



Szentendrei Kulturális Központ

TAVASZI FESZTIVÁL 2019. MUNKATERV

Szentendre, 2019. január 8.

• Tiéd a tavasz!

Szentendrei Tavaszi Fesztivál 2019

(2019. március 8. – március 31.)

A 2019 márciusában megrendezendő Tavaszi Fesztivál a színház, a tánc és Johann Sebastian Bach muzsikájának jegyében szervezzük, a fesztivál kommunikációjának középpontjában a Diótörő Balettiskola növendékeivel.

Az eddigi évekhez hasonlóan színes programfolyamban kiemelkedő szerepet kapnak a Szentendrén tavaly bemutatkozott Bach Mindenkinek fesztivál programjai, azzal a céllal, hogy mi is növeljük a klasszikus zene iránti általános érdeklődést. Minden év márciusában, Johann Sebastian Bach születésnapja környékén világszerte kiváló muzsikusok ünneplik a mestert ingyenes koncerteket adva nyilvános helyeken. Így idén a Szentendrei Tavaszi Fesztivál célkitűzése is az lesz, hogy a klasszikus zene valóban mindenkihez eljusson. A fellépő művészek az általános koncertszokásoktól eltérő, meglepő helyszíneken és különleges elemekkel kiegészített koncerteket is tartanak. A fesztivál sokszínű koncertkínálata, egyedi programjai, ismeretterjesztő előadásai a koncertekhez szocializálódott közönség számára is új arculatban tudja bemutatni a barokk korszakot és a klasszikus kultúrát. A műsorkínálat több eleme lehetővé teszi a közönség újszerű csatlakozását a fellépő művészekhez, a megszólaltatott művekhez.

A 2019-es Szentendrei Tavaszi Fesztivál vendégeit a következő programokkal várjuk:

március 8. 19.00 Pest Megyei Könyvtár Színházterme : Valami csajok előadás- *Neil Labute 2005-ben írt Valami csajok című komédiáját még abban az évben bemutatták Londonban, 2013-ban pedig film készült belőle. Magyar nyelven játszották Marosvásárhelyen, Sepsiszentgyörgyön és Temesváron. Magyarországon a Rózsavölgyi Szalonban látható először. Az előadás különlegessége lesz, hogy a komédia négy különböző női karakterét ugyanaz a színésznő, Pokorny Lia játssza.*

Egy középkori férfi nőszülni készül – s elhatározza, végigjárja az élete nagy szerelmeit – valamennyiükkel hasonló szállodai szobában találkozik, más-más városokban (az első szerelem, a második az érzéki, a harmadik a különleges, a negyedik az igazi) – de nem lel megnyugvást, a nők sokkal többet értek-érnek nála – egy elrontott, gyáva élettel kell szembenéznie a végén... Szellemes képek, szórakoztató előadás alapanyaga – különösen, ha az összes nőt ugyanaz a színésznő játssza – bravúrszerep.

Szereplők: Pokorny Lia és Óze Áron

Díszlettervező: Enyvvári Péter

Jelmeztervező: Sántha Borcsa

Dramaturg: Lőkös Ildikó

Rendező: Németh Kristóf

Az előadást két részben játsszuk, szünettel együtt kb. 90 perc.

március 8. 21.00 Barlang klub: The Qualitons koncert

március 9. 19.00 Városháza díszterme: Bartha Mátyás Elina Vilumi koncert- *Elina Viluma (Lettország) és zongoraművész Matyas Bartha (Magyarország), 7 évvel ezelőtt, együtt kezdték el tanulmányaikat a Graz-i Zeneművészeti és Előadóművészeti Egyetemen. A kezdetektől fogva szoros barátságot*

és zenei kapcsolatot alakítottak ki. Az évek során egy nagyszerű zenei kalanddá nőtte ki magát ez a barátság, és elkezdtek együtt felfedezni a "Great American Songbook" csodálatos zenei műveit.

Az ének és zongora jazz duójának művészete, sok improvizatív elemmel.

További közreműködők: Davor Stehlik - gitár (Szerbia)

Hofecker Matyas- bőgő

március 12. 19.00 Pest Megyei Könyvtár Színházterme: L'art pour L'art társulat előadása
hossza: 1 óra 45 perc

március 14. 20.00 Barlang klub: Kollár-Klemencz László zenés irodalmi estje.

Laci szólólemezei (*Ember a fán, Legesleges, Rengeteg*) alapvetően zenéjével és szövegeivel a természetben mélyül el, és keresi a sokszor elfeledett tiszta, egyszerű kapcsolatot ember és a teremtettség között, valamint ember és a saját természete között olyan hozzáállással, ami szembe mer nézni a valósággal, mégis meggyőződéssel hisz az ideákban.

A próza kerek egészet alkot a zenével, hiszen a *Miért távolodnak a dolgok?* és *A műanyag kerti székek élete* novellái is „természet írások”. Főhősei a természet közelében élnek, gyönyörködnek a létben, hogy milyen sokfélék vagyunk, látják, milyen egyszerűen szép dolog a vágy, a hűség.

Az előadás hossza kb. 60-70 perc

március 16. 20:00 Barlang klub: NOM(RU), Tudósok koncert-

Egy szédületes, súlyos és kacagtató este az orosz és magyar underground két kiválóságával.

A N.O.M. Szentpétervár legrégibb és legnevesebb underground kultuszzenekara. A Nemhivatalos Ifjúsági Szervezet (Nyeformalnaja Organizacija Malagyózi) néven 1987-ben alakult együttes és művészcsoporthoz íróiával, humorral, vulgaritással és ösztönözéssel figuráz ki mindent, aminek köze van az elnyomáshoz, a fogyasztáshoz, a giccshöz és a közepszerehez. Ettől a világtól nem tudnak és nem is akarnak szabadulni, ebből építik fel abszolutizmus-, kommersz-, fogyasztó-, rock-, pop- és szentimentalizmusellenes programjukat. Gúnyt űznek a taroló közepszerű közízlésből, méghozzá úgy, hogy senkit sem sértve bírják röhögésre a beavatlatlant is. A N.O.M. zenéjében, filmjeiben és színházi produkcióiban orosz tradicionális dallamok ötvöződnek a rock, a progresszív zene és az opera elemeivel, vásári komédiákkal, Brechtrel.

A kortárs orosz zenész-művészcsoporthoz honi megfelelője a Tudósok, akik számos alkalommal léptek fel orosz barátaikkal európai fesztiválokon, szlovéniai és osztrák klubokban, valamint legutóbb drMáriás szentpétervári kiállításának megnyitóján. A Tudósok, mint Szentendréhez több, mint három évtizede zenei, képzőművészeti, baráti és más szálakkal kötődő együttes ezen az estén új lemezét mutatja be.

A friss és frappáns számok ezúttal is görbe tükröt tartva elének mutatják be világunkat, ezúttal mint az Egoisták Világtalálkozóját.

A tánc, a megdöbbenés és a kacagás garantált!

március 17. 18.00 Református Gimnázium Kápolnája: Karosi Bálint(New York)
hangversenye

március 19. 19.30 Barlang klub: Citera Jazz klub bemutatja (Bach mindenkinek fesztivál)
Dömény Krisztián előadóművész és barátai közreműködésével-

"BACH SZÁZÖTVEN ÁRNYALATA"

Johann Sebastian Bach egy olyan génius, aki egyszerre tudott ihletésként szolgálni Mozartnak, Stingnek vagy a Beatlesnek!

De mik azok a titkok, személyes történetek, melyekről csak a zenetudósok szoktak beszélgetni a tudományos intézetek folyosóin? Milyen volt Bach, amikor befejezte az arra napra tartogatott utolsó ütemet? A géniuszra úgy emlékezünk, hogy ezeket a történeteket felelegetjük, és darabjait új hangszerelésekben szólaltatjuk meg.

március 20. 17 óra Szamos Múzeum Klimt terme- Szimultán Sakkbajnokság- Verseghi Nagy Miklós Polgármester Úrral, Gordonkán közreműködik: Négyessy Katalin.

BACH, SAKK ÉS MARCIPÁN

Szimultán bajnokság marcipánsakkal, Bach muzikájára

Hogyan kötődik egymáshoz Johann Sebastian Bach művészete, az egyik legismertebb édesség, a marcipán és a legintellektuálisabb sport, a sakk?

Erre válaszol a különleges esemény, ahol a barokk hangszeres polifónia csúcspontját jelentő Bach mélyen intellektuális művei társulnak az elmét leginkább próbára tévő szellemi sporttal és a csábító finomsággal.

A versenyre jelentkezők Verseghi-Nagy Miklóssal, Szentendre város polgármesterével állhatnak ki a nemes megmérettetésre, és miközben a következő lépéseken gondolkoznak, vagy a már leütött sakkfigurákat majszolgatják, Négyessy Katalin gordonkaművész játékában gyönyörködhetnek, aki Bach gordonkaműveinek legjavát szólaltatja meg a sakkot és a művészeteket pártoló szentendrei Szamos Marcipán Múzeum és Cukrászda Klimt Termében.

március 21. 17 óra Vujicsics Tihamér Zeneiskola: Zenetanári koncert (Bach mindenkinek fesztivál)

március 22. 18 óra Evangélikus Templom: Egyház zenei hangverseny (Bach mindenkinek Fesztivál)

Johann Sebastian Bach egyházzenejének megértése és hallgatása egyszerre gazdagít. Az evangélikus egyház zenei géniusza születésének 334. évfordulója alkalmából 2018. március 22-én, pénteken a szentendrei evangélikus templom (Luther tér 1.) ad helyet Bach művészetéről szóló előadásnak, valamint a templom új hangszerén szólnak orgonaművei. Az előadás 17 órakor, a hangverseny 18 órakor kezdődik. Az előadáson és a hangversenyen Bach orgona művei mellett vokális művei is felcsendülnek, amelyeket a Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszékének hallgatói adnak elő.

március. 22. 19.00 óra Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár színházterme

Kortárs & Balett Táncsoport Szentendre - Diótörő Balettiskola:

TAVASZI SZÉL VIZET ÁRASZT

Alkotók:

Stefanovics Anna

Kósa Zsófia

Gyúró Tamás

Varga Renáta

Hogyan fejezhető ki táncban a tavasz egyszerre lágy és erőteljes vibrálása és a hosszú várakozás, majd ébredés? Megjeleníthető-e a színpadon a víz áramlóan éltető és megtisztító ereje?

A tavasz felpozsztító érkezése és a víz végtelen energiája elevenedik meg a koreográfiákban a klasszikus balett és modern-kortárs tánc stíluselemeivel. Az est célja bemutatni a szívvel-lélekkel együtt táncoló-alkotó fiatalokat, a Kortárs & Balett Táncsoportot, ami a modern- és kortárs táncművészetet jelenleg egyedülállóként képviseli Szentendrén.

90 perc 2 felvonásban, egy szünettel

március 23. 18 óra Városháza Díszterem: Szvitek és operák Bach korából (Bach mindenkinek Fesztivál)

A Divertimento Kamarazenekar hangversenye

Elhangzanak: J. S. Bach, H. Purcell, G. F. Händel és C. W. Gluck művei

A Hegyvidéki Önkormányzat támogatásával működő (korábbi nevén Hegyvidéki Solti György Zenekar) ismét szeretne egy izgalmas koncerttel hozzájárulni Szentendre tavaszi programjaihoz: ezúttal J. S. Bach népszerű h-moll szvitjével nyitjuk hangversenyünket, majd olyan barokk operák nyomába eredünk, melyek valamiképp az antik világ mítoszaihoz kapcsolódnak.

Éljük át együtt, miként harcol Orfeusz az alvilág erőivel, milyen sugallatot kap Aeneas, a trójaiak vezére, Dido szerelme!

A vetítéssel és ismertetéssel egybekötött koncerten kiváló fiatal szólistákkal ismerkedhet meg a közönség:

Belovány Beatrix (fuvola)

Tímár Tímea (szoprán)

Balogh Eszter (mezzoszoprán)

A koncert házigazdája és karmestere: Bolyky Zoltán

március 24. 18 óra Pest Megyei Könyvtár Színházterme: Bach mindenkinek Fesztivál Záróesemény

Laár Janka és Grimaldi Giulio Benedek duó (felkészítő tanárok: Gaál Natália és Laárné Szaniszló Éva) Bach: h-moll szvit 2 tétel

Savaria Barokk Zenekar műsora vezényel: Farkas Pál, Liszt díjas karmester Hegedűs D. Géza : versek Bach-tól

*és Bach-ról Pilinszky-től.
Jazzation acapella együttes műsora*

március 30. 19.00 Pest Megyei Könyvtár Színházterme: A Szentendre Táncegyüttes bemutató előadása

március 31. 17.00 Pest Megyei Könyvtár Színházterem: A Padlás, a váci Parlando Egyesület előadásában

Szövegkönyv:

Horváth Péter és Sztevanovity Dusán

Rendező-koreográfus: KOVÁCS RÓBERT

Zenei-művészeti vezető: DÓNUSZ KATALIN

Jelmez: RIESZ DÓRA

Díszlet: PARLANDO SZÍNHÁZ TÁRSULAT

Szentendre, 2019. 01. 08.

Vasvári Csaba

előadó-művészeti ügyvezető igazgató