

# FERENCZY MÚZEUMI CENTRUM ÉVES MUNKATERV 2018.

MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV  
2018.

INTÉZMÉNY NEVE: **FERENCZY MÚZEUMI CENTRUM**

VEZETŐJE: **GULYÁS GÁBOR**

VEZETŐI MEGBÍZÁS: **2015.06.01 – 2016.05.30**

***Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összhangra!***

### **Intézményi stratégia**

#### **1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2018. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések**

A stratégiai célunk változatlan: Szentendrét a képzőművészet magyar fővárosaként pozícionálni.

2018-ban harmadik alkalommal szervezzük meg az ART CAPITAL Képzőművészeti Fesztivált; nagyszabású kiállítást rendezünk Vajda Lajos életművéből (ehhez további két tárlatot kapcsolunk); megnyitjuk a megújuló Kmetty Múzeum új állandó kiállítását, valamint újrarendezzük – immár harmadik alkalommal – a Czóbel Múzeum állandó tárlatát.

Folytatjuk a szentendrei művészeket bemutató kiállítás-sorozatunkat a Ferenczy Múzeum Szentendre Termében.

Kiemelt feladatunk a Kovács Margit Kerámiagyűjtemény újragondolása, a kiállítás új szempontok szerinti, korszerű újrendezése.

2018-ban nagyobb szerepet kapnak a múzeumi tereken kívül megvalósuló programjaink, kiszélesítjük public art pályázatunkat, melynek keretében még több külső térben helyezünk el műalkotásokat. A tavalyi évhez hasonlóan (amikor Velencében, a biennále idején mutattuk be Vincze Ottó művét) idén is megjelenünk a nemzetközi kortárs szcena meghatározó eseményén – ezúttal Bázelen, az Artbasel idején.

Muzeológus kollégáink megkezdik a kutatómunkát egy 2019. évi helytörténeti kiállításához, melynek témája: Szentendre a Tanácsköztársaság idején.

Kutatótevékenységünket tovább szélesítjük, többek között kiemelnénk annak a kutatócsoportnak a munkáját, mely Vajda Lajos művészetét vizsgálja. Ennek eredményeként a Ferenczy Múzeum négy kiállítóterében fog novemberben

megnyílni egy nagyszabású kiállítás. Ezt kiegészítve további két szatelit tárlat nyílik a Vajda Lajos Múzeumban (Vajda Júlia munkáival) és a Szentendrei Képtárban (kortárs képzőművészek reflektálnak Vajda Lajos művészetére).

Régészeti osztályunk 2018-ban is jelentős mennyiségű ásatást végez – összhangban az új régészeti vonatkozású jogszabályokkal.

Digitalizálási programunkat folytatjuk, az idei évben minden diszciplínánk megjelenik majd a Múzeumi Digitár nyilvános oldalán.

Folytatjuk raktár-rekonstrukciós programunkat, megkezdjük a digitális raktározási program használatát.

Kommunikációs területen tovább szélesítjük együttműködéseinket, új szponzorokat, támogatókat vonunk be a munkánkba.

Intézményesítjük baráti körünket és önkéntes programunkat. A Bodobács Kör 2018-ben átszerveződik, annak érdekében, hogy a tagok intenzívebben támogathassák intézményünket.

Múzeumpedagógiai programunk elméleti elemekkel bővül: a 2018. esztendő a kortárs interpretációs módszertani központ kialakításának időszaka lesz.

Ennek keretében elindítjuk a KORTÁRSÍTÁS módszertani honlapot; kísérleti kiállítást szervezünk a témában; nemzetközi konferenciának adunk otthont.

Továbbá megbízást kaptunk a kétéves Kincses Kultúróvoda program módszertani kidolgozására és megszervezésére, melyben kiemelt szerepet játszik a múzeumok és óvodák együttműködési lehetőségeinek kiszélesítése.

## 2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

<b>Dokumentum</b>	<b>Rendelkezésre áll (igen/nem)</b>	<b>Kelt</b>	<b>Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)</b>	<b>2018-ra tervezett feladat (stratégia alkotás/felülvizsgálat stb.)</b>
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2016.04.12.	igen 29/2016.(IV.12.) KTB. sz. határozat	
Stratégiai terv	nem			2018.08.31-ig
Állományvédelmi terv	nem			2018.06.30-ig
Gyűjtemény gyarapítási és revíziós terv	nem			2018.09.30-ig
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.jan.		2018.02.28-ig

## **Szervezeti kérdések**

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	113,5	106	110
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	15	16	16
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	75,5	69	72
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	38	37	38

a) 2018. évben a fenntartó önkormányzat, illetve a múzeum vezetése szervezeti átalakításokat nem tervez, 2018. évben a 2017. évi szervezeti átalakításnak megfelelő új szervezet megerősítése, a humán erőforrás minél hatékonyabb felhasználása a cél. Belső szabályzatok körében a jogszabályi változásoknak megfelelően kötelező módosítások kerülnek átvezetésre.

b) A Ferenczy Múzeumi Centrum 2018. március 1. napjától folytatni kívánja részvételét a Magyar Nemzeti Múzeum (MNM) keretén belül működtetett Kulturális Közfoglalkoztatási Programban. A múzeum az előzetes felmérésben az MNM felé 7 fő közfoglalkoztatott munkatárs iránti igényét jelezte, a munkatársak adatrögzítő munkakörben, a múzeum digitalizációs programjának keretében végeznének munkát.

c) A Ferenczy Múzeumi Centrum az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény) érdekében a közérdekű adatokat 2018. év folyamán is a honlapján folyamatosan közzé teszi.

d) Az Állami Számvevőszék (ÁSZ) Megyei hatókörű városi múzeumok ellenőrzése a szentendrei székhelyű Ferenczy Múzeumnál tárgyában végzett ellenőrzés megállapításai alapján elfogadott intézkedési tervben ütemezett feladatokat 2017. év folyamán végrehajtotta.

## **Szakmai mutatók**

### **I. Szolgáltatási feladatok**

#### **1. Közönségkapcsolatok:**

*Az intézmény 2018. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása:*

Magas színvonalú, változatos, minden korosztályt megmozgató programokat, programsorozatokot tervezünk erre az évre is, gondolva a szenior és az óvodás korosztály igényeire egyaránt.

**Szenior szerda** elnevezésű programunk a nyugdíjasokat várja mindig más-más kiállításban, ahol múzeumpedagógus mellett az adott kiállítás kurátora ismerteti a művész életútját és művészetét, beágyazva az országos, nemzetközi alkotóművészet folyamataiba. A programunk látogatottságát ebben az évben erősebb reklámtevékenységgel valamint művészek, kurátorok bevonásával szeretnénk erősíteni

Az **óvodás korosztály** életkori sajátosságait figyelembe véve számukra elsősorban gyakorlati foglalkozásokkal készülünk: az alkotás folyamatán keresztül ismertetjük meg őket tárlatainkkal, kiállító művészeinkkel, művészeti alapfogalmakkal. Ebben az évben is szervezünk kiállítást a Bánáti Sverák óvodai program záróeseményeként az országos gyermeknaphoz kapcsolódva, ahol aquarelleket és óvodások által készített reliefeket láthatnak az érdeklődők.

Diákok, felnőttek érdeklődésére is számot tartanak tárlatvezetéseink: **kurátori vezetéseink, meghívott művészek, előadók, ismert emberek által tartott tárlatvezetéseink** célja olykor a szakemberek beavatása, gyakran ismeretterjesztés, népszerűsítés és nem utolsósorban szórakoztatás. Fontosnak tartjuk az összefogást más, elsősorban szentendrei, de akár megyei vagy országos intézményekkel is. (Az elmúlt évben a kulcsgyűjtés kapcsán nem csak közintézményekkel, oktatási intézményekkel működünk együtt, hanem boltokkal, postákkal, magánszemélyekkel is, nem csak Magyarországon, hanem a környező országokban is.) Akcióinkkal, programjainkkal erősíteni kívánjuk a múzeumvezetés azon elképzelését és szándékát, mely múzeumunkat (városunkat), mint országosan és nemzetközileg is elismert kortárs képzőművészeti/művészeti központ pozicionálja. Ezt a célt szolgálják változatos kísérőprogramjaink, melyek az ismert hazai és külföldi művészek tárlatait kísérik. Meghívott vendégeink a művészetek széles skáláján – irodalom, zene, tánc - munkálkodva erősítik kiállításaink vonzerejét, népszerűségét. Bemutató tárlatvezetéseink egyfajta ismeretterjesztő missziót is célul tűznek ki, hiszen sok olyan kiállító művész

alkotásait lehet megtekinteni múzeumainkban, akik eddig a magyar közönség számára kevésbé ismertek.

Az új kiállításokhoz kapcsolódó első kurátori vezetést szeretnénk a megnyitó után, lehetőség szerint a kiállító művésszel együtt megtartani.

**Nyitott műhely** elnevezésű programunk fókuszában az idén – kihasználva a múzeum új égetőkemencéjét – a kerámia, a szobrászat áll. Ebbe a programba be szeretnénk vonni új szobrász kollégánkat is.

A vasárnapi **családi napok** promócióját szeretnénk erősíteni reklámkampányokkal, facebook megosztással. Különösen népszerű tárlatainkban akár több alkalommal is tartunk családi vasárnapi foglalkozást.

2018-ban egy **nyári tábort** tervezünk, ahol kortárs képzőművészettel és technikákkal ismerkedhetnek a gyerekek. A második gyermektáborunkat az iskolai őszi szünet időpontjára időzíjtjük.

**Pedagógusok számára** az idén is szervezünk beavatásokat legújabb kiállításainkba, kerekasztal beszélgetéseket, mini konferenciákat a tárlatok felvetette izgalmas művészeti, történeti kérdések megbeszélésére, a legújabb kortárművészeti trendek értelmezésére.

#### **Friss, folyamatos programjaink:**

- a Szentendrei Barcsay Jenő Általános Iskolával – a Barcsay napon túl - egy camera obscura projektet valósítunk meg,
- a bennünk és velünk élő modern és kortárs képzőművészet elnevezésű program elindítása, amely a Bánáti Sverák program folytatásaként ingyenes múzeumlátogatási lehetőséget kínál az óvodás programon már részt vett, jelenleg 1. és 2. osztályos tanulók számára. A programban az osztályok két év alatt kapnak egy foglalkozást a Czóbel-kiállításunkban, és egy kortárs művész kiállításán a Szentendre-teremben. Így megismerkedhetnek egy szentendrei modern és egy kortárs művész munkásságával is.

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	216 db/ 12.567 fő	167 db/ 6036 fő	200/ 10.000 fő
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	12 db / 194 fő	16 db / 198 fő	20 db /2 20 fő
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	0	0	2
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db   fő)	24 db/ 448 fő	22 db/ 358 fő	25 db/ 400 fő
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db)			
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő   óra)	4 fő / 28	7 fő / 56	10/ 60

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
Közművelődési programok bevétele	600.000 Ft	400.000 Ft	600.000 Ft



## **2. Köznevelési hasznosítás:**

*A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez:*

2018 év első negyedévének kiemelt feladata a Kortársítás mintaprojekt befejezése, promotálása, terjesztése, a konferencia szervezése és a kiállítás megrendezése.

Az év második felének kiemelt feladata a Kincses Kultúróvoda Programjainak szervezése. Az EMMI megbízásából egy módszertani

Kiemelt feladatunk a múzeumpedagógiai műhely létrehozása, amely saját munkánkat fogja segíteni, és egyúttal professzionális körülményeket biztosít az alkotómunkához a gyerekek számára. Fontos feladat tárgyi eszközeink számbavétele, és a műhelyben történő elhelyezése.

Fontos feladatunk a Bánáti Sverák és a Czóbel program folyamatosságának biztosítása.

*Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*

Ebben az évben a tavalyi évhez hasonlóan, szinte minden kiállításához kínálunk korosztályonkénti bontásban foglalkozásokat. Kiemelt kiállításainkra kiemelt programmal és kommunikációval készülünk. A már meglévő programjainkat folytatjuk (Bánáti Sverák program óvodásoknak, Nyitott Műhely, Nyári táborok, családi napok, Föld napi rendezvény, országos rendezvényekhez kapcsolódó múzeumpedagógia: Múzeumok Majálisa, Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja...). Több kiállítást is rendez a múzeumpedagógia csoport: a Föld napi rendezvényen, a Bánáti Sverák programhoz kapcsolódóan, és *Láthatatlan jelenlét* címmel a Kortársítás mintaprojekt keretében is. A hagyományosnak mondható foglalkozásokat, rendezvényeket is megtartjuk: Barcsay-nap, Helytörténeti vetélkedő, nemzetközi Ifjúsági Fesztivál.

- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása:*

Az idei év kiemelt feladata az online kommunikáció erősítése. A honlap hatékony használata, a részletek folyamatos feltöltése.

- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervadatai.*

Már meglévő kapcsolatainkat erősítjük. (Szentendrei Barcsay Jenő Általános Iskola, Cházár András EGYMI Bárczi Gusztáv Tagintézménye, a zebegényi Szőnyi István Általános Iskola és a Nyíregyházi Egyetem Vizuális Kultúra Tanszéke, Izbégi Általános Iskola, Szentendrei Barcsay Jenő Általános Iskola, Szent András Ált. Isk., II. Rákóczi Ferenc Ált. Isk. és Gimnázium, Református Ált. Isk. és Gimnázium, Ferences Gimnázium, Petzelt József Szakközépiskola,

Agytanoda, Templomdombi Ált. Isk., Szivárvány Tagóvoda, Izbégi Tagóvoda, Református Óvoda)

- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

Ebben az évben néhány diák dolgozik a múzeumpedagógia munkacsoport számára – ők nagyrendezvényeinken kapnak segítői feladatot. A kommunikációs osztály és az irodalmi osztály saját feladatköreik segítéséhez fogadnak közösségi szolgálatos diákokat. A kommunikációs osztály feladatához további intézmények bevonásával tervezünk több diákot foglalkoztatni.

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	158 db/ 2871 fő	156/ 2832 fő	160/ 3000 fő
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	89	90	95
A <b><u>tárgyévben kiadott</u></b> múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	3/ 404/ 332	1/ 3000/ 410	3/ 3500/ 500
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	15 db/ 58 fő	27 db/ 466 fő	30 db / 500 fő
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	7 db/ 115 fő	11 db/ 154 fő	15 db / 200 fő
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen (db   db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő   óra)	7 fő / 313 óra	5/ 5/1 23 óra	10/ 5/ 150 óra

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
Múzeumpedagógiai programok bevétele	848.900 Ft	836.500 Ft	850.000 Ft

### 3. Oktatási tevékenység:

*Felsőoktatási intézményekkel tervezett együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben*

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	0	1	0
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	0	1	0
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db   fő)	0	0	0

#### 4. Hozzájárás:

*Kutatószolgálat tevékenységének tervezése*

Feladat	Felelős	Határidő
A képzőművészeti raktárban, valamint a képzőművészeti és a történeti/régészeti adattárban és a az FMC munkatársainak és (előzetes engedély alapján) külső személyeknek a kutatás biztosítása.	Kádárné Kovács Mária, dr. Ottományi Katalin, Herczeg Zoltán	2018. december
A kutatók számára folyamatosan hozzáférhetővé tesszük, a jelenleg excell táblában lévő digitálizált nyilvántartásainkat.	Tyekvicska Árpád	2018. devember
Történeti adattárban: 6 fő külső kutató Muzeológiai gyűjteményekben: 6 fő külső kutató	Ottományi Katalin Tyekvicska Árpád	2018. december

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza

### *Múzeumi könyvtár tevékenységének tervezése*

Feladat	Felelős	Határidő
...		

### *könyvtár tevékenységének tervezése*

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő   db)	35/250	34/190	35/200
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő   db)	41/980	42/990	40/1000
Honlap-látogatások száma	22000	nincs adat	nincs adat

## 5. Módszertani szolgáltatások:

### RESTAURÁLÁS

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	12	12	18
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	2	2	2

#### a) Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely tervezése

Lukács Katalin

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára:

- restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve,
- gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében,

	<b>Időpont</b>	<b>Helyszín, intézmény</b>	<b>Téma</b>	<b>Szervező, működtető neve, beosztása</b>
1	2018. 04.	Ferenczy Múzeum, Szentendre	Képzőművész eti gyűjtemények gondozása 1.	Lukács Katalin restaurátor
2	2018. 10.	Ferenczy Múzeum, Szentendre	Képzőművész eti gyűjtemények gondozása 2.	Lukács Katalin restaurátor



a) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés j) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét:

<b>Állományvédelmi felelős neve</b>	<b>Elérhetősége (telefon, e-mail)</b>	<b>Végzettsége</b>	<b>Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzése (igen/nem)</b>	<b>Munkakör</b>
Lukács Katalin	katalin.lukacs@muzeumcentrum.hu, 06-304091288	Magyar Képzőművészeti Egyetem, restaurátor szakirány	igen	restaurátor csoportvezető

<b>Időpont</b>	<b>Helyszín, intézmény</b>	<b>Téma</b>	<b>A feladatot elvégző neve, beosztása</b>	<b>Megállapítások</b>
2018. március	Vác: Tragor Ignác múzeum, Értéktár, Középkori pince Memento Mori, Ars memorandi	időszaki és állandó kiállítás, raktárak állapota, műtárgyak örnyezet ellenőrzése	Lukács Katalin restaurátor, állományvédelmi felelős	
2018. március	Budakeszi Helytörténeti Gyűjtemény	kiállítás, állapota, műtárgyak örnyezet ellenőrzése	„	
2018. március	Budaörs, Régészeti Gyűjtemény	kiállítás, állapota, műtárgyak örnyezet ellenőrzése	„	
2018. április	Isaszeg, helytörténeti	kiállítás, raktárak	„	

	Gyűjtemény	állapota, műtárgyk örnyezet ellenőrzés e		
2018. április	Szob, Börzsöny Múzeum	kiállítás, raktárak állapota, műtárgyk örnyezet ellenőrzé se	„	
2018. május	Zebegény, Szőnyi Múzeum	fenntartó -váltás után kiállítás, raktárak, műtárgyk örnyezet ellenőrzé se	„	
2018. június	Verőce, Gorka gyűjtemény	kiállítás, raktárak állapota, műtárgyk örnyezet ellenőrzé se	„	
2018. július	Tápiógyörgye, Tájház	, a kiállítás és műtárgyk örnyezet ellenőrzé se	„	
2018. július	Cegléd, Kossuth Múzeum	kiállítás, raktárak műtárgyk örnyezet ének ellenőrzé se, külső néprajzi raktárak bejárása,	„	
2018. július.	Tápiószele, Blaskovich	kiállítás, raktárak	„	

	Múzeum	állapota, műtárgyak örnyezet ellenőrzése		
2018. szeptember	Solymár, Jablonkay I. Helytörténeti Gyűjtemény	kiállítás, raktárak állapota, műtárgyak örnyezet ellenőrzése	„	
2018.szeptember	Szigetszentmikló s	kiállítás, raktárak állapota, műtárgyak örnyezet ellenőrzése	„	
2018. folyamatosan	Szentendre Ferenczy Múzeum. Barcsay Gyűjtemény, Czóbel Múzeum Anna – Ámos Gyűjtemény Kovács M. Múzeum Kmetty - Kerényi gyűjtemény Népművészetek Háza Szentendrei Képtár Művészetmalom Vajda L. Múzeum	kiállítás, raktárak állapotán ak és műtárgyak örnyezet ellenőrzése a zárva tartott , ill. felújítás alatt álló épületek ben is	Lukács Katalin, Lővei Krisztina Schrett László	

## MÚZEUMPEDAGÓGIA

Múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára,

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	6	6	18
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	4	5	7

	<b>Időpont</b>	<b>Helyszín, intézmény</b>	<b>Téma</b>	<b>Szervező, működtető neve, beosztása</b>
1	2018. január	Nagytarcsai Faluház	Digitalizáció	Kassai Hajnal
2	2018. május	ART Capital	Múzeumpedagógia	Csillag Edina
3	2018. május	FMC	Kortársítás kiállítás	Kassai Hajnal
4	2018. május	FMC	Kortársítás konferencia	Kassai Hajnal
5	2018. szeptember	FMC	Éves találkozó múzeumpedagógu sokkal	Csillag Edina

## II. Kiállítási tevékenység

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Állandó kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	5/52271	6/35741	
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma saját épületben (db   fő) más intézményben (db fő) külföldön megrendezett (db   fő)	22/55462 1/12000 0/0	36/40524 3/13138 2/3250	
Vándorkiállítások száma és látogatószáma hazai (db   fő) külföldön megrendezett (db   fő)	1/326 0/0	0/0 0/0	
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	1/511	1/854	
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	0/0	0/0	
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	0/0	0/0	
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: teljes műtárgyállomány száma (db) kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	574706 összes - 0 0%	581333	
A <b>tárgyévben megjelent</b> tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen)	25/68450/60530	40/47650/41774	

nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)			
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	25	20	

- a) Az intézmény 2017. évi kiállítási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.

## **2018 – a megkezdett hagyományok folytatása, a pozíció további erősítésének éve**

A Ferenczy Múzeumi Centrum több olyan eseményt honosított meg a városban, amelyek nagy tömegeket vonzanak. A Public Art projekt keretében a Bizottság Ligetnek elnevezett parkban évente helyezünk ki szabadtéri alkotásokat.

Az Art Capital Képzőművészeti Fesztivál nemzetközi eseménnyé nőtte ki magát, számos művész, kurátor, szakember érkezik ide a környező és távolabbi országokból kiállítóként és látogatóként egyaránt. Ezzel az intézmény kapcsolati hálója bővült.

Az FMC 2017-ben is több területen helytállt: a helyi érdekeltségű művészek, a hazai művészek és a legfrissebb nemzetközi irányzatokat képviselők is kiállíthattak - ezt a gyakorlatot folytatjuk 2018-ban is.

Hangsúlyos terveink között szerepel a külső helyszíneken, és a külföldön való megjelenés erősítése.

Az FMC - építve a város művészeti tradícióira - merész és kortárs szemléletű kiállítási programjával, megújult kommunikációjával a megfelelő infrastruktúra felhasználásával és nívós, 21. századi kiállító terek kialakításával néhány év alatt jelentős változásokat indukált, ezeket a változásokat igyekszik fenntartani és fejleszteni.

Az FMC idén is 30-nál több kiállítást rendez. A tervezett kiállítások és kapcsolódó programok során több - a nemzetközi szinten is elismert - külföldi alkotó munkájával, valamint jelentős hazai kezdeményezésekkel találkozhatunk majd a Képtárban, a Ferenczy Múzeum Barcsay Termében. Az újragondolt, állandó Czóbel-kiállítást továbbra is kiemelt figyelem kíséri majd, mivel áprilisban újrarendezzük.

A gyűjteményt fókuszba helyező kiállítások keretében tavasszal az 'Utat nyitni a szabadsághoz' címmel Ferenczy Béni tárlata, A Szentendrei Képtárban Paizs Goebel Jenő 'Néma álmodó kertek' című koncepciózus anyaga látható.

Ősszel nyitjuk meg a Kmetty Múzeumban új állandó tárlatunkat.

'Nincs több titok' címmel Gerő László gyűjteményének nagykiállítása valósul meg a MűvészetMalomban, az Art Capital központi kiállítása után ugyanitt késő ősszel Rényi Katalin '21 Gramm' című projektje.

A FMC kiemelt eseménysorozata az Art Capital projekt 2018 nyarán még nagyobb lendülettel tér vissza.

A Ferenczy Múzeumban egy kuriózum, a 'No Place Like Home' a Jeruzsálemi Múzeum kiállítását rendezzük meg. Látható lesz Mohau Modisakeng, Bp Szabó György, Palotai Gábor, Sam Havadtőy, Dimitrij Kawarga és még sokan mások. A nemzetközi volumenű rendezvény Szentendre város megújított image-ét erősíti, ahol a közönség egymáshoz tematikusan kapcsolódó kiállításokkal, számos társművészeti programmal találkozhat idén is.

Látható lesz ezen kívül, majd Göbölös Luca 'Retus' című friss anyaga is. Év végén a Vajda kutató csoport teszi nyilvánossá munkájának eredményeit, Vajda Lajos, Vajda Júlia és kortársak, követők anyagát bemutató kiállításokkal, komoly tanulmányokkal megjelenő katalógussal kísérve.

b) *Kiállítások:*

Állandó kiállítások felsorolása előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

<b>Kiállítás címe</b>	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
Újragondolt Czóbel	8933	7338	7000
Kovács Margit művészete	22858	24967	25000
Múlt a mélyben – Szentendre története	640	469	300
Egy aranykor modern mesterei	11705	1642	0
Alapító Nyolcak	8135	-	0
Régészeti Látványraktár	1392	226	0
Történeti tár	50	77	80

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

<b>Kiállítás címe</b>	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>	<b>Felelős</b>
Ezüstkor. Szentendre századfordító évtizedei, a modern város kezdetei (1870- 1920)	-	911	1500	Muzeológiai Osztály
Ata Kandó-Kandó Gyula Ferde horizont	-	452	400	Képzőművészeti Főosztály
Pérel Zsuzsa: Lélekvándorlásaim	-	726	1700	Képzőművészeti Főosztály
Csíkszentmihályi Róbert: Rejtekerdő	-	508	1000	Képzőművészeti Főosztály



Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

<b>Kiállítás címe</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>	<b>Felelős</b>
Újvidéki Orfeuszok			Irodalomtörténeti Osztály
Csontó Lajos tárlata			Képzőművészeti Főosztály
Aranykor. Paizs Goebel Jenő			Képzőművészeti Főosztály
Utat nyitni a szabadsághoz. Ferenczy Béni tárlata			Képzőművészeti Főosztály
Nincs több titok. Válogatás Gerő László gyűjteményéből			Képzőművészeti Főosztály
A mi időnk, a mi világunk, a mi művészetünk. Bevezetés a kortárs művészetbe			Képzőművészeti Főosztály
Újragondolt Czóbel 3.0			Képzőművészeti Főosztály
Szabad ellenállás. Imre Mariann			Képzőművészeti Főosztály
Sorozatok. Bp Szabó György - Palotai Gábor			Képzőművészeti Főosztály
Gyermekekkel 3.0 a Bánáti-program zárótárlata			Képzőművészeti Főosztály
Passzázs. Mohau Modisakeng			Képzőművészeti Főosztály
Az ünnep szabadsága. Sam Havadtőy			Képzőművészeti Főosztály
Konceptek vesztőhelye. Dimitrij Kawarga			Képzőművészeti Főosztály
Art Capital tárlat Vajda Lajos Emlékmúzeum			Képzőművészeti Főosztály
Art Capital kiállítás Barcsay Múzeum			Képzőművészeti Főosztály
Art Capital kiállítás Czóbel Múzeum – Ilosvai			Képzőművészeti Főosztály

Terem			
Art Capital kiállítás Ámos Imre-Anna Margit Múzeum			Képzőművészeti Főosztály
No Place Like Home			Képzőművészeti Főosztály
Retus. Göbolyös Luca			Képzőművészeti Főosztály
Kmetty János tárlata			Képzőművészeti Főosztály
21 gramm. Rényi Katalin			Képzőművészeti Főosztály
Heterotópiák. Vajda Júlia			Képzőművészeti Főosztály
Vajda nyomában. Kortárs művészek			Képzőművészeti Főosztály
A művészet papjai - Vajda Lajos és követői			Képzőművészeti Főosztály

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

<b>Kiállítás címe</b>	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>	<b>Felelős</b>

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

<b>Kiállítás címe</b>	<b>Helyszín</b>	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>	<b>Felelős</b>
Ferenczy kiállítás	Kápolnásnyék Halász - kastély	-	12222		Képzőművészeti Főosztály
Art Capital tárlat külső helyszínen					Képzőművészeti Főosztály

Befogadott időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal

<b>Kiállítás címe</b>	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>	<b>Felelős</b>
	1	1	0	

c) *Látogatottság:*

<b>Mutatók</b>	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
Összes látogatószám	108250	93507	
ebből: teljes árat fizető látogató	20163	23358	
kedvezményes árat fizető	18111	13588	
ingyenes	49315	56561	
ebből diák látogatók	23635	12626	
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	20%	20%	

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

d) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai, **havi bontásban**.*

**Minden hónap első vasárnapja:**

január 7.	július 1.
február 4.	augusztus 5.
március 4.	szeptember 2.
április 1.	október 7.
május 6.	november 4.
június 3.	december 2.

e) *Nyitva tartás: ..... nap/év. (az **ünnepi nyitva** tartás jellemzői, különös tekintettel a nemzeti ünnepekre)*

f)

<b>Kiállítóhely</b>	<b>Nyitva tartás nap/év</b>	<b>Egész éves/időszakos</b>	<b>Ünnepi</b>
Ámos Imre Anna Margit Múzeum	62	K-V időszakos	nemzeti ünnepek: zárva
Barcsay Múzeum	166	K-V időszakos	nemzeti

			ünnepek: nyitva március 15. zárva augusztus 20. (hétfő) és október 23.
Czóbel Múzeum	257	K-V egész évben	nemzeti ünnepek: nyitva október 23. zárva március 15. és augusztus 20.(hétfő) valamint január 1. december 24- 26. és 31.
Ferenczy Múzeum	309	K-V egész évben	nemzeti ünnepek: nyitva március 15. és október 23. zárva augusztus 20. (hétfő) valamint január 1. december 24- 26. és 31.
Kovács Margit Kerámiamúzeum		H-V egész évben	nemzeti ünnepek: nyitva mindhárom napon zárva december 24-26. nyitva január 1- én és december 31-én 10-13-ig
MűvészetMalom	180	K-V időszakos	nemzeti ünnepek: nyitva október 23. zárva március 15. és augusztus 20. (hétfő) valamint január 1. december 24- 26. és 31.
Szentendrei Képtár	272	K-V időszakos	nemzeti ünnepek:

			nyitva március 15. és október 23. zárva augusztus 20. (hétfő) valamint január 1. december 24-26. és 31.
Kmetty Múzeum	157	K-V időszakos	nemzeti ünnepek: nyitva október 23. zárva március 15. és augusztus 20. (hétfő) valamint január 1. december 24-26. és 31.
Vajda Múzeum	62	K-V időszakos	nemzeti ünnepek: zárva
Helytörténeti Kiállítóhely		K-V egész évben	nemzeti ünnepek: nyitva március 15. és október 23. zárva augusztus 20. (hétfő) valamint január 1. december 24-26. és 31.

g) *Látogatói kedvezmények*

A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet, valamint a 276/2017. (IX.21.) Korm. rendelet a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet módosításának megfelelően.

h) *Az intézmény 2018. évi kiállítási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.*

#### *Látogatószám növelésének tervezett stratégiája*

- a szakmai programjaink színvonalának emelése – országosan, regionálisan jegyzett kiállításokat szervezünk, az idei évben már harmadik alkalommal megszervezendő Art Capital is erősíti az elképzeléseinket;
- a projekttel szeretnénk megjeleníteni nemzetközi szinten is: a Baseli Nemzetközi Művészeti Vásáron.
- a kiállítás-politikánk újragondolása – egyes kiállítóhelyeink profiltisztítása, befogadott kiállítások rendszerének megszüntetése. A Szobrászati Biennálét a tavalyi évben utoljára fogadtuk be, mivel szakmai színvonala messze alulmaradt saját kiállítási tevékenységünknek.
- újrarendezzük a Ferenczy kiállítást – az idei évben elsősorban Ferenczy Bénire koncentrálva – számára készítünk elő tárlatot.
- állandó kiállításainkat átalakítjuk folyamatosan változó állandó tárlatokká (Isd. Czóbel).

A 3.0 kiállítás áprilisi megnyitása után már a következő koncepció is megfogalmazódik.

Ősszel nyitjuk a Kmetty állandó kiállítást.

- Az ősszel nyíló Vajda Lajos tárlat további két szatelit kiállítást szervezünk: Vajda Júlia munkásságát mutatjuk be a Vajda Múzeumban, valamint egy kapcsolódó kiállítás keretében a kortárs művészek reagálnak Vajda Lajos művészetére a Szentendrei Képtárban.
- a kiállításokhoz kapcsolódó programjainkat sok esetben együttműködésekön keresztül hozzuk létre
- marketing és PR tevékenységünket kiszélesítjük, nagyobb hangsúlyt fektetünk a látogatók szélesebb elérésére
- megkezdjük a Kovács Margit Kerámiamúzeum kiállításának korszerűsítésének tervezését, 2019. januárjában egy modern – az utazási irodák részéről is könnyebben eladható – koncepció mentén nyitjuk új állandó kiállításunkat, valamint kialakítunk egy időszakos kiállítóteret, ahol egész évben helyet kap az iparművészet és design – szélesítve profilunkat.

A megújulástól azt reméljük, hogy megnövekszik stagnáló turistaforgalmunk és a Kovács Margit Múzeumba újra visszatérnek azok, akik 2011 óta megfordultak nálunk. Továbbá szeretnénk növelni a külföldi látogatók arányát.

*g) Az épületen belüli információs eszközök*

A 2016. évi arculatváltás magával hozza az épületeken belüli információs eszközök átalakítását is.

Folyamatosan cseréljük az egyéb információs táblákat is – ez a szűkös anyagi keretek miatt minden esetben összekapcsolódik az újabb kiállítások arculatának kialakításával.

*h) Múzeumi bolt, büfé, kávézó*

A Kovács Margit Kerámiagyűjteményben működik egy külső vállalkozó által működtetett kávézó és múzeumi bolt.

Tapasztalataink azt mutatják, hogy a belvárosban működő megannyi kávézó mellett látogatóink nem igénylik a múzeumi terekben történő vendéglátást.

*i) Az akadálymentesítés helyzete*

Az egyetlen, teljes mértékben - és minden fogyatékkal élő befogadására képes épületünk a Ferenczy Múzeum (Pajor-kúria).

Annak ellenére, hogy Európai Unió támogatásból újítták fel a MűvészetMalmot és a Kovács Margit Kerámiagyűjteményt is, ezek akadálymentesítésére csak részlegesen került sor – elsősorban az épületek rossz, valamint műemléki adottságai miatt.

A 2016-ban átadott Czóbel Múzeumot sem tudtuk akadálymentes formában kivitelezni és a tervek szerint az újonnan felújítandó Kmetty Múzeum is csak részben lesz akadálymentesített.

*j) Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban*

Kizárólag a Pajor-kúria épülete felel meg minden kritériumnak.

Front személyzetünk azonban fel van készülve a fogyatékkal élők fogadására.



### III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

#### KÉPZŐMŰVÉSZET

##### 1. Gyarapodás

*A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével*

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő
Képzőművészeti műtárgy	vásárlás		NKA pályázat
Képzőműv. adattárba a kiállításokkal és a gyűjtőkörrel kapcsolatos fotók, adatok, média megjelenések	gyűjtés, ajándékozás	Kádárné Kovács Mária	2018. december

*Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése*

Feladat	Felelős	Határidő

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m2)			
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	7 alkalom, 18 műtárgy	8 műtárgy 397 adattári fotó	..... műtárgy 200 adattári gyűjtés
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató)			

- tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)			
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)	84 hagyományos képz.adatt.:9500	192 leltározott 8587 műtárgy digitális rekord adatt.: 196 ltsz 397 szkenn.	..... 3000 mūt. digitár pontosítás
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)			
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	13	1	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	4	7	
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	1	397 adattári fotó	200 adattári

## 2. Nyilvántartás

a) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő
Új képzőművészeti műtárgyak hagyományos leltározása, digitalizálása	Kurátorok, Herczeg Zoltán, Eged Dalma	2018

b) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évben előírányzott feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza

c) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évben előírányzott feladatok teljesülése*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
8520 műtárgy digitális rekordjának véglegesítése	Eged Dalma	2022-ig folyamatos
9897 db adattári tétel felhalmozott elmaradásának csökkentése	Kádárné Kovács Mária	folyamatos

*Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2018. évi feladatok*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
Az időszak kiállításokba kiválogatott műtárgyaknak a raktári rend szerinti folyamatos visszahelyezése. –Az átépítések, illetve karbantartások miatt áttelepített műtárgyak biztonságos és rendszerezett elhelyezése.	Herczeg Zoltán	2018
-Az FMC gyűjtési körébe tartozó és az FMC egyéb kiállításaihoz kapcsolódó adattári anyagok folyamatos rendezése és elhelyezése. -A már kialakított raktári rend és számítógépes tárolás szinkronizálása.	Kádárné Kovács Mária	2018

- Plakáttartó szekrény beszerzése, a plakátok rendszerezett, adatolt elhelyezése		
--	--	--

d) Az intézmény revíziós tervének 2018. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
A Ferenczy Múzeumi Centrum képzőművészeti gyűjteményének revíziója	Köpöczi Rózsa, Eged Dalma	220

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	0	0	0
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	0	0	18
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	0	0	0
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	Blaskovich M.: 399 Gorka Múz.: 1673 Szőnyi Múz.: <u>4555</u> <b>összesen:</b> <b>6627</b>	1323műtárgy Gorka adattár: 1957	2000
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészeti (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)			

### 3. Hozzáférés

*Az intézmény 2018. évi digitalizálási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához*

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		8520 folyamatban	3000 véglegesítés
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő   alkalom)		8/	
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		15	3000
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		15	3000

## RÉGÉSZET

### 1. Gyarapodás

*A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével*

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő
M4 autópálya Abonyt elkerülő szakasza feltárás	Ásatás	Régészeti osztály	2018 december
Budapest-Hatvan vasútvonal megelőző feltárása	Ásatás	Régészeti osztály	2018 december

*Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése*

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m <sup>2</sup> )	198000	156736	200000
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága</li> <li>- összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató)</li> <li>- tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)</li> </ul>	2108 db érem, 863 db fémkereső műszerrel talált tárgy, 5 M30 láda terepbejárásról kerámia 1 doboz, 9 zacskó, Szakfelügyeletből kerámia, fém, embercsont 39 M30 láda, 3 doboz, 5 zacskó megelőző, próba és nagy felületű próbaátadásokból	91 M30 láda, 107 nagy zsák, 108 doboz	200 M30 láda

A feldolgozandó egyéb múltárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)			
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	2108 db érem, 863 db fémkereső műszerrel talált tárgy, 5 M30 láda terepbejárásról kerámia 1 doboz, 9 zacskó, Szakfelügyeletből kerámia, fém, embercsont 39 M30 láda, 3 doboz, 5 zacskó megelőző, próba és nagy felületű próbaátadásokból	91 M30 láda, 107 nagy zsák, 108 doboz	200 M30 láda
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)		2232	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)			
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)			

## 2. Nyilvántartás

a) *Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra*

Feladat	Felelős	Határidő
A feltárásokról bekerült leletanyag leltározása	Régészek	2018-2019

b) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évben előirányzott feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

c) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évben előirányzott feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

*Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2018. évi feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------



d) Az intézmény revíziós tervének 2018. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

Feladat	Felelős	Határidő
...		

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	2108 db érem - fémkeresős fémek: 863 db - terepbejárásról kerámia: 5 láda - szakfelügyeletből kerámia, fém, embercsont: 1 doboz, 9 zacskó - megelőző, próba és nagy területű próbaátadásokból: 39 láda, 3 doboz, 5 zacskó	129 tétel régészet 88/1105 db numizmatika	200 M30 láda
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	1540 db érem 3307 db lelet (kerámia és fémek)	4159 db régészet 98/1400 numizmatika	200 M30 láda
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)			
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)			
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészet (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)	710.000 tétel	715.000 tétel	725.000 tétel

### 3.Hozzáférés

*Az intézmény 2018. évi digitalizálási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához*

	2016. tény	2017. tény	2018. tény
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		17432 tétel /8716 darab	
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő   alkalom)			
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		<b>120 db (ManDa)</b>	

## IRODALOM

### 1, Gyarapodás

*A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével*

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő
------------------------------	-----------------------------	---------	----------

*Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése*

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m <sup>2</sup> )			
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma		2	2
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyéven (db, vagy egyéb jellemző mutató)			
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyéven (db)			
A tárgyéven régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)			
A tárgyéven ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)		0	0
A tárgyéven adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)		0	0
A tárgyéven egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)		2	0

## 2. Nyilvántartás

- a) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

- b) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évben előírányzott feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza

- c) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évben előírányzott feladatok teljesülése

Feladat	Felelős	Határidő
Titorelli faiskolája c. kiállítás anyagának adattári feldolgozása Újvidéki Orfeuszok c. kiállítás anyagának adattári feldolgozása	Szilágyi Zsófia	2018. december 31.

*Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2018. évi feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő
Feladat Mozaikok a Szentendrei teátrum történetéből c. kiállításához kapcsolódó leltározott fotóanyag szakszerű elhelyezése	Felelős Szilágyi Zsófia	Határidő 2018. december 31.

d) Az intézmény revíziós tervének 2018. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
<b>...0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	0	0	0
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)		2	2
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)		NINCS	
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	0	0	0
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészeti (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)		2	2

### 3. Hozzáférés

*Az intézmény 2018. évi digitalizálási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához*

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		0	0
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		0	0
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		0	0
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő   alkalom)		0	0
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		0	0
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		0	0

## TÖRTÉNET

### 1. Gyarapodás

*A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével*

<b>Feladat (szerzemény, szakág)</b>	<b>Gyarapodás módja és forrása</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
Leltározatlan törzsanyag feltárása, rendezése és leltárba vétele	Törzsanyag	Péterffy Gergely Tyekvicska Árpád	Folyamatos
Történeti tárgyak átvétele, gyűjteménybe építése	Ajándékozás	Péterffy Gergely Tyekvicska Árpád	Folyamatos

*Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése*

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m2)			
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma		4	6
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)			
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága összesen (db) tárgyévben (db)	1320 tétel 528 tétel	820 tétel 39 tétel	781 tétel 290 tétel

tételA tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)			
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	62 tétel	29 db	10 tétel
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)		8 db	1 tétel
A tárgyévben egyéb, a fentieken kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	466 tétel	38 db	279 tétel

## 2. Nyilvántartás

a) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

b)

Feladat	Felelős	Határidő
A majdani adatbáziskezelő rendszerbe való migráltathatóságra tekintettel, a papíralapú nyilvántartásokkal párhuzamosan, digitális (excell táblás) nyilvántartást is vezetünk, melynek rovatai megfelelnek a jogszabályi előírásoknak	Péterffy Gergely Tyekvicska Árpád	Folyamatos
Az adattári nyilvántartásnál továbbra is párhuzamosan vezetjük a papíralapú adatrögzítés mellett az Arche nyilvántartó rendszert	Ottományi Katalin	Folyamatos
290 tétel nyilvántartásba vétele	Péterffy Gergely Tyekvicska Árpád	2018-12-31



c) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évben előírányzott feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza

d) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évben előírányzott feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő
Folyamatosan áttekintjük műtárgy őrző helyeinket és feltárjuk a leltározatlan törzsanyagot. A fellelt darabokat elkülönítetten tároljuk, a feldolgozásukig. A történeti tárgyi, a néprajzi és dokumentációs gyűjteményben 781 feldolgozatlan műtárgy található, melyből a 2018. évben 290 tételt tervezünk nyilvántartásba venni.	Péterffy Gergely Tyekvicska Árpád	2018-12-31

*Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2018. évi feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő
Az év folyamán sort kerítünk az ún. 20-as raktárunk átrendezésére, mellyel a műtárgyak jobb megközelíthetőségét, illetve elhelyezését, a raktárrend javítását kívánjuk elérni	Péterffy Gergely Tyekvicska Árpád Bernhardt Levente M. Lukács Katalin Schrett László	2018-12-31

e) Az intézmény revíziós tervének 2018. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

Feladat	Felelős	Határidő
...		
A Muzeológiai osztály hozzálát a történeti dokumentációs gyűjtemény anyagának revíziójához. A gyűjtemény utolsó revíziója 2005-ben volt. A feladat végrehajtása során elkülönítjük és külön helyen tároljuk az esetlegesen nem leltározott tételeket; elkülönítjük az állományból törlendő, selejtezhető tételeket. Javaslatot teszünk azok szabályoknak megfelelő selejtezésére. A revízió során rögzítjük az elhelyezési adatokat	Péterffy Gergely Tyekvicska Árpád Ottományi Katalin Bernhardt Levente	Folyamatos

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	–	15 tétel	11 tétel / 15 db
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	Tört.tárgyi: 6 tétel, 9 db Tört.dokumen tációs: 395 tétel, 2087 db Néprajz tárgyi 36 tétel, 36 db. Forrásért. fotó 127 tétel, 139 db Összesen: 564 tétel / 2.271 db	Néprajzi gyűjtemény: 29 tétel (29 db) Történeti dokumentációs gyűjtemény: 24 tétel (24 db) Történeti tárgyi gyűjtemény: 20 tétel (20 db) Történeti értékű fotó gyűjtemény: 2 tétel (2 db)	290 tétel / 320 db
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak			

száma (tétel)			
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	Adattár (diafelvétel): 11.883 db néprajzi gyűjtemény (babák): 1.244 db	—	1500 tétel / 2000 db
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) teljes állomány száma (tétel) ebből régészeti (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)	Feldolgozott teljes állomány: 48.875 db  arány: 27%	49.300 db  0,002%	49.590 db  0,5%

## 2. Hozzáférés

*Az intézmény 2018. évi digitalizálási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához*

Az év folyamán a MO folytatja a gyűjteményi leltárkönyvek digitalizálását. Ezen a jelentős anyagi és munkaráfordítást követelő feladaton túl csak a leltározott műtárgyak nyilvántartáshoz szükséges fotózását tudjuk végrehajtani, illetőleg folytatjuk az ún. Dumtsa-képeslevelezőlap-albumok metaadatolását. Továbbá rendszerezzük az idők folyamán összegyűlt digitális fotóanyagunkat.

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. tény</b>
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	leltárkönyvek: 23.465 tétel / 40.739 db képeslapok: 1939 tétel / 3867 db fotók: 569 tétel / 569 db Összesen: 15973 tétel / 45.175 db Leltárkönyvek : 40% Műtárgyak: 3%	Leltárkönyvek tartalmának digitális rögzítése Excell-ben: 45.378 tétel / 49.683 gyűjteményi db-ról Előző évben digitalizált képeslapok metaadatolása: 3 tétel / 470 db Történeti dokumentáció s anyagok szkennelése: 16 tétel / 36 db	46.000 tétel / 50.000 db (leltárkönyvek adattartalma Excell-ben)  Történeti tárgyi gyűjtemény: 50 tétel / 50 darab  Történeti dokumentáció: 150 tétel / 150 db + 200 képeslap metadatolása
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	3%	16 tétel / 36 db	400 tétel / 400 db
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Kereshető kult. javak: 45.175 db Arány: 40%	(Excellben) Kereshető kult. javak: 49.300 tétel Arány: 100%	(Excellben, illetve intézményi adatbáziskezelő programban) kereshető kult. javak: 49.300 tétel Arány: 100%

Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő   alkalom)			
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			

## NÉPRAJZ

### 1. Gyarapodás

*A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével*

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő
Leltározatlan törzsanyag feltárása, rendezése és leltárba vétele	Törzsanyag	Sz. Tóth Judit	Folyamatos
Néprajzi tárgyak átvétele, gyűjteménybe építése	Ajándékozás	Sz. Tóth Judit	Folyamatos

*Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése*

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m2)			
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma		4	3
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)			
A feldolgozandó egyéb mútárgyállomány			

nagysága összesen (db) tárgyévben (db)			0 tétel 74 tétel
tételA tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)			
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)			25 tétel
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)			1 tétel
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)			48 tétel

## 2. Nyilvántartás

a) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő
A majdani adatbáziskezelő rendszerbe való migráltathatóságra tekintettel, a papíralapú nyilvántartásokkal párhuzamosan, digitális (excell táblás) nyilvántartást is vezetünk, melynek rovatai megfelelnek a jogszabályi előírásoknak	Sz. Tóth Judit	Folyamatos
74 tétel nyilvántartásba vétele	Sz. Tóth Judit	2018. december

b) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évben előírányzott feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő
Feladat	Felelős	Határidő
Feladat	Felelős	Határidő

c) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évben előírányzott feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő
Folyamatosan áttekintjük műtárgy őrző helyeinket és feltárjuk a leltározatlan törzsanyagot. A fellelt darabokat elkülönítetten tároljuk, a feldolgozásukig. A néprajzi gyűjteményben jelenleg nincs feldolgozatlan műtárgy, a 2018. évben 74 tétel gyarapodással számolunk, amit tervezünk nyilvántartásba venni.	Sz. Tóth Judit	2018. december

*Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2018. évi feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő
Ellenőrző rendezéssel javítjuk a műtárgyak megközelíthetőségét néprajzi bútorraktárunkban	Sz. Tóth Judit Péterffy Gergely Tyekvicska Árpád Bernhardt Levente	2018.december



d) Az intézmény revíziós tervének 2018. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
A Muzeológiai osztály hozzálát a néprajzi bútorraktár anyagának revíziójához. A gyűjtemény utolsó revíziója 2005-ben volt. A feladat végrehajtása során elkülönítjük és külön helyen tároljuk az esetlegesen nem leltározott tételeket; elkülönítjük az állományból törlendő, selejtezhető tételeket. Javaslatot teszünk azok szabályoknak megfelelő selejtezésére. A revízió során rögzítjük az elhelyezési adatokat	Péterffy Gergely Tyekvicska Árpád Sz. Tóth Judit Ottományi Katalin Bernhardt Levente	Folyamatos

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)			7 tétel / 11 db
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)			74 tétel / 111 db
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)			
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)		—	800 tétel / 1500 db
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) teljes állomány száma (tétel) ebből régészeti (tétel)			8998 db
a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)			0,2%

### 3. Hozzáférés

*Az intézmény 2018. évi digitalizálási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához*

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. tény</b>
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő   alkalom)			
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			

#### **4. Tudományos kutatás**

a) *A 2017. évi tudományos munka fő irányának szöveges meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, várható eredmények meghatározása)*

2018-ban folytatódik a képzőművészeti gyűjtemény revíziója, csakúgy, mint az egyes gyűjteményi egységekkel kapcsolatos kutatások, az időszaki kiállításokat megalapozó kutatások, valamint a régészeti feltárások és az ezekhez kapcsolódó feldolgozó munka.

Kiemelkedő jelentőségű a belső munkatársak, valamint elismert külsős kutatók részvételével létrejött Vajda Lajos kutatócsoport működése, amely a művész 2018 végén megrendezésre kerülő, tudományos szakkatalógussal kísért életmű-kiállítását készíti elő. (Résztevők: Passuth Krisztina, Pataki Gábor, Petőcz György, Radák Judit, valamint az FMC részéről: Boros Lili, Szabó Noémi). Az előkészítés alatt álló katalógusban a kutatócsoport tagjai mellett további szerzők is fognak tanulmányokat közölni. Idén kerül elbírálásra a kutatócsoportéhoz hasonlóan a gyűjtemény tudományos feldolgozását, egyúttal szélesebb kutatói kör mozgósítását célzó, Kandó Gyula életművét tárgyaló tanulmányok megírására kiírt, jelentékeny díjazású, nyílt pályázat.

Az intézményben folyó tudományos munka jobb hozzáférhetősége érdekében a tudományos munkatársak számára a 2017-es évtől kötelező publikációik bibliográfiai adatainak a Magyar Tudományos Művek Tárában (MTMT) való rögzítése, valamint – szerzői jogi akadály hiányában – azoknak az academia.edu oldalon keresztül, teljes terjedelmükben a hazai és nemzetközi közönség elé tárása. A 2018-as évben folytatódik a 2017 előtti publikációk és adataik rögzítése a két rendszerben.

A múzeum elkötelezett a magas színvonalú tudományos kutatások eredményeinek szakmai és tágabb közönséghez való eljuttatásában. Ennek megfelelően jelenleg a múzeum évkönyve, a *Studia Comitatus* éves rendszerességgel kerül kiadása, 2018-ban a 35. kötet fog megjelenni az FMC tudományos titkárának szerkesztésében, tanulmányokat közölve a régészet, történelem, művészettörténet és néprajz területéről.

A konferenciák és az azokon elhangzott eredmények közlése elsődleges fontossággal bír az FMC számára, ennek megfelelően a 2016-os Art Capital keretében megrendezett konferencia anyagából készült tanulmánykötet – az NKA Könyvkiadási Kollégiuma támogatásának is köszönhetően – 2018 februárjában fog megjelenni. Megrendezésre kerül két konferencia is: márciusban az *Új Symposion*ról szóló kiállításához kapcsolódó, míg júniusban az Art Capital *Kert és ösvény* témájához illeszkedő rendezvény.

Az intézmény 2018-ban tovább bővíti az egyetemi szférával meglévő, számottevő mértékű együttműködését. Az együttműködések keretében a múzeum megnyitja osztályait gyakorlati helyként az érintett intézmények hallgatói előtt, lehetővé teszi és segíti a gyűjtemények anyagát érintő szakdolgozatok elkészítését, valamint elősegíti közös kutatások indítását. Az FMC 2018 során – ahogy az előző évben is – együttműködik az ELTE Művészettörténeti Intézetének igazgatója által vezetett Thesaurus Mediaevalis

kutatócsoporttal. A tavalyi Art Capital látogató elégedettségmérésének kísérleti projektjének kiértékelése az első negyedévben valósul meg.

### **Képzőművészeti Főosztály**

A múzeum Képzőművészeti Főosztálya folytatja a 2017-ben megkezdett Vajda Lajos-kutatást, melynek eredményeit 2018 novemberétől a tervezett, múzeumon belüli nagy ívű kiállítás-sorozatban, illetve kétnyelvű katalógusokban teszi közzé. A múzeum 2017 végén pályázatot írt ki Kandó Gyula életművének feldolgozására, amelynek eredményét tanulmány, vagy monográfia formájában megjelenteti. Tervezi további, nagyobb számú kutatható anyaggal, művekkel a gyűjteményben szereplő művészek életművét tudományosan kutatni, kiállítani.

### **Régészeti Főosztály**

A 2018-as évben szintén a feltárásokon fognak dolgozni a munkaidejük legnagyobb részében a Régészeti Főosztály alkalmazottjai. Folytatódik, az M4 autópálya Abonyt megkerülő szakaszának feltárása, emelett a Budapest-Hatvan vasútvonal szélesítése is a 2018-as esztendőben várható. Ezen munkák mintegy 20 ha feltárást jelentenek. Az év második felében ezen feltárások anyagának feldolgozása, tudományos értékelése lesz az osztály munkatársainak feladata. Az idei évben folytatjuk a közösségi régészeti programunkat, tavasszal egy 4 hétig tartó előadás-sorozatot tervezünk, mely során a nagyközönséget ismertetjük meg a régészet új módszerivel (légírégészet, talajradar).

### **Muzeológiai Osztály**

Az év folyamán az osztály munkatársai kettős feladatnak kívánnak megfelelni. Részben a 2017. március 31-én záró "Ezüstkor" c. kiállítás eredményeinek fenntarthatóságával kapcsolatos feladatokat tervezünk: A kiállítási anyag dokumentálása (fotózás, trágyleírás); A dokumentáció alapján egy internetes összeállítás tartalmi létrehozása; A kiállítás létrehozásával kapcsolatos irat- és fotó feltárási anyag rendszerezése, archiválása; A kiállítás tematikájához illeszkedő képes kiadvány megírása, kiadásra való előkészítése; A kiállításához kapcsolódó konferencia szervezése; Tárlatvezetéshez kapcsolódó, tematikus előadások szervezése.

A 2019. évi feladataink előkészítése: a 2019-es évben osztályunk tervezi egy évfordulós kiállítás rendezését, mely az I. világháború végén, illetve azt követő egy évben bekövetkezett társadalmi formáció-váltások (királyság-köztársaság-tanácsköztársaság-királyság) időszakának Szentendréjét kívánja bemutatni, középpontba állítva az akkor 100 éve kivégzett Kucsera Ferenc káplán tragédiáját. Munkatársaink saját kutatási témáikkal, előadásaikkal, publikációikkal vesznek részt az intézmény munkájában.

### **Irodalmi Osztály**

Az Irodalmi Osztály az *Új Symposion* című folyóiratot bemutató kiállítást készíti elő (kutatás, interjú, anyaggyűjtés), majd az „utógondozás” következik (konferencia szervezése, tárlatvezetések, irodalmi, kulturális program

szervezése). A kiállítást, illetve dokumentálását egy weboldal létrehozásával zárjuk. Az Irodalmi Osztály bekapcsolódik a szentendrei Teátrum 50. évfordulójára létrehozott kutatócsoport munkájába. Havadtőy Sámuel első szentendrei kiállításának előkészítése, kurátori feladata.

*b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)*

2017-ben új szabályzat lépett életbe a kutatónapokkal kapcsolatban. A szabályozás célja, hogy az év egészében naprakészen nyomon követhetők legyenek a tudományos munkatársak által végzett kutatások, azok eredményei, valamint, hogy ellenőrizhető legyen a kutatónapok hatékony felhasználása. Ennek érdekében a kutatónapot igénybe vevő kollégák év elején kutatási tervet, félévkor és év végén beszámolót készítenek. A kutatási eredmények szélesebb nyilvánosságát szolgálják a tudományos munkatársak 2017-ben kötelezően létrehozott és frissített Magyar Tudományos Művek Tára (MTMT) és academia.edu egyéni profiljai is. 2018-ban folytatódik ez a munka, kiegészülve a korábbi évek publikációinak feltöltésével.

*Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv*

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

c) *A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai*

A múzeum aktívan részt vesz az ICOM és további nemzetközi és hazai múzeumi szervezetek munkájában. Együttműködésre törekszik olyan régiós partnerintézményekkel, amelyekkel együtt a jövőben sikerrel pályázhat nemzetközi források bevonására közös kutatási programok és azokra épülő kiállítások megvalósítása érdekében. A múzeum külföldi projektekkel, valamint lehetőség szerint angol nyelvű katalógusokkal kívánja pozícionálni az intézményt és gyűjteményi anyagát a nemzetközi szinten.

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>	
	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
Kutatási témák száma	K: 16 R: 13 MO: 8 I: 1	K: 39 R: 14 T: 8 N: 1 I: 1	K: 27 R: 6 T: 8 N: 1 I: 0
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	K: 2 MO: 2	K: 3 R: 1 T: 1 N: 0 I: 0	K: 15 R: 3 T: 1 N: 0 I: 1
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	MO: 2	K: 0 R: 0 T: 0 N: 0 I: 1	K: 5 R: 1 T: 1 N: 0 I: 1
Konferencián tartott előadások száma	R: 10 MO: 17	K: 10 R: 12 T: 3 N: 1 I: 0	K: 4 R: 12 T: 5 N: 1 I: 0
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	K: 4 papír, 2 elektronikus MO: 2	K: 6 R: 0 T: 0 N: 0 I: 0	K: 7 R: 3 T: 1 N: 0 I: 0
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a	K: 17 R: 10 MO: 12	K: 34 R: 14 T: 2	K: 25 R: 23 T: 5

nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	I: 2	N: 2 I: 0	N: 2 I: 0
Kiállítási forgatókönyvek száma	K: 26 R: 1 MO: 2 I: 3	K: 46 R: 1 T: 1 N: 1 I: 1	K: 26 R: 1 T: 1 N: 0 I: 3

## 5. Műtárgyvédelem

*Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2017. évi feladatok, valamint a tárgyévi raktárfejlesztési feladatok (utóbbi esetében forrásmegjelöléssel)*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
Vajda L. grafikáinak állapotfelmérése	Lukács, Schrett	2018. február
Kmetty művek állapotfelmérése	Lukács, Lővei	2018. augusztus
Ilosvay gyűjteményben raktár kialakítása (Kubinyi pályázat)	Lukács, Schrett	2018. szeptember
Múzeumok, kiállítások bejárása, pára- és hőmérséklet - mérések. Raktárak bejárása, a műtárgyállomány folyamatos megfigyelése	Lővei, Lukács, Schrett	egész évben, folyamatosan

*Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2017. évi feladatok*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
Új Symposion c. kiállításra grafikák restaurálása	Lukács K.	2018. január 30.
Paizs Goebel J. festményeinek, grafikáinak restaurálása kiállításra	Lővei K., Lukács K. Lukács K., Schrett L.	2018. február 15.
Ferenczy Béni szobrainak restaurálása	Lővei, Lukács, Schrett Lukács, Schrett	2018. március 1.
Czóbel grafikák, képek, keretek restaurálása az Újragondolt Czóbel c. kiállításra	Lukács, Lővei, Schrett Lukács, Schrett	2018. április 25. 2018. október
Vajda Lajos és Júlia műveinek állapotfelmérése és	Lukács, Schrett	



restaurálása a novemberi kiállításra		2018. augusztus 30.
Kmetty művek restaurálása az épület felújítást követő nyitásra	Herceg Zs., Mala E., Lukács K.	2018. június, július
Történeti és néprajzi anyag revíziója során kiemelt tárgyak restaurálása		2018. folyamatosan
Vásárolt, gyűjtött, leltározandó történet és néprajzi tárgyak és dokumentumok tisztítása, konzerválása		2018. folyamatosan
Ásatások (M4 út) leletmentések, fémkeresők által bekerülő régészeti leletek tisztítása, konzerválása, restaurálása		

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	3700	4050	4500
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	3380	13328	6500

## 6. Pályázati tevékenység

<b>Hazai pályázatok megnevezése</b>	<b>Pályázott összeg (terv)</b>	<b>Elnyert összeg (Ft-ban)</b>	<b>Felelős</b>
NKA	20.000.000 Ft		Kiss Gábor
Kubinyi A	10.000.000 Ft		Kiss Gábor
Járasszékhely B	2.000.000 Ft		Kiss Gábor
EMMI	13.000.000 Ft		Kiss Gábor
Miniszterelnökség	1.000.000 Ft		Kiss Gábor

<b>Széchenyi 2020 programhoz kapcsolódó pályázatok megnevezése (EFOP, TOP, stb.)</b>	<b>Pályázott összeg (terv)</b>	<b>Elnyert összeg (Ft-ban)</b>	<b>Felelős</b>
EFOP	1.000.000 Ft		Kiss Gábor

<b>Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése</b>	<b>Pályázott összeg (terv)</b>	<b>Elnyert összeg (Ft-ban)</b>	<b>Felelős</b>
Visegrád Found	1.000.000 Ft		Kiss Gábor
Kreatív Európa	30.000.000 Ft		Kiss Gábor
ECF	1.000.000 Ft		Kiss Gábor

## **7. Kommunikációs tevékenység**

*Az intézmény 2017. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.*

- *A tárgyév kiemelt feladatának meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*
- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében tervezett intézkedések*
- *Arculatépítés tervezett lépései*
- *A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések*
- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések*

A számos kisebb-nagyobb szentendrei múzeumot és kiállítóhelyet összefogó Ferenczy Múzeumi Centrum (FMC) célkitűzése, hogy folytassa a 2017-os évben elkezdett stratégiáját, miszerint művészeti hagyományaihoz híven Szentendrét a képzőművészet még hangsúlyosabb tétele jelenlétével és kiemelkedő nemzetközi színvonalú projektek megvalósításával országosan is meghatározó (képző) művészeti központtá tegye. Fő szlogenünk: Szentendre - a képzőművészet fővárosa.

*2017 az újrapozícionálás éve volt.*

A Ferenczy Múzeumi Centrum koncepciója, hogy a 2018-ban megújítandó kiállítóhelyekkel, kortárs nemzetközi művészeket bemutató kiállítás-sorozattal illetve a két éve indult Art Capital biennálé/fesztivál-jellegű eseménysorozatával vág neki. Kiemelkedően fontos emellett a 2016-ban megkezdett hosszú távú rekonstrukciós program folytatása is.

A FMC kiemelten fontosnak tartja, hogy kommunikációja is egyszerre legyen európai minőségű, közérthető, mégis izgalmas és újító szellemű - azaz éppoly magas színvonalú, mint az intézmény működésének egésze.

A FMC-ben 2016 januárjától működik önálló kommunikációs szervezet, aminek tevékenysége egyre bővül, stratégiája tovább erősödik. Egyrészt az egymás után nyíló kiállítások és rekonstrukciók ütemezésének ritmusában, fokozatosan felfrissítette a kiállítások és az intézmény vizuális világát. Másrészt - tartalmi vonatkozásban - az FMC kommunikációja nagymértékben támaszkodik a kiállítások által hordozott üzenetekre, és tovább erősíti az FMC márkaértékét illetve pozícionálódó személyek és az intézményes üzeneteket is.

*A pozícionálás eredményeképp:*

a Ferenczy Múzeumi Centrum (FMC) a legrangosabb megyei hatókörű múzeum, ezen belül a Ferenczy Múzeum és a MűvészetMalom a legfontosabb kortárs művészeti központ. A Szentendrei Képtár a kísérletezés terepe, a diskurzusokat indító, populárisabb műfajokat is befogadó tér, a Ferenczy Múzeum Szentendre Terme a szentendrei kortárs művészek kiállítótere, a Ferenczy Múzeum Barcsay terme pedig projektter.

Az FMC emellett az Art Capital inspirálója, kitalálója, gazdája, szervező partnere.

## 2018 – a fejlődés és a pozíció erősítésének éve

A városban jelenleg is számos kitűnő művész él és alkot, az elmúlt évtizedekben mégsem volt olyan képzőművészeti esemény, amely nagyobb tömegeket vonzott volna Szentendrére.

Ez a folyamat 2016-ban megváltozott, hiszen a Berlinben élő japán Chiharu Shiota nagy sikerrel bemutatott Emlékeső című kiállítása, továbbá a nulladik évét kezdő Art Capital kiállítás sorozat, a többi kiállítással együtt minden eddiginél több látogatót vonzott a szentendrei kiállítóterekbe.

2017-ben az Art Capital fesztiváljellege még inkább megerősödött, és az év nagy sikere volt az FMC megjelenése Velencében a Képzőművészeti Biennálé idején: Vincze Ottó River-pool című vízi installációja a velencei lagúnákban is sikert aratott, (képi) híre az Instagramon hetekig vezető téma volt.

A 2018-as program is változatos és eredeti - és a regionális értelemben is jelentős - kiállításokat ígér, újít kommunikációjában, továbbá épít az itt élő művészek aktív kommunikációs szerepére. Az FMC - építve a város művészeti tradícióira-, merész és modern-szemléletű kiállítási programjával, megújult kommunikációjával a megfelelő infrastruktúra felhasználásával és nívós, 21. századi kiállító terek kialakításával néhány év alatt jelentős változásokat indukál és remél. Ugyanakkor még több nemzetközi képzőművészeti kiállítást tervez: ilyen lesz a az izraeli No Place No Home című nagyszabású kiállítás, a 2017-es Velencei Biennálén feltűnt dél-afrikai Mohau Modisakeng illetve az ukrán Dimitrij Kawarga magyarországi bemutatkozása.

Az FMC idén is várhatóan több mint 40 kiállítást rendez. A tervezett kiállítások és programok során több - a nemzetközi szintén is elismert - külföldi alkotó munkáival illetve jelentős hazai kezdeményezésekkel találkozhatunk majd pl. a főtéren a Képtárban, a Ferenczy Múzeum Barcsay Termében, az újragondolt, állandó Czóbel-kiállítást továbbra is kiemelt figyelem kíséri majd a Czóbel Múzeumban. A Ferenczy Múzeum Szentendre Termében kifejezetten a városhoz köthető kortárs művészek és alkotásaik kapnak helyet, a posta előtti tér, amely az átgondolt koncepció eredményeként *public art*-térré alakult, folytatja 2016-ban elkezdett és 2017-ben folytatott, friss szemléletű – újonnan pályáztatott – művek bemutatását.

A FMC kiemelt eseménysorozata az Art Capital projekt 2018 nyarán még nagyobb lendülettel tér vissza. A nemzetközi volumenű rendezvény kifejezetten Szentendre város megújított image-át erősíti, ahol a közönség egymáshoz tematikusan kapcsolódó kiállításokkal, számos társművészeti programmal találkozhat majd idén is.

A fenti programok kommunikációs „kiszolgálására” az FMC olyan összehangolt éves tervben gondolkodik, ahol a kommunikációs folyamatban az üzenetek egymást támogató módon, egymásra építve jelennek meg.

Ugyan a kommunikációban az időszaki és állandó kiállítások, a művészek/kurátorok/megnyitó és megnyitó személyek /”arcok” (azaz a tartalmak) kapják majd a legnagyobb hangsúlyt, az FMC imázs tartalmi és maga az Art Capital programja is értelemszerűen mind-mind erősíti a Szentendre image-t is.

Az FMC pozíciójának megerősítése több pontból áll össze. Továbbra is fontos a megújuló tartalmak kommunikációja, a nagyszabású programok, a nemzetköziség tudatosítása, a szemléletében is megújuló múzeumpedagógiai programok és egyéb - az eddigieknél sokrétűbb - kísérő programok frissebb kommunikációs eszközökkel való „felvértezése”.

A Facebook kommunikáció erősítése mellett egyre hangsúlyosabb szerep jut az Instagram képi kommunikációjára, a megújult az FMC weboldala, továbbá a 2017-ban megerősödött, a pozícionálást segítő partneri (helyi és országos, az üzleti élet és a kultúra meghatározó szereplőire építő) és médiapartneri kör (nem csak kultúra) kiépítése. 2018-ban az FMC minden kiállításához/kiállításáról vizuális katalógust készül különböző terjedelmű filmek formájában.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	74	97	130
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	40	67	80
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	105	161	185
E-sajtó	391	933	1000
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becsült érték)	136	250	100

## **8. Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával**

### **Czóbel Béla Múzeum**

*Az Újragondolt Czóbel 3.0 című folyamatosan változó állandó kiállítása 2018. áprilisában nyitjuk meg.*

*Ugy tűnik, hogy az évenkénti újrendezéssel tudjuk tartani a látogatószámot*

### **Kmetty Múzeum felújítása**

A Kubinyi program keretében a tavalyi évben megítélt támogatásból megkezdtuk az épület felújítását, a megújuló kiállítótér kialakítását, valamint az új folyamatosan változó állandó kiállítás megszervezését.

Az épület felújítása előreláthatóan 2018. május végére fog befejeződni. A Kmetty állandó kiállítás átadása novemberben lesz.

**A Magyar Turisztikai Ügynökség által** megítélt támogatásnak köszönhetően megkezdtuk a Kereskedőház (Szentendrei Képtár) teljes felújításának tervezését, valamint a és a Barcsay Múzeum homlokzat felújításának előkészítését – ez a két projekt gondozása egész évben feladatunk lesz.

### **A Kovács Margit Kerámiagyűjtemény újragondolása, az időszakos kiállítótér kialakítása**

Feladatul tűztük ki, hogy 2019. januárjában megnyitunk egy korszerű, a XXI. századi elvárásoknak megfelelő felújított Kovács Margit kiállítást, valamint kialakítunk egy időszakos kiállítóteret, melyben helyet adunk az iparművészeti és design tárlatoknak. Így szélesítjük kiállítási palettánkat, valamint ezt a kiállítóteret is beemeljük a folyamatosan változó állandó kiállítások rendszerébe.

## 9. Intézményi (saját) bevételek tervezése

	2016. tény (eFt)	2017. tény (eFt)	2018. terv (eFt)
Jegybevétel	35971	26390	63500
Közművelődési programok bevétele	2435	27921	
Múzeumpedagógiai programok bevétele	1620	646	
Kiadványok értékesítése, múzeumi bolt bevétele	4043	2039	1 905
Intézményi terek hasznosítása	7269	6193	6 360
Régészetből származó bevétel	115727	424493	416 255
Szponzoráció	1252	155	
Egyéb (...)	9754	140	
<b>Összesen:</b>	<b>178071</b>	<b>487977</b>	<b>488 020</b>