. -A kiállításokhoz és kutatásokhoz kapcsolódó anyagok elmaradt leltározása és szkennelése megtörtént.	Kádárné Kovács Mária	folyamatos	folyamatos
A történeti adattárban a tekercsbe csavart térképek dexion polcra kerültek.	Ottományi Katalin	2017. május	kész

f) Az intézmény revíziós tervének 2017. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
<p>Képzőműv.műtárgyak (kb. 9000 db) revíziója 2017-ben kezdődött.</p> <p><b>2017. évben megvalósult:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vajda Lajos művei 120 db</li> <li>- Ferenczy Károly művei: 66 db</li> <li>- Ferenczy Noémi művei 97 db</li> <li>- Kósza Sípos László Főtéri Képtárban kiállított művei: 40 db</li> <li>- Ferenczy Béni grafikái közül 1000 db</li> </ul> <p>Összesen: 1323 db</p>	Köpöczi Rózsa	folyamatos	1323 db 14,7% teljesült
Gorka Kerámiamúz. adattári anyagok	Kádárné Kovács Mária	2017. 03. 31	2017. 03. 22. 100%

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	0	0	0
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	7 alkalom össz.18 db műtárgy	200 műtárgy  200 adattári	műtárgy 192 db  adattári 196
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	0	0	0

Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)		Képz. műt. 9000/4=2250 db Gorka Ker.múz. adattár	Képzőm.műtárgy: 1323 db Gorka Múzeum adattári: 1957 db
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészet (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)			

### 3. Hozzáférés

*Az intézmény 2017. évi digitalizálási tevékenységének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához*

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Múzeumplusz program: 8057 részlegesen	Muzeumdigitár: 8130 részlegesen	8520 véglegesítése megkezdődött
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	(Muz.plusz) 8057 (99%) részlegesen	(Muz.digit) 8130 (99%)	8520 részl. képz.műt. (99%) adattár, szkenn: 476 fotó
Adatbázisban kereshető	8057	8057	képz.mű.



kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	99%	99%	8520 99%
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő   alkalom)	8	8	8
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0	0	15
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	.....	.....	15

## RÉGÉSZET

### 1.Gyarapodás

<b>Feladat (szerzemény, szakág)</b>	<b>Gyarapodás módja és forrása</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	<b>A teljesítés státusza</b>
M4 autópálya feltárás, régészet	Ásatás	Régészeti osztály	2017 december	Teljesült
M2 autópálya feltárás, régészet	Ásatás	Régészeti osztály	2017 december	Teljesült
M3 Mogyoródi csomópont feltárás , régészet	Ásatás	Régészeti osztály	2017 május	Teljesült
Nagytarcsa, Mömax központ,régészet	Ásatás	Régészeti osztály	2017 október	Teljesült
Sóskút, Family Frost központ, régészet	Ásatás	Régészeti osztály	2017 március	Teljesült

*Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	<b>A teljesítés státusza</b>
Pusztavacs, Lipóti szántók: kora újkori éremlelet (77 db)	Régészeti osztály		Teljesült
Újlengyel, Vátya: középkori éremlelet (21 db)	Régészeti osztály		Teljesült
Újlengyel, Kosztolányi- Gudmon dűlő: Árpád- kori kincslelet (8 db + aranygyűrű) Jászkarajenő, Felsőkara: Árpád-kori kincslelet (179 db + arany és ezüst ékszerek)	Régészeti osztály		Teljesült

Bugyi, MOL 3. lh.: Árpád-kori éremlelet (20 db)	Régészeti osztály		Teljesült
Hévízgyörk, Tófalusi-dűlő 2: késő középkori éremlelet (21 db)	Régészeti osztály		Teljesült
Tura, Tószeg: középkori éremlelet (17 db)	Régészeti osztály		Teljesült
1 db római cikáda fibula Pátyról, Viski Zoltán fémkeresős szolgáltatotta be	Régészeti osztály		Teljesült
Középkori láncing darab Péteriből, Selyem Attila fémkeresős szolgáltatotta be	Régészeti osztály		Teljesült
1 db kijevei típusú ereklyetartó mellkereszt Turáról, Csörgi Zoltán és Csörgi Anna fémkeresősök szolgáltatták be	Régészeti osztály		Teljesült

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. terv</b>	<b>2017. tény</b>
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m2)	198.000	200.000	156.736
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma			
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán	2108 db érem, 863 db fémkereső	300 M30	91 M30 láda,

feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	műszerrel talált tárgy, 5 M30 láda terepbejárásról kerámia 1 doboz, 9 zacskó, Szakfelügyeletből kerámia, fém, embercsont 39 M30 láda, 3 doboz, 5 zacskó megelőző, próba és nagy területű próbaátadásokból	rekesz	107 nagy zsák, 108 doboz
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)			
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	2108 db érem, 863 db féskereső műszerrel talált tárgy, 5 M30 láda terepbejárásról kerámia 1 doboz, 9 zacskó, Szakfelügyeletből kerámia, fém, embercsont 39 M30 láda, 3 doboz, 5 zacskó megelőző, próba és nagy területű próbaátadásokból		
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)			2232
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)			
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)			

## 2. Nyilvántartás

g) A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

<b>Gyűjtemény megnevezése</b>	<b>Gyárapodási napló N/H/Sz</b>	<b>Szakleltárkönyv N/H/Sz</b>	<b>Leírókarton N/H/Sz</b>	<b>Szekrénykataszter N/H/Sz</b>	<b>Duplumnapló N/H/Sz</b>
Régészet	H,SZ	H,Sz	N	N	N

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz:számítógépes)

<b>Segédgyűjtemény megnevezése</b>	<b>Adattári leltárkönyv N/H/Sz</b>	<b>Adattári fényképleltárkönyv N/H/Sz</b>	<b>Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz</b>

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

<b>Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról</b>	<b>N/H/Sz</b>
letéti napló	
kölcsönvett tárgyak naplója	H,SZ
bírálati napló	
restaurálásra átvett anyagok naplója	
<b>A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról</b>	<b>N/H/Sz</b>
mozgatási napló	H,SZ
kölcsönadott tárgyak naplója	H,SZ

- **Törlés a nyilvántartásból**

A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása

Ssz.	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
1.				
2.				

- **A muzeális intézmény 2016. évi műtárgykölcsönzései**

Kultv 38/A. §, valamint a muzeális intézményekben őrzött kulturális javak kölcsönzéséről, valamint a kijelölési eljárásról szóló 29/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet teljesülése.

Ssz.	Szerződés száma	Kölcsönnevő	Kultv. 38/A (1) szerinti szerződés			Kultv. 38/A § (6) szerinti miniszteri engedély száma, kelte
			Kultv. 38/A § (2) szerinti kötelező tartalmi elemek (I/N)	Kultv. 38/A § (3) szerinti melléklet (I/N)	Kultv. 38/A (4) szerinti pénzügyi biztosíték (I/N)	
1.						
2.						

*h) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok teljesülése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Gyarapodási napló vezetése	Jászberényi Mónika	2017 december	teljesült
Feltárási anyagok leltározása	Feltáráisvezetők	Folyamatos	Folyamatos

i) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben elvégzett feladatok*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	<b>A teljesítés státusza</b>
Raktárrendezések: Cegléd, Gödöllő	Kovács Katalin	2017 december	teljesült

j) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben előirányzott feladatok teljesülése*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	<b>A teljesítés státusza</b>

k) *Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2017. évi feladatok teljesülése*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	<b>A teljesítés státusza</b>
Salgo polcozás: Cegléd és Gödöllő	Kovács Katalin	2017 december	teljesült

*l) Az intézmény revíziós tervének 2017. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
...			

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	2108 db érem - fémkeresős fémek: 863 db - terepbejárásról kerámia: 5 láda - szakfelügyeletből kerámia, fém, embercsont: 1 doboz, 9 zacskó - megelőző, próba és nagy felületű próbaáztatás okból: 39 láda, 3 doboz, 5 zacskó		129 tétel régészet 88/1105 db numizmatika
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	1540 db érem 3307 db lelet (kerámia és fémek)		4159 db régészet 98/1400 numizmatika
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma			



(tétel)			
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	3000db		
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) <ul style="list-style-type: none"> <li>- teljes állomány száma (tétel)</li> <li>- ebből régészet (tétel)</li> </ul> a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)	710.000 tétel		715.000 tétel

### 3. Hozzáférés

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			17432 tétel /8716 darab
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			

Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő   alkalom)			
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			<b>120 db (ManDa)</b>

## TÖRTÉNET

### 1. Gyarapodás

*A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével*

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő
Leltározatlan törzsanyag feltárása, rendezése és leltárba vétele	Törzsanyag	Péterffy Gergely Tyekvicska Árpád	Folyamatos
Történeti tárgyak átvétele, gyűjteménybe építése	Ajándékozás	Péterffy Gergely Tyekvicska Árpád	Folyamatos

*Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése*

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

  

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m <sup>2</sup> )			
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma		4	6
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)			
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)	1320 tétel 528 tétel	820 tétel 39 tétel	781 tétel 290 tétel
tételA tárgyévben régészeti és			

őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)			
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	62 tétel	29 db	10 tétel
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)		8 db	1 tétel
A tárgyévben egyéb, a fentieken kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	466 tétel	38 db	279 tétel

## 2. Nyilvántartás

a) *Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra*

Feladat	Felelős	Határidő
A majdani adatbáziskezelő rendszerbe való migráltathatóságra tekintettel, a papíralapú nyilvántartásokkal párhuzamosan, digitális (excell táblás) nyilvántartást is vezetünk, melynek rovatai megfelelnek a jogszabályi előírásoknak	Péterffy Gergely Tyekvicska Árpád	Folyamatos
Az adattári nyilvántartásnál továbbra is párhuzamosan vezetjük a papíralapú adatrögzítés mellett az Arche nyilvántartó rendszert	Ottományi Katalin	Folyamatos
290 tétel nyilvántartásba vétele	Péterffy Gergely Tyekvicska Árpád	2018-12-31

b) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évben előírányzott feladatok*

c) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évben előírányzott feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő
Folyamatosan áttekintjük műtárgy őrző helyeinket és feltárjuk a	Péterffy Gergely	2018-12-31

<p>leltározatlan törzsanyagot. A fellelt darabokat elkülönítetten tároljuk, a feldolgozásukig. A történeti tárgyi, a néprajzi és dokumentációs gyűjteményben 781 feldolgozatlan műtárgy található, melyből a 2018. évben 290 tételt tervezünk nyilvántartásba venni.</p>	<p>Tyekvicska Árpád</p>	
--	-------------------------	--

*Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2018. évi feladatok*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
<p>Az év folyamán sort kerítünk az ún. 20-as raktárunk átrendezésére, mellyel a műtárgyak jobb megközelíthetőségét, illetve elhelyezését, a raktárrend javítását kívánjuk elérni</p>	<p>Péterffy Gergely Tyekvicska Árpád Bernhardt Levente M. Lukács Katalin Schrett László</p>	<p>2018-12-31</p>

*d) Az intézmény revíziós tervének 2018. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
<p>A Muzeológiai osztály hozzálát a történeti dokumentációs gyűjtemény anyagának revíziójához. A gyűjtemény utolsó revíziója 2005-ben volt. A feladat végrehajtása során</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– elkülönítjük és külön helyen tároljuk az esetlegesen nem leltározott</li> </ul>	<p>Péterffy Gergely Tyekvicska Árpád Ottományi Katalin Bernhardt Levente</p>	<p>Folyamatos</p>

tételeket; – elkülönítjük az állományból törlendő, selejtezhető tételeket. Javaslatot teszünk azok szabályoknak megfelelő selejtezésére. – A revízió során rögzítjük az elhelyezési adatokat		
---	--	--

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	–	15 tétel	11 tétel / 15 db
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	Tört.tárgyi: 6 tétel, 9 db Tört.dokumentációs: 395 tétel, 2087 db Néprajz tárgyi: 36 tétel, 36 db. Forrásért. fotó: 127 tétel, 139 db Összesen: 564 tétel / 2.271 db	Néprajzi gyűjtemény: 29 tétel (29 db) Történeti dokumentációs gyűjtemény: 24 tétel (24 db) Történeti tárgyi gyűjtemény: 20 tétel (20 db) Történeti értékű fotó gyűjtemény: 2 tétel (2 db)	290 tétel / 320 db
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)			
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	Adattár (diafelvétel):	–	1500 tétel / 2000 db

és db)	11.883 db néprajzi gyűjtemény (babák): 1.244 db		
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészet (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)	Feldolgozott teljes állomány: 48.875 db  arány: 27%	49.300 db  0,002%	49.590 db  0,5%

### 3. Hozzáférés

Az év folyamán a MO folytatja a gyűjteményi leltárkönyvek digitalizálását. Ezen a jelentős anyagi és munkaráfördítást követelő feladaton túl csak a leltározott műtárgyak nyilvántartáshoz szükséges fotózását tudjuk végrehajtani, illetőleg folytatjuk az ún. Dumtsa-képeslevelezőlap-albumok metaadatolását. Továbbá rendszerezzük az idők folyamán összegyűlt digitális fotóanyagunkat.

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. tény</b>
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományho z képest (%)	leltárkönyvek: 23.465 tétel / 40.739 db képeslapok: 1939 tétel / 3867 db fotók: 569 tétel / 569 db Összesen: 15973 tétel / 45.175 db Leltárkönyvek: 40% Műtárgyak: 3%	Leltárkönyvek tartalmának digitális rögzítése Excell-ben: 45.378 tétel / 49.683 gyűjteményi db-ról Előző évben digitalizált képeslapok metaadatolása : 3 tétel / 470 db Történeti	46.000 tétel / 50.000 db (leltárkönyvek adattartalma Excell-ben)  Történeti tárgyi gyűjtemény: 50 tétel / 50 darab  Történeti dokumentáció: 150 tétel / 150 db + 200 képeslap metadatolása

		dokumentációs anyagok szkennelése: 1 6 tétel / 36 db	
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományho z képest (%)	3%	16 tétel / 36 db	400 tétel / 400 db
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományho z képest (%)	Kereshető kult. javak: 45.175 db Arány: 40%	(Excellben) Ker eshető kult. javak: 49.300 tétel Arány: 100%	(Excellben, illetve intézményi adatbáziskezelő programban) kereshető kult. javak: 49.300 tétel Arány: 100%
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő   alkalom)			
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományho z képest (%)			
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományho z képest (%)			



## NÉPRAJZ

### 1. Gyarapodás

*A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével*

<b>Feladat (szerzemény, szakág)</b>	<b>Gyarapodás módja és forrása</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
Leltározatlan törzsanyag feltárása, rendezése és leltárba vétele	Törzsanyag	Sz. Tóth Judit	Folyamatos
Néprajzi tárgyak átvétele, gyűjteménybe építése	Ajándékozás	Sz. Tóth Judit	Folyamatos

*Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése*

Feladat	Felelős	Határidő

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m <sup>2</sup> )			
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma		4	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága</li> <li>- összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató)</li> <li>- tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)</li> </ul>			

A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)			0 tétel 74 tétel
tételA tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)			
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)			25 tétel
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)			1 tétel
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)			48 tétel

## 2. Nyilvántartás

*a) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra*

Feladat	Felelős	Határidő
A majdani adatbáziskezelő rendszerbe való migráltathatóságra tekintettel, a papíralapú nyilvántartásokkal párhuzamosan, digitális (excell táblás) nyilvántartást is vezetünk, melynek rovatai megfelelnek a jogszabályi előírásoknak	Sz. Tóth Judit	Folyamatos
74 tétel nyilvántartásba vétele	Sz. Tóth Judit	2018-12-31

*b) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évben előírányzott feladatok*

*c) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évben előírányzott feladatok teljesülése*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
Folyamatosan áttekintjük műtárgy őrző helyeinket és feltárjuk a leltározatlan törzsanyagot. A fellelt darabokat elkülönítetten tároljuk, a feldolgozásukig. A néprajzi gyűjteményben jelenleg nincs feldolgozatlan műtárgy, a 2018. évben 74 tétel gyarapodással számolunk, amit tervezünk nyilvántartásba venni.	Sz. Tóth Judit	2018-12-31

*Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2018. évi feladatok*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
Ellenőrző rendezéssel javítjuk a műtárgyak megközelíthetőségét néprajzi bútorraktárunkban	Sz. Tóth Judit Péterffy Gergely Tyekvicska Árpád Bernhardt Levente	2018-12-31

*d) Az intézmény revíziós tervének 2018. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
<p>A Muzeológiai osztály hozzálát a néprajzi bútorraktár anyagának revíziójához. A gyűjtemény utolsó revíziója 2005-ben volt.</p> <p>A feladat végrehajtása során</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– elkülönítjük és külön helyen tároljuk az esetlegesen nem leltározott tételeket;</li> <li>– elkülönítjük az állományból törlendő, selejtezhető tételeket.</li> </ul> <p>Javaslatot teszünk azok szabályoknak megfelelő selejtezésére.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A revízió során rögzítjük az elhelyezési adatokat</li> </ul>	<p>Péterffy Gergely Tyekvicska Árpád Sz. Tóth Judit Ottományi Katalin Bernhardt Levente</p>	<p>Folyamatos</p>

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)			7 tétel / 11 db
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)			74 tétel / 111 db
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett			

kulturális javak száma (tétel)			
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)		—	800 tétel / 1500 db
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészet (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)			8998 db  0,2%

### 3. Hozzáférés

	2016. tény	2017. tény	2018. tény
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő   alkalom)			

Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			

## IRODALOM

### 1. Gyarapodás

*A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével*

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő
------------------------------	-----------------------------	---------	----------

*Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése*

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m <sup>2</sup> )			
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma		2	2
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)			
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)			
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)			
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)		0	0
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)		0	0

A tárgyévben egyéb, a fentieken kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)		2	0
--	--	---	---

## 2. Nyilvántartás

a) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

b) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évben előírányzott feladatok

c) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évben előírányzott feladatok teljesülése

Feladat	Felelős	Határidő
Titorelli faiskolája c. kiállítás anyagának adattári feldolgozása Újvidéki Orfeuszok c. kiállítás anyagának adattári feldolgozása	Szilágyi Zsófia	2018. december 31.

Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2018. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
Mozaikok a Szentendrei teátrum történetéből c. kiállításához kapcsolódó leltározott fotóanyag szakszerű elhelyezése	Szilágyi Zsófia	2018. december 31.



*d) Az intézmény revíziós tervének 2018. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
<b>...0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

  

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	0	0	0
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)		2	2
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)		NINCS	
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	0	0	0
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészeti (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)		2	2

### 3. Hozzáférés

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. tény</b>
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		0	0
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		0	0
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		0	0
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő   alkalom)		0	0
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		0	0
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		0	0

## **IV Tudományos kutatás**

a) *A 2017. évi tudományos munka fő irányának szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, eredmények)*

2017-ben folytatódott a képzőművészeti gyűjtemény revíziója, csakúgy, mint az egyes gyűjteményi egységekkel kapcsolatos kutatások, az időszaki kiállításokat megalapozó kutatások, valamint a régészeti feltárások és az ezekhez kapcsolódó feldolgozó munka.

Kiemelkedő jelentőségű a belső munkatársak, valamint elismert külsős kutatók részvételével létrejött Vajda Lajos kutatócsoport működése, amely a művész 2018 végén megrendezésre kerülő, tudományos szakkatalógussal kísért életmű-kiállítását készíti elő. (Résztevők: Passuth Krisztina, Pataki Gábor, Petőcz György, Radák Judit, valamint az FMC részéről: Boros Lili, Szabó Noémi). Az előkészítés alatt álló katalógusban a kutatócsoport tagjai mellett további szerzők is fognak tanulmányokat közölni. A kutatócsoporthoz hasonlóan a gyűjtemény tudományos feldolgozását, egyúttal szélesebb kutatói kör mozgósítását célozza a Kandó Gyula életművét tárgyaló tanulmányok megírására kiírt, jelentékeny díjazású, nyílt pályázat.

Az intézményben folyó tudományos munka jobb hozzáférhetősége érdekében a tudományos munkatársak számára a 2017-es évtől kötelező publikációik bibliográfiai adatainak a Magyar Tudományos Művek Tárában (MTMT) való rögzítése, valamint – szerzői jogi akadály hiányában – azoknak az academia.edu oldalon keresztül, teljes terjedelmükben a hazai és nemzetközi közönség elé tárása. Az új honlapra felkerült a munkatársak részletes szakmai életrajza, amelyben e két adatbázisban található oldalaikra mutató linkek kerültek elhelyezésre.

A múzeum elkötelezett a magas színvonalú tudományos kutatások eredményeinek szakmai és tágabb közönséghez való eljuttatásában. Ennek megfelelően jelenleg a múzeum évkönyve, a *Studia Comitatus* éves rendszerességgel kerül kiadása. A 2017-ben az FMC tudományos titkárának szerkesztésében megjelent, formailag megújult 35. kötet 284 oldalon 12 tanulmányt közölt a régészet, történelem, néprajz és restaurálás területéről. A konferenciák és az azokon elhangzott eredmények közzlése elsődleges fontossággal bír az FMC számára, ennek megfelelően a 2016-os Art Capital keretében megrendezett konferencia anyagából készült tanulmánykötet – az NKA Könyvkiadási Kollégiuma támogatásának is köszönhetően – megjelenés előtt áll, csakúgy, mint a Mozgó Világ konferencia anyaga.

Az intézmény 2017-ben dinamikusan bővítette az egyetemi szférával már korábban is számottevő mértékű együttműködését. Az évben együttműködési keretmegállapodást kötöttünk az Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE)

Művészettörténeti Intézetével, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Művészettörténet Tanszékével, valamint az ELTE Társadalomtudományi Kar Statisztika Tanszékével és a Károli Gáspár Református Egyetem jogi karával. Az együttműködések keretében a múzeum megnyitja osztályait gyakorlati helyként az érintett intézmények hallgatói előtt, lehetővé teszi és segíti a gyűjtemények anyagát érintő szakdolgozatok elkészítését, valamint elősegíti közös kutatások indítását. Az utóbbira jó példa, hogy az FMC 2017-től együttműködik az ELTE Művészettörténeti Intézetének igazgatója által vezetett Thesaurus Mediaevalis kutatócsoporttal.

AZ ELTE TÁTK Statisztika Tanszékének egy hallgatója 1,5 hónapos gyakorlat keretében kidolgozta az Art Capital látogató elégedettségmérésének kísérleti projektjét az intézmény tudományos titkárának irányításával. A múzeum dolgozóinak közreműködésével rögzített, a jelentős elemszámú kérdőíves felmérés eredményeinek kiértékelése folyamatban van. A múzeum ezenfelül további egyetemekről is fogadott gyakornokokat: a MOME két hallgatóját a *Levitáció* című kiállítás kapcsán a Képzőművészeti Főosztály, a CEU egy hallgatóját az Irodalmi Osztály fogadta egy-egy hónapra.

### **Képzőművészeti Főosztály**

A Ferenczy Múzeumi Centrum Képzőművészeti Főosztálya folyamatos átalakulásokon megy keresztül, alapvető feladatai azonban változatlanok: a leghangsúlyosabb az időszaki kiállítások rendezése az intézményhez tartozó kiállítóhelyeken, valamint az állandó anyagok koncepcióinak megújítása. Kevésbé érzékelhető, de állandó figyelmet igényel a több mint 8000 darabos műtárgyállomány kezelése (leltározás, digitalizálás, feldolgozás, műtárgykölcsönzés, stb.). Kiemelt feladat a műgyűjtemény gyarapítása, a tudományos kutatás, valamint a feladatok teljesítését segítő pályázatok figyelése és megpályázása.

A múzeumi gyakorlatban Európában új irány a prezentációs helyszínek expanziója, amely az FMC-ben is elindult. A közterek is kiállítási helyszínekként jelennek meg, így a Posta előtti tér második alkalommal népesült be a public art pályázat keretében kortárs plasztikákkal, a helyiek nagy örömeire.

Az elmúlt két évben az FMC új fesztiválja, az Art Capital a régió meghatározó művészeti eseménye lett, amelynek középpontjában a képzőművészet áll. Szentendre belvárosában, egy gyalogosan könnyen bejárható történelmi környezetben immár évről évre számos tematikusan összekapcsolódó kiállítást rendez a múzeum, amelyekhez különleges irodalmi, filmes és zenei programok kapcsolódnak. 2017-ben a téma az otthon – otthontalanság volt.

Kiállítási programunkban új elem a gyűjtemény fókuszában elhelyezkedő, a raktárakban nagyszámú munkával rendelkező, jelentős szentendrei alkotók munkáiból rendezett kiállítás sorozat, amelynek a Képtár ad otthont. Az

anyagok magángyűjteményekből kölcsönként, ritkán látható művekkel egészülnek ki, és párhuzamokat mutatnak be a gyűjtemény rokon alkotóitól is. Ennek első három alkotója: Korniss Dezső, Kósza Sipos László és Kandó Gyula volt. A ritkábban látható művészek kiállításai nagy sikerrel szerepeltek, nemcsak a városi közönséget vonzották. Előkészítés alatt áll Paizs Goebel Jenő tematikus kiállítása.

### **Régészeti Főosztály**

A 2017-es évben a Régészeti Főosztály munkatársai főként az intézmény feltárási kötelezettségeinek tettek eleget. A régészeti feltárási projektek közül kiemelkedik az M4 autópálya Üllő–Cegléd összekötő szakaszának feltárása, mely során közel 40 lelőhelyen végeztünk feltárást az év során összesen 16 ha területen.

Fontos kiemelni a „Múzeumbarát Fémkeresős” programot, amelynek során a múzeum jelentős számú új, nem feltárásból származó leletanyaggal gazdagodott. A program célja, hogy a hobbi fémkeresősök tevékenységüket régész irányítása alatt végezzék és a leletanyag az intézménybe kerüljön. Az idei évben számos kincslelettel gyarapodtunk. A beszolgáltatott anyagok feldolgozása folyamatosan zajlik. A régészek egyéni kutatási területen is előre léptek, az évben három fő szerzett doktori címet.

### **Muzeológiai Osztály**

A Muzeológiai Osztály ez évi tudományos munkája a 2017. október 26-án megnyílt „Ezüstkor” című kiállításunk köré szerveződött. A saját gyűjteményi anyagon kívül négy levéltárban végeztünk nagy volumenű dokumentumfeltárást, gyűjtöttünk adatokat, digitális iratmásolatokat. Az anyag szakmai feldolgozása a kiállítás által megkívánt mélységben és irányokban került feldolgozásra és beépítésre. A feltáró munka szakmai hozadéka az a több ezer dokumentum oldalt és fénykép másolatát magába foglaló gyűjtemény, amely a jövőben is alapként szolgálhat tudományos tevékenységünkhöz. A kiállítás mellett több rendezvényben voltak érdekeltek munkatársaink az *Dumtsa Jenő 100 emlékévként* során (előadások, kiállítás-rendezés). Kollégáink több tanulmányt publikáltak, egyikük önálló kötetet jegyzett, illetve számos előadást tartottak szakmai rendezvényeken. Egy munkatársunk folytatta doktori iskolai tanulmányait.

### **Irodalmi Osztály**

Az Irodalmi Osztály tudományos munkája elsődlegesen az *Új Symposion* kiállítást előkészítő kutatás, anyaggyűjtés. Ennek eredménye a 2018-ban megrendezendő kiállításon lesz érzékelhető. Emellett Tolnai Ottó grafikai munkáit bemutató tárlat szervezése jelentett kurátori feladatot. A 2016-ban

nyitott „Az ostromlás a dolgunk” – A betiltott Mozgó Világ (1975--1983) című kiállításához kapcsolódóan elindítottuk *Néző-pontosítás* című konferencia sorozatunkat; kiállítási katalógusként egy weboldalt hoztunk létre. A célunk, hogy a Ferenczy Múzeumi Centrum Irodalmi Osztálya markáns arculattal jelenjen meg a régészet és a képzőművészet mellett: a Mozgó Világ kiállítás és a hozzá kapcsolódó szakmai rendezvény ígéretes kezdetet jelent.

## **aa. A munkatársak publikációs tevékenysége**

### **Képzőművészet**

Bodonyi Emőke (szerk. és bev. tan.): *Farkas Ádám*, Szentendre, Ferenczy Múzeumi Centrum, 2017.

Bodonyi Emőke (szerk. és bev. tan.): *Stációk 8.2, Megalázott embervilág – Lois Viktor*, Debrecen, Déri Múzeum – MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ, 2017.

Bodonyi Emőke (szerk. és bev. tan.): *Lélekvándorlásaim. Péreli Zsuzsa*, Szentendre, Ferenczy Múzeumi Centrum, 2017.

Boros Lili: „Felszíni struktúrák. Szalay Péter kiállítása”, *Műértő*, 2017. 02. 04.

Boros Lili: „Tárlatvezető”, *Műértő*, 2017. 04. 05.

Boros Lili: „Ekphrasis, portré és a művészet szerepének kérdése Lev Tolsztoj Anna Karenina című regényében”, in: Gyöngyösi Mária et al. (szerk.): *Ad vitam aeternam. Olvasatok 6*, Budapest, ELTE BTK Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék, 2017, 38–46.

Gulyás Gábor: *Mire való a művészet?* Budapest, Ráció, 2017, 220 oldal.

Gulyás Gábor: „Farkas Ádám ethosza”, in: Bodonyi Emőke (szerk.): *Farkas Ádám*, Szentendre, Ferenczy Múzeumi Centrum, 2017, 6.

Kigyós Fruzsina: „There is no alternative: The future is self-organised”, *Artlocator* 1 (2017).

Kopin Katalin (szerk. és bev. tan.): *Középkezdés*, Szentendre, Ferenczy Múzeumi Centrum, 2017.

Kopin Katalin (szerk. és bev. tan.): *Rejtekerdő. Csíkszentmihályi Róbert kiállítása*, Szentendre, Ferenczy Múzeumi Centrum, 2017.

Kopin Katalin: „Ámos Imre alkotásai az Antal-Lusztig-gyűjteményben”, in: Nagy T. Katalin (szerk.): *Az Antal-Lusztig-gyűjtemény katalógusa* (munkacím), Debrecen, Déri Múzeum – MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ (megjelenés előtt).

Kozák Zsuzsanna: Autizmus és képzőművészet összefüggései a kortárs képzőművészeti gyakorlatban. In: Paradigmák örvényében.

Fogyatékossgéstudomány Magyarországon. (Szerk. Flamich Mária Drs. – dr. Hernádi Ilona – Hoffmann Rita Drs. – Sándor Anikó Drs.) Budapest, Eötvös

Loránd Tudományegyetem Bárczi Gusztás Gyógypedagógiai Kar, 2017. p. 86-95.

Kozák Zsuzsanna: Kis Kelet-Európatörténet. Németh Ilona: Mindent becsomagolni. *Új Művészet*, 2017. április

Kozák Zsuzsanna: Idegen világ - Mokry-Mészáros Dezső művészete. *Műértő* 2017. szeptember

Kozák Zsuzsanna: Karóval jöttél vagy virággal? Az Autizmus mint metafora című kiállítás fogadtatásáról. *Műértő*, 2017. szeptember

Kozák Zsuzsanna: Amiről nem beszélünk. Több figyelemre érdemes kiállítások a Velencei Biennálén. *Műértő* 2017. október

Muladi Brigitta: *Bereznai Péter: Konfirmáció*, Szentendre, Ferenczy Múzeumi Centrum, 2017 (online katalógus).

Muladi Brigitta: „A festészet egyszerűen létezik. Interjú Szűcs Attilával”, *Új Művészet*, 2017 január-február, 42–45.

Muladi Brigitta: (szerk.) „Körkérdés a 2016-os év magyar képzőművészeti eseményeiről”, *Új Művészet*, 2017 január-február.

Muladi Brigitta: „Mentés másként, Mi marad az újmédiaművészetből? Kiállítás, konferencia és workshop, Ludwig Múzeum Kortárs Művészeti Múzeum Budapest, 2017. II. 23 – 2017. III. 26.”, *Új Művészet*, 2017 március, 4–7.

Muladi Brigitta: „Világok harca, Viva Arte Viva, 57. Képzőművészeti Biennále, Velence Interjú Szűcs Attilával” *Új Művészet*, 2017 június, 8–10.

Muladi Brigitta: „Új törekvések az absztrakt művészetben, Interjú Fenyvesi Áronnal, Abstract Hungary, KM – Graz, 2017. IX. 7-ig”, *Új Művészet*, 2017 augusztus, 14–17.

Muladi Brigitta: „Pulóverfal egy földönkívüli gyomrában, Erwin Wurm kiállításai, Giardini, Velencei Biennále 2017. XI. 26-ig, 21-er Haus és Oberes Belvedere, Bécs, 2017. IX. 10-ig, Kunsthaus, Graz, 2017. VIII. 20-ig”, *Új Művészet*, 2017 augusztus, 20–23.

Muladi Brigitta: „Nők, felhők és nem hiú remények, Best of MKE 2017, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Barcsay Terem és Aula, 2017. VI. 5. – IX. 20.”, *Új Művészet*, 2017 szeptember, 4–8.

Muladi Brigitta: „Mecenatúra extrákkal, Interjú Árvai Istvánval, a K-ARTS Művészeti Alapítvány művészeti vezetőjével”, *Ez Nem Kunszt, az Új Művészet elméleti melléklete*, 2 (2017 szeptember), 18–19.

Muladi Brigitta: „Ahol a planétánk csendje a legmélyebb... Sebastiao Salgado Genezis sorozata Budapesten”, *Új Művészet*, 2017 november, 8–11.

Vedres Ágnes: „Az időtlen szépség örök mítosza. Olga Tobreluts kiállítása”, *Új Művészet*, 10 (2017), 36–38.

Vedres Ágnes: „Folyékony ókor. Videoinstalláció, videointerjúk az athéni documentán”, *Új Művészet online*, 2017. 09. 21.

Vedres Ágnes: „A normálisan gondolkodó embernek a hajlék szentély. Beszélgetés Waszlavik Gazember Lászlóval”, *Art Capital 2017 Magazin*, 54–55.

Véri Dániel (szerk.): *Studia Comitatus. A Ferenczy Múzeumi Centrum Évkönyve*, 35 (2017), Szentendre, Ferenczy Múzeumi Centrum, 284 oldal.

Véri Dániel: „The Strange Case of Existentialism and Franz Kafka in Hungarian Art” (Árvai Máriával), in: *French Artistic Culture and Post-war Socialist Europe*, eds. Ljiljana Kolečnik, Tamara Bjažić Klarin, Zagreb, Institute of Art History, 2017, 278–288, 344–349, 369, 391–392.

Véri Dániel: „»Faji és vallási szempontok«: Ámos Imre művészettörténeti recepciója”, *Múlt és Jövő* 3 (2017), 45–49.

Véri Dániel: „A tisztaeszlári vérvád: kép és propaganda”, *Apertúra*, 2017 tél, <http://uj.apertura.hu/2017/tel/veri-a-tiszaeszlari-vervad-kep-es-propaganda/>.

Véri Dániel: „Vérvád és zene: Erdélyi József versének kontextusa és recepciója”, in: Ignác Ádám (szerk.): *Populáris zene és államhatalom*, Budapest, Rózsavölgyi, 2017, 268–291.

## Régészet

Bózsza Anikó, László Borhy, Kata Dévai, Emese Számadó: „The Western Cemetery of the Civil Town of Brigetio”, in: Borhy L., Dévai K., Tankó K.: *Celtic and Roman Studies. Five years of MTA-ELTE Research Group for Interdisciplinary Archaeology*, Budapest, 2017, 5–90.

Kovács Katalin, Attila Kreiter, Nándor Kalicz, Zsuzsanna Siklósi, Orsolya Viktorik: „Entangled traditions: Lengyel and Tisza ceramic technology in a Late Neolithic settlement in northern Hungary”, *Journal of Archaeological Science: Reports* 16 (2017), 589–603.

Kovács Katalin: „Településszerkezeti sajátosságok Kenderes–Kulis kora rézkori lelőhelyén: az elmúlt évtizedek kutatási eredményei” (The Characteristics of Settlement Structure at the Early Copper Age Site Kenderes–Kulis. The Results of Research Conducted in the Past Decades), *Tisicum XXV. Régészettudomány*, 2017, 57–65.

Nagy Balázs, Gábor Olivér: „Lugio északi vicusának éremanyaga az 1999–2000. évi feltárás alapján (Dunaszekcső, Szent János-hegy) / The coinage of Lugio’s northern vicus (Szent János Hill, Dunaszekcső, Hungary)”, *A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve* 54 (2017), 255–265.

Nagy Balázs: „Hun kori solidus Beremendről (Baranya megye)”, *Az Érem* 73 (2017/1), 15–19.

Nagy Balázs: „Lussonium castrum (Paks-Dunakömlőd, Tolna m.) éremanyaga az 1969 és 2011 között végzett régészeti feltárások tükrében”, *Paksi Múzeumi Füzetek* 7/1 (2014–2015), 71–88.



Nagy Balázs, Bertók Gábor: „Lussonium castrum (Paks-Dunakömlőd, Tolna m.) éremanyaga az 1969 és 2011 között végzett régészeti feltárások tükrében. Éremkatalógus”, *Paksi Múzeumi Füzetek* 7/1 (2014–2015), 89–148.

Patay Róbert, R. G. Scholtz, A. Scard: „Scythian Age Quiver Mount from the outskirts of Gyömrő (Hungary)”, in: *Sedem decenii Petra Romsauera. Studia Historica Nitriensia 2017 / Supplementum mimoriadne cislo casopisu venované zivotnému jubileu prof. Petra Romsauera*, eds.: N. B. Pazinová, Z. Borzová, Nitra 2017, 469–480.

Patay Róbert: Kendra A. Sirak, Daniel M. Fernandes, Olivia Cheronet, Mario Novak, Beatriz Gamarra, Tímea Balassa, Zsolt Bernert, Andrea Cséki, János Dani, József Zsolt Gallina, Gábor Kocsis-Buruzs, Ivett Kővári, Orsolya László, Ildikó Pap, Róbert Patay, Zsolt Petkes, Gergely Szenthe, Tamás Szeniczey, Tamás Hajdu, and Ron Pinhasi: „A minimally-invasive method for sampling human petrous bones from the cranial base for ancient DNA analysis”, <http://www.biotechniques.com/biotechniques/BiotechniquesJournal/2017/June/A-minimally-invasive-method-for-sampling-human-petrous-bones-from-the-cranial-base-for-ancient-DNA-analysis/biotechniques-366001.html>.

Rácz Tibor Ákos, Nikolina Antoni: „Selected medieval finds from site Kobilić 1 in Turopolje”, in: *Srednjovjekovna naselja u svjetlu arheoloških izvora. Mediaeval settlements in the light of archaeological sources*, eds. Tajana Sekelj Ivančan, Tatjana Tkalčec, Siniša Krznar, Juraj Belaj, Zagreb, 2017, 255–277.

Rácz Tibor Ákos: Tibor Ákos Rácz: „Priest houses in rural settlements of medieval Hungary. / Priesterhäuser in ländlichen Siedlungen im mittelalterlichen Ungarn”, in: *Religion, cults and rituals in the medieval rural environment*, Ruralia XI, eds. Christiane Bis-Worch, Claudia Theune, Leiden, 2017, 189–200.

Rácz Tibor Ákos: „Metal-detector users affiliated to museums: building a model of community archaeology in Pest County”, *Hungarian Archaeology. E-Journal* Autumn (2017), 1–8.

## **Történet**

Lukács Katalin, Schrett László, Győri Lajos: „Ortodox ikonosztáz restaurátori kutatása a százhalombattai Isten anyja születése templomban”, in: *Studia Comitatus* 35 (2017), 263–272.

Ottományi Katalin: „Késő kelta – kora római településrészletek Perbálon”, in: *Studia Comitatus* 35 (2017), 11–67.

Ottományi Katalin, Kovács Péter: „Újabb római sírfeliratok Aquincumból” (New Roman funerary inscriptions from Aquincum), in: *Studia Epigraphica Pannonica (SEP)*, IX., Budapest, 2017, 71–118.

Péterffy Gergely: „Szabotőr vagy áldozat? A Buda-Császárfürdői vasúti baleset története”, in: *Studia Comitatus* 35 (2017), 193–217.

## Néprajz

Sz. Tóth Judit: „A solymári úrnapi szőnyeg”, in: Pilipkó Erzsébet (szerk.): *Vallásos kultúra és életmód a Kárpát-medencében 10.*, Veszprém, Laczkó Dezső Múzeum, 2017.

Sz. Tóth Judit: „Mestermunkák. A kőfaragás emlékei a Dunazug-hegyvidéken”, in: *Studia Comitatus* 35 (2017), 221–261.

## ab. A munkatársak által tartott szakmai előadások

### Képzőművészeti Főosztály

György Gabriella: *Zártkörű konferencia: a mintaprojekt bemutatása*, Skanzen, 2017. 09. 13.

György Gabriella: *Keresd a kincset!* A Kincses Kultúróvoda programhoz kapcsolódó nevelésmódszertani konferencián workshop megtartása óvónőknek, *Kortárs képzőművészet* óvodásoknak címmel, Kovács Márta óvónővel közösen, Ferenczy Múzeumi Centrum, 2017. 09. 22.

György Gabriella: *Irodalom és kortárs képzőművészet*, előadás a 2016-os *Elvesztegetett idő* című kiállítás egyik múzeumpedagógia programjáról a IX. Országos Múzeumpedagógiai Konferencia. *Irodalom és identitás. Irodalom a múzeumi terekben* című konferencián, Eger, 2017. 11. 09.

György Gabriella: Rajztanár szakos hallgatók számára a mintaprojekt és az FMC kortárs művészethez kapcsolódó múzeumpedagógia programjának bemutatása, Nyíregyháza, 2017. 11. 22.

Köpöczi Rózsa: „A visszavonultság világai” – család és gyermek Szőnyi István művészetében, Gyerek/kor/kép. Tudományos konferencia a gyermek képzőművészeti ábrázolásáról, Budapesti Történeti Múzeum, Vármúzeum, 2017. 02. 17–18.

Köpöczi Rózsa: *A posztnagybányaiság kérdés köre, különös tekintettel Szőnyi István művészetére*, Zebegény, Szőnyi István Képzőművészeti Szabadiskola, 2017. 07. 17.

Köpöczi Rózsa: *Árkádiától Zebegényig, a zebegényi művészkolónia a két világháború között*,

Zebegény, Szőnyi István Képzőművészeti Szabadiskola, 2017. 07. 25.

Szabó Noémi: *Szinkronitás a képzőművészetben, avagy a korszellem meglepő jelenségei*, meghívott előadás, ELTE TTK, Kulturális Antropológia Tanszék, 2017. 06. 01.

Szabó Noémi: *Introduction to the History of 20th Century Central European Art*, Beijing, Central Academy of Fine Arts, 2017. 12. 19.

Véri Dániel: *Grafikai kísérletek: Major János művei a hatvanas években*, Nyomtatás – nyomhagyás. A képkalkotás új pozíciói az 1960–1970-es években, Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2017. 12. 01.

### Régészeti Főosztály

Bózsa Anikó: *Intakt hengertok Ulcisia Castra temetőjéből*, Fiatal Római Koros Kutatók XI. Konferenciája, Paks, 2017. 05. 12–14. (13.)

Bózsa Anikó: *A szépség- és testápolás tárgyi emlékegyháza Pannonia Magyarország területére eső részén*, ELTE Történelemtudományok Doktori Iskola, 2017. 10. 26.

Jászberényi Mónika: *Régészeti leletek nyilvántartása, raktározása*, ismeretterjesztő előadás, Községi régészet – fémkeresőzés – topográfia. Négy napos előadássorozat a FMC községi régészeti programja keretein belül, Gödöllő, régészeti raktárbázis, 2017. 01. 27.

Jászberényi Mónika: *A szarmata kerámia*, ismeretterjesztő előadás, Községi régészet – fémkeresőzés – topográfia. Négy napos előadássorozat a FMC községi régészeti programja keretein belül, Cegléd, régészeti raktár, 2017. 02. 24.

Jászberényi Mónika: *Szarmaták Monoron*, ismeretterjesztő előadás, Monor, Vigadó Kulturális és Civil Központ, 2017. 05. 19.

Jászberényi Mónika: *Szarmata telepek és temetők az M4-es autópálya nyomvonalán*, Magyar Nemzeti Múzeum, a 2016. év néhány jelentősebb feltárási eredményének bemutatása, 2017. 05. 23.

Jászberényi Mónika: *Vecsés régészeti emlékei az őskortól a népvándorlás koráig*, ismeretterjesztő előadás, Vecsés, Róder Imre városi könyvtár, 2017. 09. 28. (Patay Róberttel).

Nagy Balázs, Belényesi Károly, Nagy Balázs Szabolcs: *Középkori kegyhely nyomai a bakonybéli Borostyánkő területén*, Fiatal középkoros régészek 9. konferenciája, Magyar Nemzeti Múzeum, 2017. 11. 23.

Nagy Balázs: *A mohácsi vész következményei az érem- és kincsleletek tükrében*, MTA PAB Hadtörténet korszakokon át konferencia, Paks, Városi Múzeum, 2017. 11. 30.

Nagy Balázs: *Részeredmények és lehetőségek a késő középkori mohácsi éremlelet kapcsán*, MTA BTK TTI Gazdaságtörténeti konferencia, Magyar Nemzeti Múzeum, MNM, 2017. 12. 05.

Patay Róbert: G. Kulcsár, A. Czene, A. Endrődi, J. Giblin, T. Hajdu, Zs.

Kasztovszky, Gy. Káli, Z. Kis, K. Köhler, B. Maróti, R. Patay, G. Szabó, V.

Szeverényi, V. Kiss: *Bell Beaker Budapest – New results of the investigation of Early Bronze Age sites along the Danube in Central Hungary*, Think Global, Act Local! The Transformation of Spatial Interaction and Material Culture in Beaker

Contexts of the 3<sup>rd</sup> Millennium BC in Europe. Archéologie et Gobelets Annual Meeting, Kiel, 2017. 05. 18.

Patay Róbert: *Vecsés régészeti emlékei az őskortól a népvándorlás koráig*, ismeretterjesztő előadás a vecsési városi könyvtárban (Jászberényi Mónikával), 2017. 09. 28.

Rácz Tibor Ákos: *Dabas középkori temploma és temetője*, ismeretterjesztő előadás, Dabas, 2017. 02. 16.

Rácz Tibor Ákos: *9. és 10. századi telepek a Pesti-síkságon. Régi problémák új adatok fényében*, Az átalakulás évszázadai – települési struktúrák, települési stratégiák a Kárpát-medence központi részein a 8–11. században c. OTKA projekt zárókonferenciája, MTA BTK Régészeti Intézet, 2017. 07. 07.

Rácz Tibor Ákos, Takács Miklós: *Interpreting the landscape in the middle parts of the Carpathian Basin in the 8–13th c. AD: The effects of the political events on contemporary settlement structures*, Ruralia XI. nemzetközi régészeti konferencia, Kilkenny, 2017. 09. 12.

Rácz Tibor Ákos: *A kerámiatöredéktől a településtörténetig. Vecsés a középkorban a régészeti emlékek alapján*, ismeretterjesztő előadás, Vecsés, 2017. 10. 19.

Rácz Tibor Ákos: *Középkori utak, települések és határaik az Ócsai Tájvédelmi Körzetben*, Történeti táj – tájrégészet: eredmények és perspektívák a magyarországi tájrégészeti kutatásban, MTA BTK Régészeti Intézet, 2017. 11. 07.

Rácz Tibor Ákos: *Árpád-kori falusias települések a Pesti-síkságon. Kerámiaművesség, építmények, települési formák*, Budapest, ELTE Történelemtudományok Doktori Iskola, 2017. 11. 30.

Rajna András: *A rézkor kulturális kapcsolatrendszerének változása, a Duna-Tisza közén feltárt leletanyag tükrében*, Budapest, ELTE Történelemtudományok Doktori Iskola, 2017. 11. 23.

### Muzeológiai Osztály

Lővei Krisztina: *Tárgyak aranyban* (előadás és szakmai bemutató), Múzeumok éjszakája, 2017. 06. 24.

Lukács Katalin: *Tárgyak aranyban* (előadás és szakmai bemutató), Múzeumok éjszakája, 2017; Múzeumok őszi fesztiválja, 2017. 10. 07.

Ottományi Katalin: *A budaörsi római vicus temetője*, könyvbemutató előadás, Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat.

Ottományi Katalin: *Az ükapám és Arany János*, Ferenczy Múzeum, Múzeumok éjszakája, 2017. 06. 24.

Ottományi Katalin: *A bikinitől a tógáig, avagy mit viseltek a rómaiak*, Helytörténeti kiállítás, Múzeumok éjszakája, 2017. 06. 24.; Múzeumok őszi fesztiválja, 2017. 10. 07.

Péterffy Gergely: *Szentendrei HÉV vázlatos története*, Pócsmegyeri Népőiskolai Hét, 2017. 03. 06.

Péterffy Gergely: *Politikusok és a vasút helyreállítása 1945–1949*, III. Országos Vasúttörténeti Konferencia: „Arccal a vasút felé!”, 2017. 04. 21.

Péterffy Gergely: *Anglia lapról lapra*, Múzeumok éjszakája, 2017. 06. 24.

Péterffy Gergely: *Vasúti utazás az északkeleti ország részben, 1945–1956*, V. Kárpát-medencei fiatal magyar történészek tábora, 2017. 08. 31. – 09. 03.

Péterffy Gergely: *Üzenetek Szentendréről*, Múzeumok őszi fesztiválja, 2017. 10. 07.

Péterffy Gergely: *Szentendre és a vasút a századfordulón*, Dumtsa Jenő konferencia, 2017. 10. 26.

Péterffy Gergely: *Szabotőr vagy áldozat?*, Múzeumok őszi fesztiválja, 2017. 10. 29.

Schrett László: *Tárgyak aranyban* (előadás és szakmai bemutató), Múzeumok éjszakája, 2017. 06. 24.; Múzeumok őszi fesztiválja, 2017. 10. 07.

Sz. Tóth Judit: *Megtalált hagyomány?*, előadás a solymári Dr. Jablonkay István Helytörténeti Gyűjtemény Értékest sorozatában, 2017. 04. 19.

Sz. Tóth Judit: *Szentiváni tűz, szentiváni koszorú*, Múzeumok éjszakája, 2017. 06. 24.

Sz. Tóth Judit: *A helytörténeti és néprajzi gyűjtemény értékei*, köszöntő a Helytörténeti Gyűjtemény megalakulásának 45. évfordulóján, Solymár, 2017. 09. 23.

Sz. Tóth Judit: *Tíz éves a Pilisszentiváni Helytörténeti Egyesület*, köszöntő az évfordulóra rendezett ünnepségen, Pilisszentiván, 2017. 12. 10.

Tyekvicska Árpád: *Fejezetek Legénd falu és a Legéndy család történetéből*, Legéndy Katalin Domonkos-rendi nővér halála 500. évfordulójának emlékére tartott ünnepi megemlékezés, Legénd, 2017. 08. 18.

Tyekvicska Árpád: *Térrekonstrukció. Legénd és környéke a 9–14. században*, Magyar Tudomány Ünnepe rendezvény, Szécsény, Kubinyi Ferenc Múzeum, 2017. 11. 16.

## **ac. A munkatársak által szervezett/rendezett/végzett szakmai programok/rendezvények**

### Képzőművészeti Főosztály

Bodonyi Emőke: *Barcsay-díjasok 2016*, kurátor, Barcsay Múzeum, 2017. 01. 14. – 02. 25. (falszöveg, sajtóanyag)

Bodonyi Emőke: *Stációk 8.2, Megalázott embervilág, Lois Viktor kiállítása*, kurátor, MODEM, Debrecen, 2017. 03. 18. – 04. 30. (kiállítási koncepció, falszövegek, sajtóanyag)

Bodonyi Emőke: *Czóbel grafikái – szekció az Újragondolt Czóbel 2.0 c. kiállításán belül*, kurátor, Czóbel Múzeum. 2017. 04. 08. – 2018. 03. 01. (koncepció, falszöveg)

Bodonyi Emőke: *Egy család – három iskolateremtő művész – Ferenczy Károly, Ferenczy Noémi, Ferenczy Béni*, kurátor (társkurátor: Gulyás Gábor), Kápolnásnyék, Halász-kastély, 2017. 04. 30. – 2018. 03. 31.

Bodonyi Emőke: *Tücsöktánc a lét határán. Korniss Dezső kiállítása*, kurátor, Szentendrei Képtár, 2017. 05. 10. – 06. 25. (kiállítási koncepció, leporelló- és falszövegek)

Bodonyi Emőke: *Szentendre piktor-poétája, Ilosvai Varga István*, kurátor, Ferenczy Múzeum, Ferenczy Terem, 2017. 06. 24. – 08. 27. (kiállítási koncepció, leporelló- és falszövegek)

Bodonyi Emőke: *Csomópontok a végtelenben. Farkas Ádám és Rákossy Anikó kiállítása*, Pécs, Zsolnay-negyed, M21 Galéria, 2017. 07. 14. – 09. 15. (kiállítási koncepció a művészekkel közösen, falszövegek, sajtóanyag)

Bodonyi Emőke: *Lét-szekvenciák*, Vajda Lajos Múzeum, 2017. 09. 15. – 10. 29. (kiállítási koncepció, leporelló- és falszövegek, NKA-pályázat megírása)

Bodonyi Emőke: *Lélekvándorlásaim. Péreli Zsuzsa kiállítása*, kurátor, Ferenczy Múzeum, Ferenczy Terem, 2017. 11. 30. – 2018. 02. 25. (kiállítási koncepció a művésszel közösen, leporelló- és falszövegek, NKA-pályázat megírása)

Bodonyi Emőke: *Farkas Ádám művészete*, laudáció, az Építészeti, Képző- és Iparművészeti Szakosztály díjainak átadási ünnepségén a Kerényi-díj díjazottja, Farkas Ádám művészetének méltatása, MUOSZ Székháza, 2017. 03. 06.

Bodonyi Emőke: *Jeges Ernő. Vázlatok és grafikák c. kiállítás megnyitása*, Szőnyi István Emlékmúzeum, 2017. június 3.

Bodonyi Emőke: *Csomópontok a végtelenben*, Farkas Ádám és Rákossy Anikó kiállításának megnyitása. Pécs, Zsolnay-negyed, M21 Galéria, 2017. 07. 14.

Bodonyi Emőke, interjú: Várkony Zsolt: „Jobbról és balról is támadták Korniss Dezső művészetét. Interjú Bodonyi Emőkével, a kiállítás kurátorával”, <https://librarius.hu/2017/06/01/jobbról-es-balról-is-támadták-korniss-dezső-absztrakt-művészetét/>.

Bodonyi Emőke, interjú: Hacsek Zsófia: „Szentendre egykori hangulatát Ilosvai Varga István képei őrzik. Interjú Bodonyi Emőkével, a kiállítás kurátorával”, <https://librarius.hu/2017/07/01/szentendre-egykori-hangulatát-ilosvai-varga-istvan-kepei-orzik/>

Bodonyi Emőke, interjú: „Beszélgetés Bodonyi Emőke és Kopin Katalin művészettörténészekkel az Art Capital kiállításairól”, *Lánchíd Rádió*, 2017. 09. 17., <https://lanchidradio.hu/video/190657>.

Bodonyi Emőke: *A nap műve: Richter Sára: Holdaskönyv című művéről beszél Bodonyi Emőke* (Art Capital 2017),  
<https://www.youtube.com/watch?v=WluABYfJ3kg>.

Bodonyi Emőke, tárlatvezetés: *Tücsöktánc a lét határán. Korniss Dezső kiállítás*, Szentendrei Képtár, Szenior szerda: 2017. 05. 17., kurátori tárlatvezetés: 2017. 05. 28., finisszázs (Múzeumok Éjszakája): 2017. 06. 24.

Bodonyi Emőke, tárlatvezetés: *Szentendre piktor-poétája, Ilosvai Varga István*, Ferenczy Múzeum, Bodobács-körnek: 2017. 07. 21., Szenior szerda: 08. 23.

Bodonyi Emőke, tárlatvezetés: *Lét-szekvenciák*, Vajda Lajos Múzeum, szakmai nap: 2017. 09. 18., Bodobács-körnek: 2017. 10. 07., finisszázs, Vincze Ottóval és Pacsika Rudolffal közös tárlatvezetés: 2017. 10. 27.

Bodonyi Emőke, tárlatvezetés: *Lélekvándorlásaim. Péreli Zsuzsa kiállítása*, Ferenczy Múzeum, adventi tárlatvezetés Péreli Zsuzsával közösen: 2017. 10. 03.

Boros Lili: *Szubjektív változó. Csató Máté és Tóth Eszter tárlata*, kurátor, Ferenczy Múzeum, Szentendre Terem, 2017. 05. 03. – 06. 25 (kurátor asszisztens: Iberhalt Zsuzsa)

Gulyás Gábor: *Béke veled! drMáriás*, kurátor, Debrecen, MODEM, március 11. – május 14.

Gulyás Gábor: *Malinconia (Melankólia): Anna Margit, Ámos Imre, Czigány Dezső, Czóbel Béla, Dési Huber István, Farkas István, Simon Hantai, Kondor Béla, Korniss Dezső, Koszta József, Moholy-Nagy László, Munkácsy Mihály, Nagy István, Reigl Judit, Rippl-Rónai József, Román György, Tornyai János, Mednyánszky László, Nemes-Lampérth József, Szőnyi István, Vajda Lajos, Vaszkó Erzsébet*, kurátor, Róma, Magyar Akadémia, 2017. 03. 23. – 05. 07.

Gulyás Gábor: *Levitáció. Bukta Imre, feLugossy lászló, Szirtes János*, kurátor, MűvészetMalom, 2017. 04. 08. – 08. 06.

Gulyás Gábor: *Egy család – három iskolateremtő művész. Ferenczy Károly, Ferenczy Béni, Ferenczy Noémi*, kurátor, Kápolnásnyék, Halász-kastély, 2017. 05. 01.-től (társkurátor: Bodonyi Emőke)

Gulyás Gábor: *Encounters. Bill Viola*, kurátor, Kolozsvár, Centrul de Interes, 2017. 06. 08. – 07. 15.

Gulyás Gábor: *Látni és láttatni. Perlrott Csaba Vilmos*, kurátor, Nyizsnij Novgorod, Szépművészeti Múzeum, 2017. 06. 13. – 07. 16.

Gulyás Gábor: *Unknown Artists. Asztalos Zsolt*, kurátor, Kolozsvár, Centrul de Interes, 2017. 10. 06. – 11. 30.

Iberhalt Zsuzsa: *Levitáció. Bukta Imre, feLugossy lászló, Szirtes János*, kurátorasszisztens

Iberhalt Zsuzsa: *Tóth Eszter, Csató Máté: Szubjektív változó*, kurátorasszisztens, Boros Lili kurátor helyettesítése

Iberhalt Zsuzsa: *Szentendre felett az ég. Megfestett házak – klasszikus és új képek*, 2017. 07. 13 – 10. 22., kurátor (társkurátor: Kigyós Fruzsina; válogatás a Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteményéből, a múzeumi gyűjtemény tanulmányozása a háztetők és utcaképek tematikájának tükrében, a kiállítás szövegeinek megírása)

Iberhalt Zsuzsa: *Szabó Zsuzsanna: Átalakulás*, kurátor, 2017. 09. 08 – 10. 08. (A fiatal feltörekvő iparművész, Szabó Zsuzsanna diplomamunkájának /MOME/ és a jelmezközpontú performansz műfajának feltérképezése, kiállítási szövegek megírása)

Iberhalt Zsuzsa: *Francois Fiedler: Hazatért művek*, kurátor, 2017. 09. 15 – 11. 05. (Francois Fiedler magyar származású francia, absztrakt expresszionista festő életművének kutatása, a kiállítás szövegeinek elkészítése)

Iberhalt Zsuzsa, tárlatvezetés: *Levitáció, Szubjektív változó*, Szenior szerda (*Hazatért művek*); *Hazatért művek és Aaktivátorok*, kurátori tárlatvezetés: *Átalakulás*, múzeumpedagógiai foglalkozás: *Szentendre felett az ég*

Kigyós Fruzsina: *Bukta Imre, feLugossy László, Szirtes János: Levitáció*, kurátorasszisztens

Kigyós Fruzsina: *Szentendre felett az ég. Megfestett házak – klasszikus és új képek*, kurátor (társkurátor: Iberhalt Zsuzsanna)

Kigyós Fruzsina: *Bukta Imre: Mezőszemerei ikertornyok*, kurátor

Kigyós Fruzsina: *Bomlasztó képzelet. Ablakokat nyitni ott, ahol egykor falak voltak. Képek a Robert Runták-gyűjteményéből*, kurátorasszisztens

Kigyós Fruzsina: *Belső tér: Dawn Csutoros kiállítása*, kurátor

Kigyós Fruzsina: *Ferde Horizont. Ata Kandó & Kandó Gyula közös kiállítása*, kurátor

Kigyós Fruzsina: *Talking papers- magyar-izraeli kiállítás a Fresh Paint-en*, kurátor

Kigyós Fruzsina, tárlatvezetés: *Levitáció, Ferde Horizont*, kurátori tárlatvezetés: *Dawn Csutoros*, tárlatvezetés, Szenior szerda (*Hazatért művek és Aaktivátorok*), múzeumpedagógiai foglalkozás: *Szentendre felett az ég*

Kozák Zsuzsanna: *Kerekes Gábor. Futur X*, kurátor, Szentendrei Képtár, 2016. 11. 25. – 2017. 02. 12.; tárlatvezetés

Kozák Zsuzsanna: *Public art: Heim Péter: Sziget*, kurátor: Barcsay Múzeum előkertje, 2017. 06. 24. – 10. 02.

Köpöczi Rózsa: *Cháron ladájával „a lejtőn”, Németh Péter Mykola vizuális költeményeinek kiállítása, Németh Zoltán Pál fotográfiáival*, Balassagyarmat, Madách Imre Városi Könyvtár, 2017. 04. 11.

Köpöczi Rózsa: *Baksai József festőművész kiállítása*, Csillaghegyi Községi Ház, 2017. 04. 13.

Köpöczi Rózsa: *Éposz Kassák maszkjában (2), Kiállítás – performansz Kassák Lajos halálának 50. évfordulójára*, Nagymaros, Sigil Galéria, 2017. 07. 22.



Köpöczi Rózsa: Szőnyi István Képzőművészeti Szabadiskola, záró kiállítások rendezése, megnyitása, 2017. 07. 02–20.

Kopin Katalin: *Középkedzés. Vinkler Zsuzsi.* kurátor, 2017. 02. 17 – 04. 02., Ferenczy Múzeum, Szentendre Terem (NKA pályázat benyújtása, kiállítási koncepció, leporello, kiállítási falszövegek, online katalógus, 50p videóinterjú, tárlatvezetések, Hétfőkketten programok, finisszázs)  
[https://issuu.com/ferenczymuzeumicentrum/docs/vinkler\\_zsuzsi\\_kozepkezdes\\_katalogu](https://issuu.com/ferenczymuzeumicentrum/docs/vinkler_zsuzsi_kozepkezdes_katalogu)

Kopin Katalin: *Cinóber alkony. Válogatás Ámos Imre műveiből,* kurátor, 2017. 06. 01 – 08. 20., Ámos Imre – Anna Margit Emlékmúzeum (kiállítási koncepció, falszövegek, leporello, tárlatvezetések)

Kopin Katalin: *Meteor és apró katasztrófák. Hugyecsek Balázs és Rizmayer Péter kiállítása,* kurátor, 2017. 09. 13 – 10. 29., Czóbel Múzeum, Ilosvai Terem (kiállítási koncepció, falszövegek, leporello, tárlatvezetések)

Kopin Katalin: *Rejtekerdő. Csíkszentmihályi Róbert és Kovalovszky Dániel kiállítása,* kurátor, 2017. 12. 08 – 2018. 02. 04., Ferenczy Múzeum, Szentendre Terem (NKA pályázat benyújtása, kiállítási koncepció, leporello, kiállítási falszövegek, nyomtatott katalógus)

Kopin Katalin, NKA pályázat benyújtása: *Középkedzés* című kiállítás megvalósítására (szakmai anyagok előkészítése, szakmai beszámoló megírása)

Kopin Katalin, NKA pályázat benyújtása: *Rejtekerdő* című kiállítás katalógusának megjelentetéséhez (szakmai anyagok előkészítése)

Kopin Katalin: műtárgyvásárlási pályázatok benyújtása

Kopin Katalin, tárlatvezetések, beszélgetések képzőművészekkel: *Középkedzés*, 2017. 02. 17. – 04. 02. (4 alkalommal)

Kopin Katalin, tárlatvezetések, beszélgetések képzőművészekkel: *Cinóber alkony. Válogatás Ámos Imre műveiből*, 2017. 06. 01 – 08. 20 (3 alkalommal)

Kopin Katalin, tárlatvezetések, beszélgetések képzőművészekkel: *Meteor és apró katasztrófák. Hugyecsek Balázs és Rizmayer Péter kiállítása*, 2017. 09. 13 – 10. 29. (4 alkalommal)

Kopin Katalin, tárlatvezetések, beszélgetések képzőművészekkel: *Rejtekerdő. Csíkszentmihályi Róbert és Kovalovszky Dániel kiállítása*, 2017. 12. 08 – 2018. 02. 04. (2 alkalommal tárlatvezetés, beszélgetés a nagyközönség előtt Csíkszentmihályi Róberttel 1 alkalommal, beszélgetés a nagyközönség előtt Kovalovszky Dániellel 1 alkalommal).

Kopin Katalin, interjú: „Női középkedzés”, *Magyar Múzeumok*, 2017. 02. 16.  
[http://archiv.magyardarmuzeumok.hu/kiallitas/3865\\_noi\\_kozepkezdes](http://archiv.magyardarmuzeumok.hu/kiallitas/3865_noi_kozepkezdes).

Kopin Katalin, interjú: Kopin Katalin: „Középkedzés”, *Exindex*, 2017.  
<http://exindex.hu/index.php?l=hu&page=14&id=58019>

Kopin Katalin, interjú: „Ámos Imre, a humanista álmodó a lángok martalékává váló világban. Interjú Kopin Katalinnal a kiállítás kurátorával”,

<https://librarius.hu/2017/06/18/amos-imre-a-humanista-almodo-a-langok-martalekava-valo-vilagban/>.

Kopin Katalin, interjú: Zelei Bori: „Ahogy a természet a művészet terepévé válik. Beszélgetés Kopin Katalin kurátorral”, *Art Capital Magazin*, Szentendre, Ferenczy Múzeumi Centrum, 2017.

Kopin Katalin, interjú: „Beszélgetés Bodonyi Emőke és Kopin Katalin művészettörténészekkel az ArtCapital kiállításairól”, *Lánchíd Rádió*, 2017. 09. 17., <https://lanchidradio.hu/video/190657>.

Kopin Katalin: *A nap műve – Ámos Imre: Festő égő ház előtt című művéről beszél Kopin Katalin* (videó, Art Capital 2017), <https://www.youtube.com/watch?v=zS9rkfNC4hc>.

Muladi Brigitta: *Kristályváros Kósza Sipos László kiállítása*, kurátor, Szentendrei Képtár, 2017. 03. 02. – 04. 23.

Muladi Brigitta: *Szalay Péter: Polyfiction*, kurátor (vendégkiállítás a Kósza Sipos kiállításban)

Muladi Brigitta: *Bizottság-liget Public art projektjeinek pályáztatása*, kihelyezése, avatások, koncert

Muladi Brigitta: *efZámbó Happy Dead Band*, kurátor, 2017. 06. 24.

Muladi Brigitta: *Public art: Heim Péter Sziget című művének avatása*, kurátor, Barcsay Múzeum 2017. 06. 24. – 10. 02. (társkurátor: Kozák Zsuzska)

Muladi Brigitta: *Public art: BorbásPéter, Szentes Annamária: OTTHON/talanság projekt*, kurátor, 2017. 06. 24. – 10. 02.

Muladi Brigitta: *Public art: Szabó Ottó/Robotto: Az eltévedt úrhajós*, kurátor, 2017. 06. 30. – 10. 02.

Muladi Brigitta: *Az utca hangjai. Bakos Tamás kiállítása*, kurátor, Barcsay Múzeum, 2017. 09. 08. – 10. 08.

Muladi Brigitta: *Bomlasztó képzelet/Disruptive Imagination, Robert Runták Collection*, koordinátor, MűvészetMalom, 2017. 09. 08. – 10. 08.

Muladi Brigitta: *Ferde horizont. Ata Kandó és Kandó Gyula*, kurátor, Szentendrei Képtár, 2017. 11. 22. 18:00 – 2018. 02. 11. (társkurátor: Kígyós Fruzsina).

Muladi Brigitta: *Kovách Gergő: Szelfi szobor*, 2017, Szentendre, Fő tér

Muladi Brigitta: *Előre és vissza, új szerzemények 2000–2017*, kurátor, Ferenczy Múzeum – Barcsay Terem és Szentendre Terem, 2017. 07. 07. – 08. 15. (kurátor asszisztens: Kozák Zsuzsanna)

Muladi Brigitta, tárlatvezetés: *Előre és vissza* (2 db), *Bomlasztó képzelet* (4 db), *Bakos Tamás* (2 db), *Ata Kandó, Kandó Gyula* (3 db)

Muladi Brigitta: *Bálint Endre és Vajda Lajos kapcsolata két alkotásuk bemutatásával, A nap képe – a nap verse* (videó, Art Capital), Kmetty Múzeum, 2017. 09. 15. – 09. 24.

Muladi Brigitta: Szenior szerda: *Három nő a gyűjteményből: Gráber Margit, Modok Mária, Vajda Júlia*

Muladi Brigitta, interjúk: M5 és Szentendrei TV (Art Capital 2 alkalommal, Ata Kandó és Kandó Gyula 2 alkalommal, Bakos Tamás 2 alkalommal)

Muladi Brigitta, interjú: <https://librarius.hu/2017/03/29/a-visszatero-muladi-brigitta-beszeltet-kosza-sipos-muveszeterol/>.

Muladi Brigitta: *Új szerzemények*, a MANK-tól ajándékozott kortárs műtárgyak kiválasztása, a múzeumba kerülésének szervezése folyamatban (Szánthó István, Győrfi Ádám).

Muladi Brigitta: Bakos Tamás mű ajándékozás szervezése

Szabó Noémi: *Barabás Márton: Fotók, könyvtárgyak és installációk*, kiállításmegnyitó, Faur Zsófi Galéria, Budapest, 2017. 05. 31.

Vedres Ágnes: az ArtCapital 2017 házigazda programjának koordinálása

Vedres Ágnes: efZámbó István képzőművésszel FMC reklámspot forgatás, 2017. 09. 01.

Vedres Ágnes: *Dawn Csutoros: Belső tér*, asszisztencia, kiállításrendezés Kígyós Fruzsina mellett, Evangélikus templom

Vedres Ágnes: *Szabó Zsuzsanna: Átalakulás*, asszisztencia, kiállításrendezés Iberhalt Zsuzsanna mellett, Barcsay Múzeum

Vedres Ágnes: Robert Runták tárlatvezetése a MIG-21 kiállításon, szinkrontolmácsolási feladatok az M5 televízió részére

Véri Dániel, NKA pályázat benyújtása, múzeumi évkönyv (*Studia Comitatus* 35), Közgyűjteményi Kollégium

Véri Dániel: NKA pályázat benyújtása, Könyvkiadási Kollégium, 2016-os Art Capital konferencia tanulmánykötete (Nemes Z. Márió szerk.: *A jelen időzítése*)

Véri Dániel: *Cinóber alkony - Válogatás Ámos Imre műveiből*, megnyitóbeszéd, Ámos Imre – Anna Margit Emlékmúzeum, 2017. 06. 01.

Véri Dániel: *A nap műve: Anna Margit: Ez az ígéret földje (1976)*, (videó, Art Capital), Kmetty Múzeum, 2017. 09. 15.

Véri Dániel: *Ezüstkor*, képeslapokból térképes vetítés elkészítése, 2017. 10.

Véri Dániel: Nemes Z. Márió (szerk.): *A jelen időzítése* c. tanulmánykötet, projekt menedzsment (megjelenés: 2018)

Véri Dániel: Art Capital 2017 alatt látogatói elégedettség mérése, projekt menedzsment, gyakornok (ELTE TÁTK Statisztika Tanszék) munkájának irányítása

Véri Dániel: *Tudományos munka: kutatás, együttműködés, ismeretterjesztés, prezentáció*, Szentendrei agenda, Ferenczy Múzeum, 2017. 12. 07.

## Régészeti Főosztály

Jászberényi Mónika: *A fény régészete. A természetes fény szerepe az őskori ember életében*, régészeti vándorkiállítás, kiállítás rendezés, Ferenczy Múzeum, Barcsay terem, 2017. 03. 16. – 05. 28.

Jászberényi Mónika: *Interjú a Gemini Televízióval Monoron, a Vigadó Kulturális és Civil Központban tartott ismeretterjesztő előadás (Szarmaták Monoron) kapcsán*, 2017. 05. 19.

<https://www.youtube.com/watch?v=1G2Mom28sRM>

Jászberényi Mónika: Interjú az albertirsai avar kori temetőről, 2017. 09. 01., *Albertirsai Híradó. Közéleti és tájékoztató lap*, XXIX. évf. 9. sz., 2017 szeptember, 8–9.,

[http://albertirsa.hu/userfiles/Albertirsai%20Hirado09\\_k3.pdf](http://albertirsa.hu/userfiles/Albertirsai%20Hirado09_k3.pdf)

Patay Róbert: *A fény régészete*, vándorkiállítás, kiállítás rendezés, Ferenczy Múzeum, Barcsay terem, 2017. 03. 16. – 05. 28., kurátorok: Pásztor Emília, Rajna András

Patay Róbert: *Dánszentmiklós környékének régészeti leletei*, kiállítás rendezés, állandó kiállítás része a dánszentmiklósi helytörténeti gyűjteményben

Rácz Tibor Ákos, konferenciák, előadások szervezése: *Közösségi régészet – fémkeresőzés – topográfia*, négy napos előadássorozat a FMC közösségi régészeti programja keretein belül, 2017. 01. 27. – 03. 10., Gödöllő, Régészeti Raktárbázis

Rácz Tibor Ákos, konferenciák, előadások szervezése: Az MRMT által a Múzeumi Világnap alkalmából szervezett kétnapos ásatási ülészak, kora középkori és középkori szekció: *A 2016. év néhány jelentősebb feltárásának bemutatása*, Magyar Nemzeti Múzeum, 2017. 05. 23–24.

Rácz Tibor Ákos, konferenciák, előadások szervezése: *Középkori egyházi épületek és templom körüli temetők régészeti kutatása Erdélyben (2005–2017)*, Magyar Nemzeti Múzeum, 2017. 12. 14–15.

Rácz Tibor Ákos: *Szent György szoboravató*, beszéd, Gyál, 2017. 04. 23.

Rajna András: *A fény régészete. A természetes fény szerepe az őskori ember életében*, régészeti vándorkiállítás, kurátor, Ferenczy Múzeum, Barcsay terem, 2017. 03. 16 – 05. 28.

Repiszky Tamás: bemutató előadások (Pomáz–Holdvilágárok, Pilisszentiván, és Travel Channel Expedition Unknown (Josh Gates searches): *The Lost Tomb Of Attila The Hun*, „dokumentum-játék” a Holdvilág-árokból folyó munkáról, magyarországi bemutató 2017. 02., valamint: *Chorin és Hatvany-Deutsch dinasztiák*, Arad, temető, 2017. 11. 17.

Sima Gábor: Travel Channel, Expedition Unknown (Josh Gates searches): *The Lost Tomb Of Attila The Hun*, 10 perces „dokumentum-játék” a Holdvilág-árokból folyó munkáról, magyarországi bemutató: 2017. 02.

Sima Gábor: *A fény régészete*, vándorkiállítás, műtárgyszállítás, installálás, Ferenczy Múzeum, Barcsay terem, 2017. 03. 16 – 05. 28. (kurátorok: Pásztor Emília, Rajna András)

### Muzeológiai Osztály

Ottományi Katalin: *Kocsival a túlvilágra – a kora római vezetőréteg temetkezései Budaörsön*, előadás a *Mindenki Akadémiája* c. televíziós műsorban, adás: 2018. 01. 30.

Péterffy Gergely: középiskolák helytörténeti vetélkedőjének lebonyolítása a helytörténeti kiállításban, 2017. 04. 27.; általános iskolák helytörténeti vetélkedőjének lebonyolítása az *Ezüstkor* kiállításban, 2017. 11. 27.

Péterffy Gergely: *Ezüstkor*, társkurátor

Sz. Tóth Judit: *Ezüstkor*, társkurátor, tárlatvezetések

Sz. Tóth Judit: *A megtalált hagyomány*, kurátor, Dr. Jablonkay István Helytörténeti Gyűjtemény, Solymár, 2017. 04. 01. – 05. 01. (FMC néprajzi anyagából)

Sz. Tóth Judit: *Az asszony köténye*, kurátor, a kiállítás megnyitása, Nagykovácsi Öregiskola és Községi Ház, 2017. 08. 13 – 09. 15., (FMC néprajzi anyagából)

Sz. Tóth Judit: szakmai együttműködés a térség tájházaival, tanácsadás gyűjteményezési, nyilvántartási ügyekben

Tyekvicska Árpád: *Ezüstkor. Szentendre századfordító évtizedei, a modern város kezdete*, vezető kurátor, tárlatvezetés (5 db), Barcsay Múzeum, 2017. 10. 26. – 2018. 03. 31.,

Tyekvicska Árpád, interjú: Sallai László: „Legendás polgármesterére emlékezik Szentendre” [Beszélgetés Tyekvicska Árpád kurátorral.] *Librarius*, 2017. 04. 30. <https://librarius.hu/2017/04/30/legendas-polgarmesterere-emlekezik-szentendre/>.

Tyekvicska Árpád, tudósítás: Fehér Dorottya: „Ki volt Dumtsa Jenő? Intézményközi együttműködést írt alá a Vajdasági Múzeum és a Budapesti Szerb Intézet”, *Magyar Szó*, 2017. 04. 26., <https://www.magjarszo.rs/hu/3354/kultura/164174/Ki-volt-Dumtsa-Jen%C5%91.htm>.

Tyekvicska Árpád, tudósítás: „Szorosabb együttműködés a Vajdasági Múzeum és a magyar országi Szerb Intézet között” (videó), *Pannon RTV*, 2017. 04. 25., <https://pannonrtv.com/rovatok/kultura/szorosabb-egyuttmukodes-vajdasagi-muzeum-es-magyarorszagi-szerb-intezet-kozott>.

Tyekvicska Árpád, interjúk, tudósítások: Gyarmathy Dóra (szerk.): „Akvarell kulturális paletta”, *Katolikus Rádió*, 2017. 11. 23. 09:04.; 2017. 12. 28. 09:04

Tyekvicska Árpád, rendezvény-szervezés: *Legény Katalin Domonkos-rendi nővér halála 500. évfordulójának emlékére tartott ünnepi megemlékezés*, Legénd, 2017. 08. 18.

Tyekvicska Árpád, interjúk, tudósítások: *Duna Tv, Kereszt-tények*, 2017. 08. 27.; *Echo Tv, Híradó*, 2017. 08. 19.

Tyekvicska Árpád, interjúk, tudósítások: Lakatos Katalin: „Legéni legenda emlékére”, *NOOL – Nógrád megyei hírportál*, 2017. 08. 22.,

<https://www.nool.hu/helyi-kozelet/legendi-legenda-emlekere-22867/>.

### Irodalmi Osztály

Major Tímea: *„Az ostromlás a dolgunk” – A betiltott Mozgó Világ (1975–1983)*, kurátorasszisztens

Major Tímea: *Tolnai Ottó: Titorelli faiskolája*, kurátorasszisztens

Szilágyi Zsófia Júlia: *Tolnai Ottó: Titorelli faiskolája*, kurátor; Szenior szerda, tárlatvezetés

Szilágyi Zsófia Júlia: *„Az ostromlás a dolgunk” – A betiltott Mozgó Világ (1975–1983)* c. kiállításhoz kapcsolódó konferencia szervezése, moderálása (*Néző-pontosítás* konferenciasorozat), tárlatvezetések (4 db), finisszázs, interjú: *Kossuth Rádió, Szentendre TV, Klub Rádió*

Szilágyi Zsófia Júlia: *MIG 21*, koordinátori feladatok

Szilágyi Zsófia Júlia: NKA-pályázat a *Néző-pontosítás* konferenciasorozat folytatására

## **ad. Szakmai továbbképzésben való részvétel**

### Képzőművészeti Főosztály

György Gabriella: ELTE Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Kar, levelező gyógypedagógus BA

Iberhalt Zsuzsa: PPKE BTK, művészettörténet MA, muzeológia szakirány

Kigyós Fruzsina: Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar, kultúratudomány

Vedres Ágnes: BÁV, műtárgyszakértő szaktanfolyam

Kassai Hajnal: Skanzen-MOKK, koordinátori továbbképzés

Kassai Hajnal: ÁSZ - vezetőképzés

### Régészeti Főosztály

Herbst Anna: ELTE PPK, múzeumpedagógiai szaktanácsadó, szakirányú továbbképzés

Nagy Balázs: ELTE BTK, Történelemtudományi Doktori Iskola

### Muzeológiai Osztály

Schrett László: Megelőző műtárgyvédlem a múzeumokban, akkreditált képzés a múzeumi állományvédelmi program keretében

### Irodalmi Osztály

Major Tímea, Szilágyi Zsófia Júlia, konferenciárésztétel: *A szürke zónától az ellenzékiességig, A szocialista korszak nonkonform művészete és gyűjteményei*, Kassák Múzeum, 2017. 03. 20–21.

Major Tímea, Szilágyi Zsófia Júlia, konferenciárésztétel: *Egyetemesség és lokalitás: Mészöly és az új magyar próza fordulat* konferencia, PIM, 2017. 12. 01.

Major Tímea, Szilágyi Zsófia Júlia, konferenciárésztétel: *Szemben a bíróval, Sinkó Ervin emlékkonferencia*, ELTE BTK, 2017. 03. 27–28.

Major Tímea, konferenciárésztétel: *Magyar Irodalmi Muzeológusok szakmai találkozója*, Debrecen, Érmindszent, 2017. november 15–17.

Szilágyi Zsófia Júlia, konferenciárésztétel: *Irodalom és identitás – Irodalom a múzeumi terekben* című IX. Országos Múzeumpedagógiai Konferencia, Eger, 2017. 11. 08–09.

## **ae. Kutatási projekteken való részvétel**

### Képzőművészeti Főosztály

Boros Lili, Szabó Noémi: *Vajda Lajos kutatócsoport* (Passuth Krisztina, Pataki Gábor, Petőcz György, Radák Judit, Boros Lili, Szabó Noémi), 2017 elejétől  
Kassai Hajnal, György Gabriella: *Kortársítás mintaprojekt*, EFOP-3.3.3-VEKOP-16-2016-00001 azonosítószámú, Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek című kiemelt projekt, mintaprojektek megvalósítása

### Régészeti Főosztály

Patay Róbert: részvétel az MTA BTK Régészeti Intézet Lendület Mobilitás Kutatócsoportjának *Csontoktól, bronzoktól és telepektől a társadalomig: Vándorlások és társadalmi változások multidiszciplináris kutatása a bronzkori Magyarországon (Kr. e. 2500–1500)* című kutatási programjában (Szigetszentmiklós, Felső Ürge-hegyi dűlő kora bronzkori temető és település feldolgozása)

### Muzeológiai Osztály

Péterffy Gergely: Kutatási kapacitások és szolgáltatások komplex fejlesztése az Eszterházy Károly Egyetemen, EFOP-3.6.1-16-2016-00001

## **af. Formális és nem formális oktatásban való részvétel**

### Képzőművészeti Főosztály

Boros Lili: Eszterházy Károly Egyetem Eger, főiskolai docens, művészettörténet kurzusok, 2017. 01.

Muladi Brigitta: egyenként 3 x 45 perces előadások tartása a Krea iskolában tanterv szerint, 2017–2018: 03. 22., 03. 29., 05. 10., 05. 17., 11. 14., 11. 21., 11. 28.

Kassai Hajnal: MOME-Elméleti Intézet, vendégoktató: ART CAPITAL – brand-építés a múzeumi világban.

Kassai Hajnal: Kincses Kultúróvoda pályázat bíráló bizottsági tag

*b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)*

Az év elején új szabályzat lépett életbe a kutatónapokkal kapcsolatban. A szabályozás célja, hogy az év egészében naprakészen nyomon követhetőek legyenek a tudományos munkatársak által végzett kutatások, azok eredményei, valamint, hogy ellenőrizhető legyen a kutatónapok hatékony felhasználása. Ennek érdekében a kutatónapot igénybe vevő kollégák év elején kutatási tervet, félévkor és év végén beszámolót készítenek. A kutatási eredmények szélesebb nyilvánosságát szolgálják a tudományos munkatársak 2017-ben kötelezően létrehozott és frissített Magyar Tudományos Művek Tára (MTMT) és academia.edu egyéni profiljai is.

A 2017-es évben 17 fő vett igénybe, összesen 241 kutatónapot.

*c) Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv teljesülése*



**A 2017-es évben megjelent:**

Bodonyi Emőke (szerk. és bev. tan.): *Farkas Ádám*, Szentendre, Ferenczy Múzeumi Centrum, 2017.

Bodonyi Emőke (szerk. és bev. tan.): *Lélekvándorlásaim. Péreli Zsuzsa*, Szentendre, Ferenczy Múzeumi Centrum, 2017.

Gulyás Gábor (szerk.): *Art Capital Magazin 2* (2017).

György Gabriella: *Újragondolt Czóbel*. Múzeumi vezetőfüzet 6 – 9 éves korig, Szentendre, Ferenczy Múzeumi Centrum, 2017.

Kopin Katalin (szerk. és bev. tan.): *Középkezdés*, Szentendre, Ferenczy Múzeumi Centrum, 2017.

Kopin Katalin (szerk. és bev. tan.): *Rejtekerdő. Csíkszentmihályi Róbert kiállítása*, Szentendre, Ferenczy Múzeumi Centrum, 2017.

Muladi Brigitta: *Bereznai Péter: Konfirmáció*, Szentendre, Ferenczy Múzeumi Centrum, 2017 (online katalógus).

Véri Dániel (szerk.): *Studia Comitatus. A Ferenczy Múzeumi Centrum Évkönyve*, 35 (2017), Szentendre, Ferenczy Múzeumi Centrum, 284 oldal, 200 példány.

**2017-ben saját múzeumi kiadványok**

Kiadott: 2043

Eladott: 432

Raktáron: 46900

Ebből:

Szentendrén: 17575

Gödöllő: 22702

Cegléd: 6623

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
---------	---------	----------	-----------------------

*d) A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai*

A múzeum aktívan részt vesz az ICOM és további nemzetközi és hazai múzeumi szervezetek munkájában. Együttműködésre törekszik olyan régiós partnerintézményekkel, amelyekkel együtt a jövőben sikerrel pályázhat nemzetközi források bevonására közös kutatási programok és azokra épülő kiállítások megvalósítása érdekében. A múzeum 2017-ben külföldi projektekkel (Vincze Ottó installációja a Velencében a Biennále alatt, valamint Perlrott Csaba Vilmos kiállítása Nyizsnij Novgorodban, a Szépművészeti Múzeumban) pozícionálta az intézményt és gyűjteményi anyagát a nemzetközi szinten.

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	<b>A teljesítés státusza</b>
----------------	----------------	-----------------	------------------------------

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. terv</b>	<b>2017. tény</b>
Kutatási témák száma	K: 16 R: 13 MO: 8 I: 1	41	K: 39 R: 14 T: 8 N: 1 I: 1
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	K: 2 MO: 2	4	K: 3 R: 1 T: 1 N: 0 I: 0
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	MO: 2	5	K: 0 R: 0 T: 0 N: 0 I: 1
Konferencián tartott előadások száma	R: 10 MO: 17	15	K: 10 R: 12 T: 3 N: 1 I: 0
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	K: 4 papír, 2 elektronikus MO: 2	11 magyar, angol	K: 6 R: 0 T: 0 N: 0 I: 0
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	K: 17 R: 10 MO: 12 I: 2	60 magyar és angol	K: 34 R: 14 T: 2 N: 2 I: 0
Kiállítási forgatókönyvek száma	K: 26 R: 1 MO: 2 I: 3	39	K: 46 R: 1 T: 1 N: 1 I: 1

## **V Műtárgyvédelem**

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	<b>A teljesítés státusza</b>
1.Történeti kiskraktár rendezése, tárgyak preventív konzerválása	Lukács K. Schrett L	2018. 10.	folyamatban
2. Néprajzi textilraktár csomagoló anyagainak cseréje, gázos fertőtlenítés	Lukács K. Schrett L	2018. 10.	folyamatban
3. Barcsay, Czóbel raktár fertőtlenítése, takarítása	Lővei Krisztina, Herceg Zoltán	2017. évente kétszer	befejezett
4. Ferenczy Múzeum, pince raktár fertőtlenítés gombásodás miatt		2017. 06.	befejezett
5. Múzeumok, kiállítások bejárása, pára- és hőmérséklet-mérések. Raktárak bejárása, a műtárgyállomány folyamatos megfigyelése	Lukács K. Schrett L.  Lővei, Schrett, Lukács	2017.folyamatosan	befejezett

*Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2017. évi feladatok*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	<b>A teljesítés státusza</b>
Kiállításra előkészített és veszélyeztetett raktári anyagból olaj-vászon képek restaurálása: 46 db Kósza Sipos kép teljes	Lővei Krisztina  Lukács	2017. egész évben folyamatosan	A felsorolt műtárgyak restaurálása elkészült 2017. dec. 12-ig

restaurálása: Nappali álmunk ltsz.95.7.	Katalin		
28 db Kósza Sipos kép portalanítása	Schrett László		
22 db Kósza Sipos László festményt megtisztítása	Lukács Katalin		
Kmetty János: Nagybányai részlet című képének tisztítása 1932. ltsz.72.101., 5db Czóbel kép esztétikai helyreállítása az új Czóbel kiállításra	Schrett László		
Barcsay Jenő: Szentendrei utca című képének tisztítása, ltsz. 34.74..	Herceg Zsuzsa, Mala Enikő,		
Perlrott képek javítása a novgorodi kiállítás előtt.	Lukács Katalin		
Ilosvai Varga I: Zöldkalapos önarcképének teljes restaurálása.			
Ilosvai Varga István 20 db festményének átvizsgálása, állapotuk felmérése. A képek rögzítése szakszerűen a keretekben	Lővei Krisztina		
Kmetty János: Padon ülő nő című kép restaurálásáról szóló dokumentáció írása. ltsz.79.83.	Lukács Katalin Schrett László		
Barcsay Jenő: Női portré 1934. című kétoldalas festményének teljes restaurálása.			
Ilosvai Varga István Kék önarckép című képének restaurálása	Lővei Krisztina Lukács		
Czóbel: Váza széken című képének konzerválása megkezdődött	Katalin Schrett László		
Kiállításra, kölcsönzésre			

<p>kerülő képek, grafikák tisztítása, konzerválása, restaurálása: 43 db (Vajda L., Ferenczy Károly, Ilosvay V. I., Czóbel B., Korniss D.,)</p> <p>Keretek restaurálása: 34 db</p> <p>Dumtsa kiállításra papír alapú tárgyak, dokumentumok: 57 db vegyes anyagú tárgy: 41 db bútor: 7 db</p> <p>Ásatások (M4 út) leletmentések, fémkeresők által bekerülő régészeti kerámia tisztítása, ragasztása: 13 702 db edény kiegészítés: 21 db fémek tisztítása, konzerválása: 642 db</p> <p>Kiállításra beérkező vagy kiadandó képek, grafikák, szobrok</p> <p>állapotfelmérése: 614 db</p> <p>Szakvélemények írása: 12 db</p>			
--	--	--	--

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. terv</b>	<b>2017. tény</b>
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	3700	4200	4050
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	3380	3600	13328

## **VI Pályázati tevékenység**

<b>Hazai pályázatok megnevezése</b>	<b>Pályázott összeg</b>	<b>Elnyert összeg (Ft-ban)</b>	<b>Felelős</b>
NKA	42.904.000 Ft	17.100.000 Ft	Kiss Gábor
Kubinyi	25.831.000 Ft	20.000.000 Ft	Kiss Gábor
Járasszékhely B+C	5.831.000 Ft	5.300.000 Ft	Kiss Gábor
MMA	500.000 Ft	500.000 Ft	2016-ról áthúzódó
Miniszterelnökség	1.000.000 Ft	1.000.000 Ft	2016-ról áthúzódó
EMMI	406.000 Ft	406.000 Ft	
SZR.Zrt	7.000.000	7.000.000	szponzoráció
Turiszt Ügynökség	25.000.000	25.000.000	szponzoráció

<b>Széchenyi 2020 programhoz kapcsolódó pályázatok megnevezése (EFOP, TOP, stb.)</b>	<b>Pályázott összeg</b>	<b>Elnyert összeg (Ft-ban)</b>	<b>Felelős</b>
VEKOP 7.3.4 - MOKK	3.810.000 Ft	3.810.000 Ft	Kassai Hajnal

<b>Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése</b>	<b>Pályázott összeg</b>	<b>Elnyert összeg (Ft-ban)</b>	<b>Felelős</b>
Visegrad Found	3.000.000 Ft	-	Kassai Hajnal

## **VII. Kommunikációs tevékenység**

*Az intézmény 2017. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.*

- *A tárgyév kiemelt feladatának teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*
- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében tervezett intézkedések teljesülése*
- *Arculatépítés*
- *A honlap fejlesztése*
- *A külső kapcsolati háló fejlesztése*

A számos kisebb-nagyobb szentendrei múzeumot és kiállítóhelyet összefogó Ferenczy Múzeumi Centrum (FMC) célkitűzése, hogy folytassa a 2016-os évben elkezdett stratégiáját, miszerint művészeti hagyományaihoz hűen Szentendrét a képzőművészet még hangsúlyosabb tétele jelenlétével és kiemelkedő nemzetközi színvonalú projektek megvalósításával országosan is meghatározó (képző) művészeti központtá tegye.

Fő szlogenünk: Szentendre - a képzőművészet fővárosa.

A FMC kiemelten fontosnak tartja, hogy kommunikációja is egyszerre legyen európai minőségű, közérthető, mégis izgalmas és újító szellemű - azaz éppoly magas színvonalú, mint az intézmény működésének egésze.

A FMC-ben 2016 januárjától működik önálló kommunikációs szervezet, aminek tevékenysége egyre bővül, stratégiája tovább erősödik. Egyrészt az egymás után nyíló kiállítások és rekonstrukciók ütemezésének ritmusában, fokozatosan felfrissítette a kiállítások és az intézmény vizuális világát. Másrészt - tartalmi vonatkozásban - az FMC kommunikációja nagymértékben támaszkodik a kiállítások által hordozott üzenetekre, és tovább erősíti az FMC márkaértékét illetve pozícionálандó személyek és az intézményes üzeneteket is.

A Ferenczy Múzeumi Centrum (FMC) a legrangosabb megyei hatókörű múzeum, ezen belül a MűvészetMalom a legfontosabb vidéki kortárs művészeti központ. A Szentendrei Képtár a kísérletezés terepe, a diskurzusokat indító, populárisabb műfajokat is befogadó tér, a Ferenczy Múzeum Szentendre Terme a szentendrei kortárs művészek kiállítótere, a Ferenczy Múzeum Barcsay terme pedig projektter.

Az FMC emellett az Art Capital inspirálója, kitalálója, gazdája, szervező partnere.

Az FMC közel 40 kiállítást rendezett 2017-ben. A népszerű kiállítások és programok során több - a nemzetközi szintén is elismert - külföldi alkotó

munkáival illetve jelentős hazai kezdeményezésekkel találkozhattunk. Az újragondolt, állandó Czóbel-kiállítást továbbra is kiemelt figyelem kíséri a Czóbel Múzeumban. A Ferenczy Múzeum Szentendre Termében kifejezetten a városhoz köthető kortárs művészek és alkotásaik kapnak helyet, a posta előtti tér, amely az átgondolt koncepció eredményeként *public art*-térré alakult, folytatja 2016-ban elkezdett friss szemléletű – újonnan pályáztatott – művek bemutatását.

A FMC kiemelt eseménysorozata az Art Capital projekt 2017 nyár végén még nagyobb lendülettel tért vissza. A második alkalommal rendezett nemzetközi volumenű rendezvény kifejezetten Szentendre város megújított image-át erősíti, ahol a közönség egymáshoz tematikusan kapcsolódó kiállításokkal, számos társművészeti programmal találkozhatott.

2017-ben az Art Capital fesztiváljellege még inkább megerősödött, és az év nagy sikere volt az FMC megjelenése Velencében a Képzőművészeti Biennálé idején: Vincze Ottó River-pool című vízi installációja a velencei lagúnákban is sikert aratott, (képi) híre az Instagramon hetekig vezető téma volt.

Folytattuk a megújuló tartalmak kommunikációját, nagyszabású programok létrehozását, a nemzetköziség tudatosítását, a szemléletében is megújuló múzeumpedagógiai programokat, és egyéb - az eddigieknél sokrétűbb - kísérő programok frissebb kommunikációs eszközökkel való „felvértezését”. A Facebook kommunikáció erősítése mellett egyre hangsúlyosabb szerep jutott az Instagram képi kommunikációjára.

Megújult az FMC weboldala, továbbá a 2017-ban megerősödött, a pozicionálást segítő partneri (helyi és országos, az üzleti élet és a kultúra meghatározó szereplőire építő) és médiapartneri kör (nem csak kultúra) kiépítése.

2017-ben is fontosnak tartottuk, hogy az egységes, egymást támogató és izgalmas vizuális elemek, meghívók, leporellók, molinók, mini-kiadványok az FMC-ről, térképek, jegyek, irányítótáblák, feliratok, weboldal, facebook és egyéb saját közösségi média oldalak, minőségi saját FMC web/videók, pozicionáló minőségű saját fotók, Art Capital magazin, adatbázis frissítés, helyszínek bérbeadásához kapcsolódó elemek stb. - továbbra is előtérbe kerüljenek. Klasszikus reklám (pl. outdoor eszközök, tv, rádió, print, online/program és utazási magazinok, nemzetközi elérést biztosító orgánumok) és/vagy reklám jellegű fizetett megjelenések pl. tv és web-es miniprogramok, rovatátogatások, native tartalmak, stb.

Továbbra is kiemelt figyelmet kapott a korábban már jól kialakított kapcsolatrendszer a helyi partnerekkel (éttermek, szállodák, üzletek, iskolák stb), helyi médiával (pl. táblák, különszámok, szórólapok, plakátok,



programajánlók pl. Szentendre TV és rádió, Dunapart programajánló,  
iranyszentendre.hu, Szentendre és vidéke)

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. terv</b>	<b>2017. tény</b>
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	74	130	97
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	40	80	67
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	105	200	161
E-sajtó	391	1000	933
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becsült érték)	136	250	250

### **Statisztikában 2017. évi végleges adatok**

*Az intézmény kommunikációs kapcsolatai*

*Írott és elektronikus médiában történő megjelenés*

	<b>Saját kezdeményezés (pl. fizetett hirdetések)</b>	<b>Egyéb</b>
<b><u>Írott sajtó</u></b>		
országos	50	150
helyi	28	27
<b><u>Televízió</u></b>		
országos	40	10
helyi	22	22
<b><u>Rádió</u></b>		
országos	9	46
helyi	0	10
<b><u>Internet</u></b>	160	731

### **VIII. Intézményi terek / épületek infrastrukturális fejlesztései forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával**

#### **Czóbel Béla Múzeum**

*Az Újragondolt Czóbel 2.0 című folyamatosan változó állandó kiállítása 2017. április 8-án megnyílt.*

*Úgy tűnik, hogy az évenkénti újrarendezéssel tudjuk tartani a látogatószámot*

#### **Kmetty Múzeum felújítása**

A Kubinyi Program keretében az idei évben megkaptuk a múzeum felújításához szükséges maradék keretet. megkezdődött az épület felújításának elkészítése. Várható befejezés: 2018. május.

Addig is az épület kapott egy új takaróhálót, mely reklámozza a múzeumot.

#### **Új raktártér kialakítása**

A Kubinyi Program keretében megnyert támogatás eredményeképpen megkezdünk egy új raktártér kialakítását, mely helyet biztosít mintegy 1000 képzőművészeti tárgy szakszerű elhelyezésére.

**A Magyar Turisztikai Ügynökség által** megítélt támogatásnak köszönhetően megkezdtük a Kereskedőház (Szentendrei Képtár) teljes felújításának tervezését, valamint a és a Barcsay Múzeum homlokzat felújításának előkészítését.

**IX. Intézményi (saját) bevételek megoszlása**

	<b>2016. tény (eFt)</b>	<b>2017. terv (e Ft)</b>	<b>2017. tény (eFt)</b>
Jegybevétel	35971	76200	26390
Közművelődési programok bevétele	2435		27921
Múzeumpedagógiai programok bevétele	1620		646
Kiadványok értékesítése, múzeumi bolt bevétele	4043		2039
Intézményi terek hasznosítása	7269	5200	6193
Régészetből származó bevétel	115727	615950	424493
Szponzoráció	1252		155
Egyéb (...)	9754		140
Összesen:	<b>178071</b>	<b>697350</b>	<b>487977</b>